

Istituto Comprensivo Statale "LEONARDO DA VINCI"



Scuola dell'Infanzia – Primaria – Secondaria di 1° Grado
56022 Castelfranco di Sotto (Pisa) – Piazza Mazzini, 11
TEL 0571487372 - Codice Fiscale n° 82000780500



PEC: piic817001@pec.istruzione.it – e-mail: piic817001@istruzione.it – www.scuolacastelfrancodisotto.edu.it

CURRICOLO DI ISTITUTO

Scuola dell'Infanzia, Scuola Primaria e Scuola Secondaria di Primo Grado

<u>Sommario delle competenze al termine di ogni grado scolastico.....</u>	<u>2</u>
<u>SCUOLA DELL'INFANZIA.....</u>	<u>11</u>
<u>IL SÉ E L'ALTRO.....</u>	<u>11</u>
<u>IL CORPO E IL MOVIMENTO.....</u>	<u>12</u>
<u>IMMAGINI, SUONI E COLORI.....</u>	<u>13</u>
<u>I DISCORSI E LE PAROLE.....</u>	<u>14</u>
<u>LA CONOSCENZA DEL MONDO.....</u>	<u>15</u>
<u>SCUOLA PRIMARIA.....</u>	<u>17</u>
<u>ITALIANO.....</u>	<u>17</u>
<u>LINGUA INGLESE.....</u>	<u>29</u>
<u>STORIA.....</u>	<u>34</u>
<u>GEOGRAFIA.....</u>	<u>39</u>
<u>MATEMATICA.....</u>	<u>47</u>
<u>SCIENZE.....</u>	<u>56</u>
<u>TECNOLOGIA.....</u>	<u>63</u>
<u>MUSICA.....</u>	<u>66</u>
<u>ARTE E IMMAGINE.....</u>	<u>69</u>
<u>EDUCAZIONE MOTORIA E FISICA.....</u>	<u>73</u>
<u>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO.....</u>	<u>76</u>
<u>ITALIANO.....</u>	<u>76</u>
<u>LATINO PER L'EDUCAZIONE LINGUISTICA (LEL).....</u>	<u>89</u>
<u>LINGUA INGLESE.....</u>	<u>92</u>
<u>SECONDA LINGUA COMUNITARIA - FRANCESE.....</u>	<u>97</u>
<u>STORIA.....</u>	<u>102</u>
<u>GEOGRAFIA.....</u>	<u>107</u>
<u>MATEMATICA.....</u>	<u>116</u>
<u>SCIENZE.....</u>	<u>128</u>
<u>TECNOLOGIA.....</u>	<u>140</u>
<u>MUSICA.....</u>	<u>148</u>
<u>ARTE E IMMAGINE.....</u>	<u>156</u>
<u>EDUCAZIONE MOTORIA E FISICA.....</u>	<u>161</u>

Sommario delle competenze al termine di ogni grado scolastico

Competenze attese al termine della scuola dell'infanzia

Campo di esperienza	Competenze
Il sé e l'altro	Sviluppare il processo di costruzione dell'identità personale, dell'autostima e del senso morale. Riconoscere e valorizzare la propria storia personale e familiare, nel rispetto dei propri vissuti personali e altrui e confrontandola con altre esperienze culturali per sviluppare una comprensione più ampia della società e delle sue tradizioni. Riflettere, confrontarsi e discutere di vari temi con i pari e con gli adulti, in reciprocità. Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente, affrontando positivamente i conflitti e imparando a collaborare per la riuscita di un compito comune.
Il corpo e il movimento	Maturare una prima consapevolezza della propria corporeità, nelle sue potenzialità espressive, comunicative ed artistiche. Produrre gesti, condotte, sequenze motorie, psico-motorie e coreutiche, sotto forma di movimenti controllati e finalizzati svolti individualmente o in piccolo gruppo, in grado di rafforzare la propria identità personale e la propria autonomia, nel rispetto delle regole della buona convivenza civile. Orientarsi nello spazio, in relazione agli altri e all'ambiente. Sviluppare un corretto e completo schema corporeo. Assumere comportamenti e atteggiamenti rispettosi della propria salute e di quella altrui, avendo cura di sé e degli altri.
Immagini, suoni, colori	Sapersi avvalere dei principali linguaggi espressivi (musicale, artistico, graficopittorico, plastico, audio-visivo, drammatico, ecc.) in diversi ambiti e modalità, a seconda dei propri talenti e potenzialità, anche attraverso l'utilizzo, mediato dall'insegnante, delle nuove tecnologie. Dimostrare originalità, curiosità e spirito di iniziativa nella produzione artistica, sperimentando materiali, strumenti e tecniche creative, anche impiegando con la supervisione dell'insegnante quelli messi a disposizione dalla tecnologia. Sviluppare ed esprimere interesse nei confronti della fruizione di opere artistiche di vario genere, maturando un proprio gusto estetico personale e un primo atteggiamento critico-riflessivo rispetto ai messaggi veicolati. Familiarizzare con i primi alfabeti musicali e i simboli di notazione informale per codificare e riprodurre suoni, sviluppando sensibilità e interesse per il paesaggio sonoro e le opere musicali, a partire dalla scoperta che tutti i suoni originano dalla vibrazione di oggetti.
I discorsi e le parole	Avvalersi della lingua italiana per produrre e comprendere semplici enunciati a partire dalle occasioni offerte dalla vita quotidiana. Ascoltare e narrare racconti, rielaborare contenuti e inventare storie.

	Giocare con la lingua attraverso rime, filastrocche, drammatizzazioni e invenzione di parole, riconoscendo analogie tra suoni e significati. Avere una prima consapevolezza dell'esistenza di lingue e culture differenti, a partire anche da prime esperienze di apprendimento di una seconda lingua. Esplorare e sperimentare il linguaggio scritto anche in forma creativa e fantasiosa. Sviluppare la coordinazione motoria e la manualità attraverso il disegno, la riproduzione di segni e simboli, esplorando forme di rappresentazione grafica.
La conoscenza del mondo	Saper osservare e scoprire le connessioni esistenti in fenomeni come il ciclo di vita, le stagioni, i principali cambiamenti negli organismi animali e vegetali, le modifiche degli ambienti artificiali, a partire da quelli osservati e conosciuti nella propria vita quotidiana. Saper collocare le proprie azioni nel tempo della giornata, della settimana e dell'anno. Sapersi muovere e collocare nello spazio in autonomia. Operare semplici attività di raggruppamento, ordine, misurazione, quantificazione, confronto. Saper riconoscere semplici forme geometriche in base a caratteristiche e proprietà.

Competenze attese al termine della scuola primaria e secondaria di primo grado

Disciplina	Classe quinta primaria	Classe terza secondaria di primo grado
Italiano	<i>Acquisire in maniera sicura l'alfabetizzazione di base e arricchire il lessico.</i> La capacità di leggere e scrivere, così come di comprendere e parlare, è obiettivo fondamentale da tutti riconosciuto come prioritario, così come arricchire il repertorio lessicale esplorando campi semantici, significati propri e figurati; illustrare la ricchezza polisemica delle parole, ricavare dal contesto significati meno noti o ignoti, esaminare sinonimi e contrari in particolare mediante esempi concreti. - <i>Riflettere sulla lingua a partire dagli usi comuni.</i> Iniziare la riflessione sulla lingua partendo dagli usi comuni. A partire da questi promuovere l'apprendimento di conoscenze metalinguistiche, lessicali e grammaticali, sociolinguistiche e pragmatiche. - <i>Comprendere, parlare, ascoltare.</i> Comprendere testi ed enunciati trasmessi in forma scritta e orale, essendo in grado di identificare il senso globale e le informazioni particolari, gli snodi dell'argomentazione, le intenzioni dell'emittente. Essere in grado di condividere le proprie impressioni e le proprie idee con gli altri; maturare una buona capacità di ascolto: ascolto dei testi letti ad alta voce dall'insegnante e ascolto delle parole dei compagni, nel rispetto dei turni di parola e delle opinioni degli altri. - <i>Leggere, interpretare, esporre.</i> Essere in grado di comprendere un testo letto da	- Comprendere. Possedere la lingua in maniera tale da comprendere testi anche complessi; essere in grado di gerarchizzare le informazioni che essi trasmettono e di cogliere l'intenzione dell'emittente. - Ordinare le conoscenze. Confrontare informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative; riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti, schemi, mappe, tabelle). - Riconoscere i tipi testuali. Imparare a riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, poetici, drammatici, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). - Leggere e interpretare. Leggere autonomamente testi complessi, anche in forma integrale, comprendendo ciò che essi vogliono comunicare: raccontare una storia; descrivere una situazione, un carattere, un oggetto; comunicare un sentimento; dare un'informazione; articolare un'argomentazione. - Scrivere, rielaborare, riassumere. Scrivere in maniera corretta testi 'liberi' oppure testi che prendano spunto da fonti saggistiche, letterarie, figurative, musicali, audiovisive; descrivere una situazione, un carattere, un oggetto, un luogo in maniera appropriata; saper riassumere un testo producendo un elaborato adeguato alla situazione, all'argomento, allo scopo, al destinatario,

	soli o dall'insegnante, cogliendone gli elementi principali e le finalità (descrivere, narrare, fornire istruzioni, ecc.); con l'aiuto dell'insegnante, cominciare a capire ciò che caratterizza come 'letterario' un determinato testo. Saper riferire in merito a ciò che si è ascoltato, letto, studiato, anche con l'aiuto di tabelle, mappe, immagini e supporti informatici. Saper memorizzare testi poetici. - <i>Scrivere</i>. Essere in grado di applicare le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi; essere in grado di produrre testi di vario tipo, che illustrino le proprie esperienze di vita, gli oggetti, i luoghi e le persone che popolano il proprio ambiente, anche prendendo spunto da testi elementari (serie di immagini, trafiletti, aforismi, brevissimi racconti) che potranno essere sintetizzati e rielaborati; essere in grado di riassumere testi semplici in maniera chiara e ordinata; abituarsi ad essere precisi nella redazione di testi scritti: la naturale creatività è un'attitudine da difendere e coltivare, ma è bene che, quando un testo diventa 'pubblico', cioè quando viene condiviso con l'insegnante e i compagni, aderisca a certe elementari norme formali (grafia comprensibile, chiara strutturazione del testo, rispetto dei margini, ecc.), delle quali è necessario appropriarsi sin dai primi anni dell'istruzione.	e curato nella veste grafica. Saper parlare con gli altri di un testo dopo averlo letto, non solo mettendolo in relazione con la propria esperienza di vita ma anche apprezzandone l'apertura nei confronti del mondo, delle esperienze altrui, delle culture diverse dalla propria.
Latino per l'educazione linguistica		- Comprendere l'importanza del latino per raggiungere una piena consapevolezza nella lettura e nella scrittura dell'italiano e l'origine latina di parole italiane appartenenti a registri linguistici differenti, a partire dall'italiano parlato fino a quello letterario studiato. - Conoscere i primi elementi della lingua e della cultura latina e gli elementi di persistenza e variazione del lessico latino nei temi collegabili con l'ambito di cittadinanza. - Comprendere la funzione del latino nella produzione di testi e documenti con valenza storico-letterario giuridica, riflettendo consapevolmente sul presente alla luce del passato. - Con l'aiuto del docente, partire dal latino per stabilire confronti con le strutture più semplici di altre lingue flessive note.
Lingua inglese	- Comprendere e rispondere a stimoli orali e scritti. Utilizzare strategie di ascolto e lettura per comprendere e rispondere a messaggi relativi a contesti quotidiani, personali e familiari. - Utilizzare il lessico e le strutture linguistiche di base per la comunicazione quotidiana. Impiegare un repertorio lessicale e strutture linguistiche di base per esprimere bisogni, desideri e informazioni in situazioni comuni.	- <i>Comunicazione scritta e orale</i>. Acquisire la capacità di comprendere e produrre testi orali e scritti su argomenti familiari e di studio, descrivere esperienze e situazioni personali, e presentare argomenti in modo chiaro e coerente. - <i>Interazione sociale e consapevolezza culturale</i>. Partecipare attivamente a conversazioni su argomenti familiari utilizzando un linguaggio appropriato

	- Interagire in contesti sociali. Partecipare attivamente a giochi e attività di gruppo utilizzando espressioni in lingua inglese appropriate al contesto. - Riconoscere e comprendere elementi culturali. Identificare e confrontare aspetti culturali dei paesi anglofoni, ivi compresa la loro natura multietnica, comprendendone le differenze e le similitudini con la propria cultura. - Utilizzare una corretta pronuncia e intonazione. Sviluppare un adeguato sistema fonologico e l'uso di elementi prosodici dell'inglese, tali da consentire di esprimersi in modo chiaro e comprensibile.	per esprimere idee e opinioni e necessità. Sviluppare strategie comunicative efficaci sulla base della comprensione delle norme sociali e linguistiche associate all'inglese anche e soprattutto in ottica di multiculturalità. - <i>Applicazione interdisciplinare.</i> Utilizzare l'inglese in contesti interdisciplinari, partecipare a progetti scolastici collaborativi, accedere a informazioni e approfondire questioni legate alla cittadinanza globale e alla sostenibilità. - <i>Autonomia nell'apprendimento.</i> Sviluppare autonomia nell'apprendimento linguistico attraverso l'uso di strumenti digitali e risorse interattive, in conformità con il quadro europeo Digicomp 2.2. - <i>Comprensione e analisi critica.</i> Leggere e ascoltare testi di vario tipo, comprendendo le idee principali e affinando la capacità di analizzare criticamente contenuti informativi e narrativi.
Seconda lingua comunitaria - Francese		Al termine della scuola secondaria di primo grado gli studenti dovranno dimostrare di aver raggiunto un livello di padronanza della seconda lingua comunitaria corrispondente al livello A1, secondo il Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue (QCER). Questa competenza include: - <i>Comprensione e produzione orale:</i> acquisire la capacità di comprendere e produrre frasi ed espressioni di uso frequente su argomenti quotidiani, come presentazioni, istruzioni semplici e descrizioni di sé e del proprio ambiente. Comunicare in modo elementare, utilizzando parole e strutture essenziali per esprimere bisogni immediati. - <i>Comprensione e produzione scritta:</i> leggere e comprendere testi brevi e semplici, come messaggi, descrizioni di luoghi e persone o microracconti. Scrivere testi brevi e semplici su argomenti noti, utilizzando un lessico e una sintassi di base. - <i>Interazione e scambio comunicativo:</i> partecipare a scambi comunicativi elementari in situazioni quotidiane, come presentarsi, fare domande e rispondere su dati personali, interagire in modo essenziale con interlocutori disposti a collaborare. - <i>Riflessione sulla lingua e strategie di apprendimento:</i> sviluppare consapevolezza delle strutture e delle funzioni della lingua studiata, confrontandole con le altre lingue note per migliorarne la comprensione e l'uso. Sperimentare strategie per l'apprendimento autonomo e il consolidamento delle competenze linguistiche. - <i>Cultura e interculturalità:</i> conoscere alcuni aspetti della cultura, delle tradizioni e degli stili di vita dei Paesi delle lingue di studio. Riflettere sulla diversità culturale e sulla pluralità linguistica, sviluppando curiosità e

		apertura verso altre realtà. Avvicinarsi alle culture legate alla lingua di studio attraverso testi, materiali audiovisivi e strumenti digitali. Comprendere il valore del plurilinguismo e dell'interculturalità come opportunità di comunicazione e scambio con altre civiltà e società. - <i>Plurilinguismo</i>: comprendere il valore della comunicazione in più lingue come strumento per interagire con persone di diverse culture e tradizioni, riconoscendo l'importanza del plurilinguismo in un mondo globalizzato, anche al di là dei confini europei.
Storia	- <i>Conoscenza storica</i>. Acquisire una conoscenza dei principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro significato nel contesto storico. - <i>Collocazione temporale e spaziale</i>. Collocare correttamente i fatti, i processi e i personaggi storici nella giusta successione cronologica e nel relativo contesto spaziale; riconoscere nel presente aspetti riconducibili al passato. - <i>Capacità di sintesi</i>. Riassumere appropriatamente testi e narrazioni individuandone i tratti essenziali e delineando mappe concettuali. - <i>Comunicazione delle conoscenze</i>. Esporre oralmente o per iscritto le conoscenze storiche acquisite, raccontando in modo logico e coerente eventi e processi storici, utilizzando un linguaggio appropriato.	- <i>Conoscenza storica</i>. Conoscere i principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro ruolo e significato nel contesto storico. - <i>Comunicazione delle conoscenze storiche</i>. Essere capaci di esporre in forma orale e di organizzare in forma scritta il proprio pensiero, componendo le informazioni acquisite in una narrazione coerente. - <i>Orientamento nel presente e cittadinanza attiva</i>. Utilizzare le proprie conoscenze del passato per avvicinare i problemi del mondo contemporaneo; avere una prima consapevolezza delle diversità culturali attuali.
Geografia	- Esplorare l'ambiente con curiosità: collocarsi nell'ambiente circostante, individuandone gli elementi significativi. - Sapersi orientare nel proprio spazio di vita e cultura quale componente di una reale cittadinanza, utilizzando con consapevolezza i principali dati ed elementi della geografia fisica ed umana dell'Italia (regioni, città, mari, monti, fiumi, ...), in un contesto europeo e mondiale. Identificare monti, fiumi, laghi, mari di un determinato territorio. - Sapersi orientare nello spazio geografico attestando conoscenza degli elementi fondamentali della geografia fisica: comprendere il ruolo della posizione geografica, utilizzare punti di riferimento occasionali e fissi, indicatori topologici, punti cardinali, bussola e carte anche digitali per denominare e comprendere funzioni e regole degli spazi vissuti e degli spazi geografici, riconoscere e apprezzare la diversità territoriale di paesaggi e culture. Localizzare e descrivere regioni fisiche, storiche e politiche a scala locale, nazionale e mondiale, individuando relazioni e collegamenti tra territori a scale diverse. - Rappresentare e comunicare gli spazi quotidiani: riconoscere funzioni, valori e criticità degli spazi dei luoghi vissuti ed esplorati da rappresentare e comunicare, utilizzando disegni, testi e rappresentazioni cartografiche semplificate.	- Sapersi collocare spazialmente quale cittadino consapevole, nel proprio contesto locale, nazionale, europeo e mondiale, attraverso il dominio dei principali dati della geografia fisica e umana (città, regioni, stati, capitali, continenti, mari, monti, fiumi, laghi etc.). - Leggere e interpretare il paesaggio: analizzare aspetti fisici e antropici del territorio mediterraneo ed europeo, individuarne gli elementi chiave ed evidenziarne le relazioni tra società e ambiente. - Paesaggio e territorio: individuare e interpretare gli esiti delle interazioni tra le attività umane e il sistema-Terra, indagando differenti paesaggi e territori, alle diverse scale geografiche, anche arrivando a immaginare soluzioni e progetti per il miglioramento dei luoghi e delle relazioni tra comunità umane e ambiente. - Organizzazione territoriale, relazioni e dinamiche: comprendere il ruolo delle strutture e delle diversità politico-amministrative, economiche, sociali, culturali e ambientali nelle condizioni dei territori e nelle loro relazioni a scala locale, nazionale e mondiale.

	- Leggere e interpretare il paesaggio: partendo dalla lettura e interpretazione di carte geografiche (fisiche, politiche, storiche e tematiche, alle diverse scale) e altre forme di rappresentazione anche digitale, analizzare aspetti fisici (es. monti, laghi, fiumi, mari ecc.) e antropici (es. case, strade, dighe, impianti industriali ecc.) del territorio italiano, individuare elementi chiave di un territorio ed evidenziare le relazioni tra società e ambiente.	
Matematica	- Individuare e formulare problemi di adeguata complessità, partendo da situazioni concrete o domande significative, e cercare strategie per risolverli. - Affrontare e risolvere problemi matematici, anche legati a contesti reali di adeguata complessità, utilizzando strategie personali, confrontandole e discutendole con i compagni. - Formulare giudizi e prendere decisioni raccogliendo e selezionando dati per ottenere informazioni, costruendo rappresentazioni di dati attraverso tabelle e grafici e ricavando informazioni dalla lettura dei dati rappresentati. Stimare e quantificare, in casi semplici, situazioni di incertezza. - Leggere, comprendere e produrre testi che coinvolgono aspetti logici e matematici dimostrando di saper identificare e padroneggiare rappresentazioni diverse dello stesso oggetto matematico e saper passare da una rappresentazione all'altra. - Padroneggiare con sicurezza calcoli scritti e mentali e stime con i numeri naturali con e senza uso di strumenti come le calcolatrici valutando l'opportunità di quando ricorrere ad essi. Operare in casi semplici con le frazioni. - Rappresentare e classificare forme e figure nel piano e nello spazio, in base alle loro proprietà geometriche; utilizzare correttamente e consapevolmente la carta, strumenti per il disegno (riga, squadra, compasso) per costruire figure geometriche e realizzare modelli concreti. - Assumere una consapevolezza storica ossia collocare l'evoluzione dei concetti matematici nel tempo anche in relazione alle diverse culture e civiltà. <i>Per Informatica:</i> - Esprimere informazioni mediante dati di varia natura e codificare tali dati anche digitalmente. Descrivere procedure per lo svolgimento di compiti pratici mediante algoritmi. - Scrivere e comprendere semplici programmi, espressi in elementari linguaggi di programmazione a scopo didattico, e valutarne l'adeguatezza rispetto al compito che si vuole automatizzare.	- Applicare il ragionamento logico in ambiti diversi e porre e risolvere problemi di diversa complessità in contesti matematici e interdisciplinari, utilizzando le conoscenze acquisite e le strategie appropriate, valutando la coerenza delle informazioni e la correttezza del procedimento seguito; spiegare con chiarezza anche agli altri il procedimento seguito discutendo le soluzioni trovate. - Utilizzare gli strumenti matematici appresi per affrontare e risolvere situazioni reali, sviluppando un atteggiamento positivo, consapevole e proattivo nei confronti della matematica. - Operare concretamente applicando le conoscenze di base relative ai vari nuclei ossia: padroneggiare i calcoli con sicurezza anche con i numeri razionali nelle loro diverse rappresentazioni; stimare misure di grandezze e risultati di operazioni; comprendere il senso dei diversi sistemi di numerazione; rappresentare le forme del piano e dello spazio, e cogliere le relazioni tra i loro elementi; analizzare e interpretare rappresentazioni di dati per ricavare misure di variabilità e prendere decisioni; valutare la probabilità di eventi nelle situazioni di incertezza (scelte da fare nella vita quotidiana, giochi, ...). - Sostenere le proprie idee, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni e accettare di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Applicare ragionamenti induttivi e deduttivi via via più complessi, producendo argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio, utilizzare i concetti di proprietà caratteristiche e di definizione). Comprendere e comunicare con il linguaggio matematico in modo appropriato e coglierne il rapporto con il linguaggio naturale. - Comprendere come lo sviluppo delle idee matematiche, nelle diverse culture e tradizioni – dalle grandi civiltà antiche, come Mesopotamia ed Egitto, fino all'epoca moderna e contemporanea – abbia permesso all'uomo di ampliare la propria conoscenza del mondo e di affrontare problemi sia pratici che teorici.

		- Riconoscere il ruolo centrale della matematica nella società contemporanea, nelle scienze, nella tecnologia e nella vita quotidiana. - Utilizzare il linguaggio matematico per rappresentare, descrivere e risolvere situazioni problematiche; riconoscere le connessioni con altri linguaggi formali in particolare con quello informatico. <i>Per Informatica</i> - Rappresentare informazioni in relazione al compito da svolgere. Comprendere il concetto di variabile e scrivere, con linguaggi di programmazione a scopi didattici, programmi che le usano anche strutturati in componenti modulari, valutandone la correttezza.
Scienze	- Osservare e interpretare i fenomeni naturali con curiosità scientifica, formulando domande, individuando relazioni tra grandezze misurabili e utilizzando un linguaggio appropriato. - Comprendere la struttura e il funzionamento degli ecosistemi, riconoscendo le interazioni tra elementi naturali e tra uomo e ambiente, e sviluppando un atteggiamento di cura verso l'ambiente. - Adottare comportamenti responsabili per la salute, attraverso lo sviluppo di abitudini alimentari corrette e stili di vita sani e rispettosi della propria salute.	- Analizzare e interpretare i fenomeni naturali e antropici utilizzando concetti, linguaggi e metodi delle scienze naturali e della fisica, anche in relazione alle sfide scientifiche e tecnologiche della società contemporanea. - Leggere, comprendere e comunicare argomenti scientifici, saper argomentare e motivare con proprietà di linguaggio le proprie affermazioni. - Sviluppare consapevolezza e responsabilità verso la tutela della biodiversità e verso la cura dell'ambiente promuovendo comportamenti attivi e pratiche di monitoraggio ecologico.
Tecnologia	- Comprendere e spiegare il funzionamento di dispositivi tecnologici semplici e alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e il relativo impatto ambientale e iniziare a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. - Essere in grado di utilizzare, concepire e realizzare semplici modelli e oggetti funzionali, anche tenendo conto dei principi di sostenibilità e funzionalità, e di produrre semplici rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. - Comprendere e saper risolvere problemi tecnici elementari, anche contribuendo attivamente a progetti di gruppo. - Saper ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. - Orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. <i>Per Informatica:</i> - Riconoscere la presenza dei computer nella vita quotidiana e distinguere Internet come rete di comunicazione dai servizi e contenuti forniti. - Comprendere le regole fondamentali per un utilizzo sicuro e socialmente	- Riconoscere e descrivere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni, individuando e riconoscendo le diverse forme di energia coinvolte e le relazioni dei sistemi tecnologici con gli esseri viventi e gli elementi naturali. - Essere in grado di prevedere le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi, e saper riconoscere situazioni di rischio nelle attività pratiche e tecnologiche, adottando misure adeguate per operare in modo sicuro. - Conoscere e utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed essere in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali e saper utilizzare semplici strumenti seguendo procedure e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche in collaborazione. - Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la concezione e realizzazione di semplici prodotti, interpretando testi informativi, tabelle e schede tecniche per raccogliere dati utili alla valutazione di beni o servizi in base a criteri diversi (funzionali, economici, ambientali, etici).

	responsabile della tecnologia informatica e usarla per scegliere ed usare contenuti digitali. - Sviluppare un atteggiamento positivo nei confronti delle applicazioni informatiche riconoscendone le potenzialità come strumenti di espressione personale nella vita quotidiana.	- Conoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. - Concepire e realizzare rappresentazioni grafiche o infografiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico. <i>Per informatica</i> - Comprendere a livello generale l'architettura di principio (fisica e funzionale) di un sistema informatico, le sue principali componenti hardware e software e i meccanismi fondamentali di Internet. - Agire in modo consapevole e responsabile nell'uso delle tecnologie informatiche anche online. Selezionare ed utilizzare programmi e servizi software per uno specifico obiettivo e per espressione personale.
Musica	- <i>Ascolto critico e interpretazione del suono.</i> Comprendere e interpretare messaggi sonori e musicali. - <i>Ritmo, movimento ed espressione corporea.</i> Coordinare movimento e ritmo in risposta alla musica. - <i>Alfabetizzazione, creatività, produzione musicale.</i> Classificare, conoscere, esplorare strumenti musicali diversi e partecipare attivamente a pratiche corali e di musica d'insieme. - <i>Sensibilità estetica, analisi critica e contesto culturale.</i> Sviluppare la capacità di apprezzare la bellezza e l'espressività della musica, riconoscere le emozioni e i sentimenti espressi attraverso la musica anche in riferimento al contesto storico e culturale in cui sono iscritte e analizzare la struttura e gli elementi musicali.	- <i>Creatività ed espressione musicale.</i> Ideare e improvvisare sequenze musicali semplici, individualmente e in gruppo. Dimostrare l'acquisizione di competenze esecutive e interpretative attraverso la voce, il corpo e gli strumenti. - <i>Collaborazione in ensemble musicali.</i> Partecipare attivamente a performance musicali di gruppo, dimostrando capacità di collaborazione e rispetto dei ruoli. - <i>Comprensione della grammatica musicale.</i> Leggere e interpretare brani musicali, riconoscendo i principali simboli della notazione e gli elementi ritmici, melodici e formali di base. - <i>Sviluppo del pensiero critico e conoscenza storico-culturale della musica.</i> Attribuire significato alle musiche ascoltate, comprenderne i significati espressivi e descrivere l'evoluzione storica della musica e la sua relazione con il contesto sociale, culturale e artistico. - <i>Sviluppo delle competenze digitali.</i> Utilizzare i mezzi informatici in modo creativo, interagendo in modo trasversale con le altre discipline.
Arte e immagine	- <i>Espressività/Produzione.</i> Esprimere emozioni, idee personali e creatività attraverso la creazione di elaborati (es. disegni, collage ispirati a un dipinto o a un fregio locale) e l'applicazione di tecniche semplici (es. chiaro-scuro, prospettiva intuitiva), offrendo risposte personali ai compiti proposti in laboratori inclusivi che accolgano diversi stili di apprendimento, valutandone poi l'efficacia comunicativa. - <i>Comunicazione.</i> Esprimere il proprio mondo e la propria identità attraverso un	<i>Espressività/Produzione:</i> Applicare conoscenze e tecniche artistiche di base (es. prospettiva centrale, chiaroscuro, teoria dei colori) in modo consapevole, creando progetti visivi e audiovisivi (digitali o tradizionali) ben strutturati, integrando altre discipline in laboratori inclusivi con tecniche specifiche, miste o digitali scelte consapevolmente. <i>Comunicazione:</i> Usare l'arte per descrivere la realtà e raccontare esperienze e impressioni, esprimere idee personali complesse con un pensiero creativo

	linguaggio visivo che sappia integrare forme simboliche e metaforiche, arricchito dalla conoscenza dell'arte tradizionale e contemporanea, per promuovere la consapevolezza di sé attraverso l'espressione personale. - <i>Osservazione/Lettura.</i> Osservare e commentare testi visivi, sia propriamente artistici sia appartenenti alla cultura visiva quotidiana (es. dipinti, video), individuandone significati di base (es. emozioni) e aspetti formali (es. equilibrio, ritmo), usando il codice comunicativo (es. colori caldi per emozioni, inquadrature per narrazione); esplorare semplici contesti delle opere (es. chi le ha create, in che periodo), collegandole al proprio vissuto attraverso riflessioni personali. - <i>Analisi/Interpretazione/Comprensione.</i> Riconoscere il contesto storico-culturale, collegandolo al proprio vissuto, osservando opere, in particolare locali (es. un monumento o una scultura); confrontare opere artistiche di culture diverse (es. un dipinto italiano e un mandala orientale) per sviluppare il rispetto e la valorizzazione della diversità culturale, applicando semplici criteri di analisi critica; riconoscere il valore dei beni artistici e l'importanza di rispettarli, sviluppando un approccio consapevole alla loro tutela.	autonomo, valorizzando l'autonomia espressiva. <i>Osservazione/Lettura:</i> Leggere testi visivi e audiovisivi complessi (es. dipinto rinascimentale, sequenza filmica), riconoscendone significati espliciti e impliciti, collegandoli a contesti storici e culturali attraverso un'analisi guidata che intreccia osservazione, dimensione tecnica e narrazione, analizzandone il codice comunicativo (es. prospettiva per profondità, montaggio per narrazione). - Analizzare opere d'arte e testi visivi (es. dipinti rinascimentali, sequenze filmiche) come testi storici, utilizzando cenni di iconografia per decodificarne i simboli, registrando riflessioni in diari visivi che integrano tecnica, emozione e contesto culturale. <i>Analisi/Interpretazione/Comprensione:</i> Riconoscere e confrontare linguaggi artistici differenti (es. un'icona bizantina con un dipinto contemporaneo) come strumento di dialogo interculturale, collegando opere artistiche a contesti storici e culturali, anche di altre tradizioni, valorizzandone il ruolo come fonti storiche.
Educazione motoria e fisica	Al termine della classe quinta lo studente consegue una sufficiente consapevolezza della propria corporeità in relazione allo spazio e al tempo e utilizza semplici linguaggi non verbali. Partecipa al gioco utilizzando le abilità motorie richieste, rispetta semplici regole e alcuni principi del fair play. Mette in pratica alcuni criteri di base di sicurezza per sé, per gli altri e per la tutela dell'ambiente; conosce semplici principi di igiene e alimentari ed è consapevole che il movimento e il gioco possono migliorare il suo benessere. In particolare, è in grado di: - Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di uno stile di vita sano. - Essere consapevole di sé attraverso la padronanza dei movimenti e la percezione del proprio corpo, delle possibilità motorie e dei suoi linguaggi. - Adeguare le modalità esecutive a differenti proposte motorie. - Agire rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi. - Esprimersi nell'ambito motorio valorizzando le proprie potenzialità.	Al termine della classe terza lo studente è consapevole della propria corporeità in relazione allo spazio e al tempo e sa utilizzare alcuni linguaggi non verbali. Partecipa al gioco adeguando le abilità motorie, utilizza alcune tattiche, rispetta le regole e il fair play. Agisce in sicurezza per sé, per gli altri e per l'ambiente; conosce i principi di igiene, quelli alimentari e gli stili di vita attivi che possono migliorare il suo benessere psicofisico. In particolare, è in grado di: - Riconoscere i principi relativi al proprio benessere psico-fisico. - Agire rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferire tali competenze anche nell'ambiente extrascolastico. - Assumersi responsabilità, collaborare e partecipare, interagendo in gruppo, valorizzando le proprie e le altrui risorse. - Orientarsi nello spazio e nel tempo in modo autonomo. - Impegnarsi nell'ambito motorio valorizzando le proprie potenzialità.

SCUOLA DELL'INFANZIA

IL SÉ E L'ALTRO

Competenze attese

- Sviluppare il processo di costruzione dell'identità personale, dell'autostima e del senso morale.
- Riconoscere e valorizzare la propria storia personale e familiare, nel rispetto dei propri vissuti personali e altrui e confrontandola con altre esperienze culturali per sviluppare una comprensione più ampia della società e delle sue tradizioni.
- Riflettere, confrontarsi e discutere di vari temi con i pari e con gli adulti, in reciprocità.
- Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente, affrontando positivamente i conflitti e imparando a collaborare per la riuscita di un compito comune.

Contenuti	Obiettivi
Io, tu e noi tra ambiente e cultura	- Imparare a dare un nome alle proprie emozioni e ai propri stati d'animo e riconoscere quelli altrui. - Ricercare le prime risposte, anche fantasiose e immaginarie ai grandi interrogativi sulla vita e la morte, la gioia e il dolore a partire dalla narrazione e dalla condivisione delle proprie esperienze personali. - Giocare in modo costruttivo e creativo con gli altri. - Gestire piccoli conflitti fra pari e con gli adulti. - Orientarsi nelle prime generalizzazioni nelle categorie di passato, presente e futuro. - Conoscere la propria storia personale e familiare, conoscere le tradizioni della famiglia. - Riconoscere i più importanti segni della propria cultura, del territorio prendendosene cura e mettendoli a confronto. - Riconoscersi parte di una comunità scolastica. - Promuovere e rispettare le regole del vivere insieme. - Esprimere il proprio pensiero critico. - Osservare ,riconoscere, denominare e gestire le proprie emozioni.

IL CORPO E IL MOVIMENTO

Competenze attese

- Maturare una prima consapevolezza della propria corporeità, nelle sue potenzialità espressive, comunicative ed artistiche.
- Produrre gesti, condotte, sequenze motorie, psico-motorie e coreutiche, sotto forma di movimenti controllati e finalizzati svolti individualmente o in piccolo gruppo, in grado di rafforzare la propria identità personale e la propria autonomia, nel rispetto delle regole della buona convivenza civile.
- Orientarsi nello spazio, in relazione agli altri e all'ambiente.
- Sviluppare un corretto e completo schema corporeo.
- Assumere comportamenti e atteggiamenti rispettosi della propria salute e di quella altrui, avendo cura di sé e degli altri.

Contenuti	Obiettivi
La scoperta e la conoscenza del corpo	- Sapersi esprimere e comunicare attraverso il corpo per migliorare le capacità percettive. - Sapersi orientare ,muovere e coordinare con gli altri, provando gusto e piacere per il movimento fisico e coreutico. - Saper eseguire gesti e movimenti corporei (fino- motori e grosso-motori), attraverso esperienze ludiche , psicomotori e coreutiche, valutandone il rischio e imparando a interagire con rispetto verso gli altri. - Conoscere il proprio corpo e le sue diverse componenti e attuare corrette pratiche quotidiane di cura di sè, di igiene , di alimentazione in vista di uno stile di vita sano e attivo, grazie a forme di apprendimento ludico e laboratoriale. - Saper rappresentare graficamente lo schema corporeo. - Saper riconoscere le principali emozioni e sensazioni di benessere o malessere, per iniziare a gestirle in modo positivo in vista di una migliore crescita personale e delle relazioni con gli altri. - Sapere riconoscere i segnali e i ritmi del proprio corpo.

IMMAGINI, SUONI E COLORI

Competenze attese

- Sapersi avvalere dei principali linguaggi espressivi (musicale, artistico, graficopittorico, plastico, audio-visivo, drammatico, ecc.) in diversi ambiti e modalità, a seconda dei propri talenti e potenzialità, anche attraverso l'utilizzo, mediato dall'insegnante, delle nuove tecnologie.
- Dimostrare originalità, curiosità e spirito di iniziativa nella produzione artistica, sperimentando materiali, strumenti e tecniche creative, anche impiegando con la supervisione dell'insegnante quelli messi a disposizione dalla tecnologia.
- Sviluppare ed esprimere interesse nei confronti della fruizione di opere artistiche di vario genere, maturando un proprio gusto estetico personale e un primo atteggiamento critico-riflessivo rispetto ai messaggi veicolati.
- Familiarizzare con i primi alfabeti musicali e i simboli di notazione informale per codificare e riprodurre suoni, sviluppando sensibilità e interesse per il paesaggio sonoro e le opere musicali, a partire dalla scoperta che tutti i suoni originano dalla vibrazione di oggetti.

Contenuti	Obiettivi
Arte, creatività ed espressione	- Imparare a discriminare e riconoscere i diversi stimoli sensoriali. - Narrare le proprie esperienze o storie inventate, avvalendosi di diverse modalità comunicative non verbali. - Sperimentare giochi simbolici. - Esprimersi e comunicare attraverso il disegno rispettando lo spazio grafico. - Realizzare piccole produzioni artistiche, sperimentando le varie possibilità di apprendimento offerte dal proprio corpo, dalla propria voce e da materiali di varia natura. - Rappresentare la realtà utilizzando correttamente i colori. - Partecipare ad esperienze di ascolto della musica, fruizione delle opere d'arte e pratica coreutica, al fine di sviluppare i primi interessi e gusti personali, anche sperimentando elementi musicali di base. - Esplorare i primi alfabeti artistici, grafico-pittorici, plastici, musicali e audiovisivi.

I DISCORSI E LE PAROLE

Competenze attese

- Avvalersi della lingua italiana per produrre e comprendere semplici enunciati a partire dalle occasioni offerte dalla vita quotidiana.
- Ascoltare e narrare racconti, rielaborare contenuti e inventare storie.
- Giocare con la lingua attraverso rime, filastrocche, drammatizzazioni e invenzione di parole, riconoscendo analogie tra suoni e significati.
- Avere una prima consapevolezza dell'esistenza di lingue e culture differenti, a partire anche da prime esperienze di apprendimento di una seconda lingua.
- Esplorare e sperimentare il linguaggio scritto anche in forma creativa e fantasiosa.
- Sviluppare la coordinazione motoria e la manualità attraverso il disegno, la riproduzione di segni e simboli, esplorando forme di rappresentazione grafica.

Contenuti	Obiettivi
La narrazione I giochi con le parole Il pensiero e le parole	- Saper utilizzare la lingua italiana in maniera appropriata, per comprendere parole e discorsi. - Ascoltare in modo attivo e costante. - Esprimersi pronunciando correttamente i fonemi. - Esprimersi in maniera pertinente rispettando un ordine logico. - Acquisire un patrimonio lessicale progressivamente più ricco ed esteso. - Esprimere attraverso il linguaggio verbale i propri stati d'animo ed emozioni. - Elaborare ipotesi circa i significati di parole sconosciute o inventate, cogliendo somiglianze e analogie tra suoni e significati. - Familiarizzare con elementi di una lingua diversa dall'italiano. - Incontrare e sperimentare prime forme di linguaggio scritto. - Raccontare esperienze personali. - Partecipare a scambi comunicativi con compagni e insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi pertinenti.

LA CONOSCENZA DEL MONDO

Competenze attese

- Saper osservare e scoprire le connessioni esistenti in fenomeni come il ciclo di vita, le stagioni, i principali cambiamenti negli organismi animali e vegetali, le modifiche degli ambienti artificiali, a partire da quelli osservati e conosciuti nella propria vita quotidiana.
- Saper collocare le proprie azioni nel tempo della giornata, della settimana e dell'anno.
- Sapersi muovere e collocare nello spazio in autonomia.
- Operare semplici attività di raggruppamento, ordine, misurazione, quantificazione, confronto.
- Saper riconoscere semplici forme geometriche in base a caratteristiche e proprietà.

Contenuti	Obiettivi
Il viaggio nel tempo Lo spazio intorno a noi I concetti topologici Le figure geometriche Pensare, ragionare e ricercare soluzioni Contare e confrontare L'esplorazione la conoscenza e la cura dell'ambiente Il gioco "senza" giochi Il coding e il pensiero computazionale	- Osservare con attenzione il proprio corpo, gli organismi viventi, il loro ciclo di vita e il loro habitat, i fenomeni naturali e artificiali per riconoscere e descrivere i principali processi di cambiamento e le relative proprietà. - Riconoscere il susseguirsi dei giorni, delle settimane e delle stagioni dell'anno. - Individuare la posizione delle persone e degli oggetti nello spazio, imparando ad utilizzare categorie sopra, sotto, avanti dietro, destra sinistra, lontano vicino, dentro fuori, etc. - Osservare, descrivere, rappresentare e denominare semplici forme geometriche nello spazio e nel piano, facendo riferimento alle loro caratteristiche. - Raggruppare, contare, ordinare, misurare e quantificare oggetti di vario genere, confrontandoli e classificandoli secondo differenti criteri condivisi. - Utilizzare indicatori temporali, prima, ora, dopo, in modo appropriato, in riferimento al proprio vissuto e a esperienze concrete. - Raccontare un'esperienza personale rispettando l'ordine cronologico dei fatti. - Riordinare una sequenza temporale - Individuare la posizione delle persone e degli oggetti nello spazio utilizzando termini topologici e simboli direzionali. - Seguire correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. - Utilizzare strumenti tecnologici attraverso indicazioni spaziali. - Sapersi muovere ed orientarsi nello spazio su consegna verbale seguendo la direzionalità. - Sapere descrivere le forme di oggetti reali, riconoscendo le forme geometriche e individuandone le proprietà. - Stabilire relazioni di tipo logico (forma, colore, dimensione, ecc.). - Compiere seriazioni con 4 elementi (in ordine crescente e decrescente). - Riprodurre graficamente modelli di strutture ritmiche. - Individuare soluzioni a semplici situazioni problematiche (problem solving). - Mantenere in memoria e manipolare le informazioni (working memory). - Quantificare secondo criteri: uno/pochi/tanti/nessuno. - Stabilire un rapporto diretto tra numero e quantità degli oggetti fino a 5.

	- Riconoscere e denominare il simbolo numerico fino a 10. - Formulare previsioni ed ipotesi e verificarle. - Riflettere sulla ciclicità del tempo. - Ordinare in sequenza una serie di immagini. - Utilizzare gli organizzatori temporali. - Mantenere l'attenzione su un compito nei tempi adeguati. - Possedere la memoria di lavoro. - Mostrare curiosità verso alcuni strumenti digitali. - Sapersi approcciare a strumenti tecnologici. - Scoprire semplici funzioni e usi. - Comprendere l'utilizzo adeguato degli strumenti digitali, informatici e televisivi.
--	--

Competenze attese al termine della classe quinta

- *Acquisire in maniera sicura l'alfabetizzazione di base e arricchire il lessico.* La capacità di leggere e scrivere, così come di comprendere e parlare, è obiettivo fondamentale da tutti riconosciuto come prioritario, così come arricchire il repertorio lessicale esplorando campi semantici, significati propri e figurati; illustrare la ricchezza polisemica delle parole, ricavare dal contesto significati meno noti o ignoti, esaminare sinonimi e contrari in particolare mediante esempi concreti.
- *Riflettere sulla lingua a partire dagli usi comuni.* Iniziare la riflessione sulla lingua partendo dagli usi comuni. A partire da questi promuovere l'apprendimento di conoscenze metalinguistiche, lessicali e grammaticali, sociolinguistiche e pragmatiche.
- *Comprendere, parlare, ascoltare.* Comprendere testi ed enunciati trasmessi in forma scritta e orale, essendo in grado di identificare il senso globale e le informazioni particolari, gli snodi dell'argomentazione, le intenzioni dell'emittente. Essere in grado di condividere le proprie impressioni e le proprie idee con gli altri; maturare una buona capacità di ascolto: ascolto dei testi letti ad alta voce dall'insegnante e ascolto delle parole dei compagni, nel rispetto dei turni di parola e delle opinioni degli altri.
- *Leggere, interpretare, esporre.* Essere in grado di comprendere un testo letto da soli o dall'insegnante, cogliendone gli elementi principali e le finalità (descrivere, narrare, fornire istruzioni, ecc.); con l'aiuto dell'insegnante, cominciare a capire ciò che caratterizza come 'letterario' un determinato testo. Saper riferire in merito a ciò che si è ascoltato, letto, studiato, anche con l'aiuto di tabelle, mappe, immagini e supporti informatici. Saper memorizzare testi poetici.
- *Scrivere.* Essere in grado di applicare le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi; essere in grado di produrre testi di vario tipo, che illustrino le proprie esperienze di vita, gli oggetti, i luoghi e le persone che popolano il proprio ambiente, anche prendendo spunto da testi elementari (serie di immagini, trafiletti, aforismi, brevissimi racconti) che potranno essere sintetizzati e rielaborati; essere in grado di riassumere testi semplici in maniera chiara e ordinata; abituarsi ad essere precisi nella redazione di testi scritti: la naturale creatività è un'attitudine da difendere e coltivare, ma è bene che, quando un testo diventa 'pubblico', cioè quando viene condiviso con l'insegnante e i compagni, aderisca a certe elementari norme formali (grafia comprensibile, chiara strutturazione del testo, rispetto dei margini, ecc.), delle quali è necessario appropriarsi sin dai primi anni dell'istruzione.

Classe prima

<i>Ascolto e parlato</i>	
Contenuti	Obiettivi
Ascolto di letture da parte dell'insegnante Ascolto di esperienze raccontate dai compagni e/o da altri adulti	- Avviare alla presa di parola e al rispetto dei turni nella conversazione. - Ascoltare con attenzione letture e racconti altrui e comprendere il contenuto.

Ascolto di storie registrate. Esposizione dei brani ascoltati, o di parti di essi Drammatizzazione delle storie ascoltate Disegno del contenuto globale, o di parti, dei brani ascoltati	- Riferire le linee principali di quanto letto dall'insegnante - Comprendere brevi racconti ascoltati individuandone gli elementi specifici relativi ai personaggi e alle loro caratteristiche. - Raccontare brevi storie ascoltate rispettando l'ordine logico e temporale. - Raccontare oralmente una esperienza personale rispettando l'ordine logico e cronologico - Riordinare una sequenza di vignette.
<i>Scrittura</i>	
Contenuti	Obiettivi
Individuazione, lettura e riconoscimento delle vocali, delle consonanti, delle sillabe, dei suoni dolci e duri e dei digrammi in stampato grande e minuscolo da un punto di vista grafico e fonico Avvio all'individuazione, lettura, riconoscimento e scrittura delle vocali, delle consonanti, dei suoni dolci, duri e dei digrammi in corsivo Scrittura sotto dettatura vocali, sillabe, parole e semplici frasi Scrittura autonoma di semplici frasi Completare o scrivere semplici parole, frasi e/o brevi testi narrativi con il supporto di immagini Scrittura di semplici testi relativi al proprio vissuto	- Riconoscere le vocali e le consonanti dal punto di vista grafico e fonico. - Scrivere con grafia manuale in stampatello. - Avvio alla scrittura manuale in corsivo. - Scrivere sotto dettatura vocali, sillabe, parole e semplici frasi. - Scrivere in modo autonomo semplici frasi. - Completare o scrivere semplici e brevi testi narrativi con il supporto di immagini. - Scrivere semplici testi relativi al proprio vissuto.
<i>Letture</i>	
Contenuti	Obiettivi
Individuazione, lettura e riconoscimento delle vocali, delle consonanti, delle sillabe, dei suoni dolci e duri e dei digrammi in stampato grande e minuscolo da un punto di vista grafico e fonico Avvio all'individuazione, lettura, riconoscimento e scrittura delle vocali, delle consonanti, dei suoni dolci, duri e dei digrammi in corsivo	- Riconoscere le vocali e le consonanti. - Mettere in relazione le lettere per formare sillabe e parole. - Stabilire relazioni tra suoni e gruppi di lettere. - Leggere vocali, sillabe, parole, semplici frasi e brevi testi. - Enunciare nell'ordine convenzionale le lettere dell'alfabeto italiano integrate da quelle delle altre lingue, per un totale di 26 lettere. - Saper memorizzare filastrocche e testi poetici.

Lettura di parole e semplici frasi in stampato maiuscolo e minuscolo da un punto di vista grafico e fonico Avvio alla lettura di parole e semplici frasi in corsivo da un punto di vista grafico e fonico Lettura di brevi testi Riconoscimento dell'accento, dell'apostrofo, delle doppie. da un punto di vista grafico e fonico Memorizzazione, attraverso giochi e canti, delle lettere italiane e straniere	
<i>Riflessione sulla lingua</i>	
Contenuti	Obiettivi
Avvio all'individuazione dell'accento, dell' apostrofo, delle doppie. I segni di punteggiatura	- Riconoscere e utilizzare alcune fondamentali convenzioni di scrittura. - Riflettere sulle parole.

Classe seconda

<i>Ascolto e parlato</i>	
Contenuti	Obiettivi
Ascolto di letture da parte dell'insegnante, esperienze raccontate dai compagni e/o da altri adulti, storie registrate Esposizione dei brani ascoltati, o di parti di essi Drammatizzazione di storie Illustrazione e ordinamento di sequenze di racconti Formulazione di domande e risposte sulle storie ascoltate Espressione del proprio punto di vista	- Prendere la parola in una conversazione rispettando il proprio turno e intervenendo in modo pertinente. - Ascoltare e comprendere l'argomento e le informazioni principali di un dialogo. - Ascoltare e comprendere consegne per lo svolgimento di attività scolastiche. - Ascoltare e comprendere istruzioni relative allo svolgimento di un gioco. - Ascoltare la lettura di un testo, individuando l'argomento e alcune caratteristiche essenziali. - Ascoltare e comprendere il senso globale di brevi racconti realistici e fantastici. - Descrivere immagini che rappresentano ambienti familiari. - Raccontare un fatto di cui si è stati protagonisti. - Raccontare storie lette o ascoltate in modo chiaro rispettando l'ordine logico e cronologico. - Partecipare a conversazioni di interesse collettivo formulando domande e risposte pertinenti.

<i>Scrittura</i>	
Contenuti	Obiettivi
Divisione in sillabe Scrittura di fonemi e grafemi Scrittura di semplici frasi Produzione libera e/o guidata Rielaborazioni individuali e collettive Descrizione di persone, animali e cose (caratteristiche, proprietà, azioni,...) Invenzioni di storie Costruzione di sequenze con disegni e didascalie	- Scrivere con grafia manuale sia in stampatello sia in corsivo. - Scrivere cartoline o biglietti. - Scrivere didascalie per immagini. - Scrivere le sequenze mancanti ad una storia. - Scrivere elenchi funzionali. - Descrivere i tratti fondamentali di persone ed ambienti familiari. - Scrivere una breve storia ascoltata o letta. - Scrivere una breve storia, realistica o fantastica, sulla base di immagini che ne illustrano le sequenze. - Produrre brevi testi usando forme linguistiche semplici.
<i>Lettura</i>	
Contenuti	Obiettivi
Filastrocche, poesie, canzoni Testi narrativi di vario genere e di varia difficoltà Individuazione degli elementi principali di una storia (personaggi, luoghi) e gli indicatori spaziali e temporali Testi reali e fantastici Arricchimento lessicale Tecniche di lettura	- Leggere con sufficiente correttezza e scorrevolezza semplici testi di vario tipo. - Leggere in silenzio e ad alta voce con la giusta intonazione. - Leggere e comprendere l'argomento di brevi testi scritti riconoscendone la funzione (descrivere, narrare, fornire istruzioni...) e individuandone gli elementi essenziali (personaggi, luoghi e tempi). - Leggere e comprendere semplici testi narrativi riconoscendo le sequenze fondamentali della storia (inizio, svolgimento, conclusione). - Comprendere semplici testi funzionali. - Comprendere il significato globale di semplici testi, orali e scritti e saperli riferire. - Prevedere il contenuto di semplici testi narrativi in base al titolo e alle immagini.
<i>Riflessione sulla lingua</i>	
Contenuti	Obiettivi
Doppie; suoni duri e suoni dolci; CHI-CHE, GHI-GHE; GN-GL-SC; MP- MB; CU-QU; CQU Uso dell'accento Divisione in sillabe	- Scrivere con accettabile correttezza ortografica parole, frasi e testi sotto dettatura e nella libera espressione. - Ricostruire frasi date in disordine. - Distinguere una frase da una non frase. - Riconoscere la funzione dei principali segni di

Uso dei principali segni di punteggiatura Avvio all'uso dell'H Ordine alfabetico	punteggiatura. - Usare i segni paragrafematici, nella loro funzione sintattica e testuale, in particolare i seguenti: punto, punto e virgola, virgola, due punti, virgolette per introdurre il discorso diretto, punto esclamativo, punto interrogativo. - Avviarsi ad individuare in una frase articoli, nomi, aggettivi qualificativi e verbi.
---	--

Classe terza

<i>Ascolto e parlato</i>	
Contenuti	Obiettivi
Ascolto di brani di vario tipo Comprensione di racconti orali e scritti Drammatizzazione Conversazioni collettive Raccontare di esperienze personali e non	- Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. - Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. - Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta. - Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. - Essere in grado di comprendere e dare semplici istruzioni su un'attività che lo studente conosce bene. - Saper interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti intorno ad argomenti di cui abbia diretta esperienza. - Essere in grado di raccontare oralmente un'esperienza personale o una storia immaginaria rispettando l'ordine logico e cronologico. - Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.
<i>Scrittura</i>	
Contenuti	Obiettivi
Costruzione di sequenze con disegni o fumetti, didascalie e titoli Costruzione di schemi logici Rielaborazione individuali e collettive scritte Invenzioni di storie Produzione di semplici testi narrativi	- Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. - Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. - Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). - Scrivere con grafia manuale sia in stampatello sia in corsivo. - Saper registrare e organizzare dati e istruzioni.

Descrizione oggettive e soggettive Uso dei dati sensoriali in un testo	- Saper produrre facili testi di tipo descrittivo e narrativo connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).
<i>Lettura</i>	
Contenuti	Obiettivi
Testi di vario genere Informazioni esplicite e implicite Arricchimento lessicale La sequenza di un testo Dati sensoriali e comportamentali	- Leggere e comprendere correttamente un testo noto - Ricavare informazioni fondamentali. - Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. - Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. - Leggere in silenzio e ad alta voce; comprendere il significato di brevi testi scritti riconoscendone la funzione (descrivere, narrare, fornire istruzioni, eccetera) e individuandone gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi). - Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. - Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. - Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze. - Saper memorizzare testi poetici; apprendere semplici tecniche di memorizzazione di testi come mappe mentali.
<i>Riflessione sulla lingua</i>	
Contenuti	Obiettivi
Analisi dei diversi suoni Consolidamento delle varie difficoltà ortografiche Scrittura di parole che contengono suoni complessi Uso dell'H Ricerca e correzione dell'errore in parole, frasi e brevi testi La funzione delle parole nelle frasi: nomi, articoli, aggettivi, verbi Coniugazione del verbo (essere e avere) nel modo indicativo (tempi semplici)	- Scrivere e conoscere i fonemi e grafemi difficili per la reciproca mancata corrispondenza biunivoca: ad esempio conoscere l'uso dell'accento che distingue <è> verbo da congiunzione, l'uso di che distingue graficamente il verbo dalla congiunzione. - Saper utilizzare l'h che distingue graficamente il verbo HO dalla congiunzione O. - Utilizzare la divisione in sillabe. - Usare i segni paragrafematici, nella loro funzione sintattica e testuale, in particolare i seguenti: punto, punto e virgola, virgola, due punti, virgolette per introdurre il discorso diretto, punto esclamativo, punto interrogativo e a capo. - Conoscere la funzione dell'apostrofo come segno di

Riconoscimento e classificazione di articoli, nomi, aggettivi, verbi in brani letti o prodotti Ricerca di famiglie di parole, contrari, sinonimi Costruzione di schemi per rappresentare la struttura della frase	elisione (spesso confuso con l'accento) e le regole dell'accento grafico e dell'elisione. - Conoscere e adoperare correttamente i tempi e i modi verbali, a cominciare dall'indicativo per indicare il presente, il futuro e le gradazioni del passato.
---	--

Classe quarta

<i>Ascolto e parlato</i>	
Contenuti	Obiettivi
Ascolto di brani di vario tipo Conversazioni collettive Rispetto delle regole nella conversazione Il punto di vista Emittente, ricevente, messaggio e scopo Costruzione collettiva e successivamente individuale di una scaletta su un argomento trattato Racconti di esperienze personali e non rispettando l'ordine logico e cronologico Esposizione di testi di studio con il supporto di schemi, tabelle e grafici Riassunto orale di racconti di vario genere	- Saper partecipare a una conversazione in maniera educata, ascoltando rispettosamente le opinioni dell'interlocutore e argomentando a propria volta in modo ordinato. - Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine logico e cronologico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto. - Saper cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento con un breve intervento preparato in precedenza. - Saper adoperare i registri linguistici in maniera adeguata, distinguendo fra diversi registri (formale, colloquiale, ecc.). - Saper comunicare in modo adeguato e differenziato in base ai diversi contesti di interazione. - Saper organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza. - Saper esporre un argomento di studio utilizzando una scaletta o appunti. - Ascoltare e comprendere le informazioni di messaggi e testi. - Esprimere sentimenti, stati d'animo e opinioni. - Riferire argomenti di studio utilizzando uno schema, una scaletta, una mappa. - Fare un'esposizione orale su un argomento di studio, chiara, ordinata e coerente, organizzando liberamente il discorso. - Comprendere, utilizzare ed arricchire in modo appropriato il proprio patrimonio lessicale. - Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.
<i>Scrittura</i>	

Contenuti	Obiettivi
Testi narrativi personali Testi descrittivi oggettivi e soggettivi, collettivi ed individuali Testi poetici Descrizione di cose, animali, persone e ambienti con l'uso di dati sensoriali Testi coerenti e coesi Dialogo Testi adeguati allo scopo e al destinatario Riassunti collettivi e successivamente individuali di racconti di vario genere Scrivere utilizzando i segni di punteggiatura forti e deboli	- Scrittura di testi argomentativi, creativi e descrittivi. - Produrre semplici testi scritti coesi e coerenti che riferiscano esperienze proprie o altrui (autobiografia, biografia, racconto, eccetera), esprimano opinioni o stati d'animo, - Saper scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione comunicativa. - Saper esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo, idee sotto forma di diario. - Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche; servirsi di queste conoscenze per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. - Produrre testi descrittivi ortograficamente, corretti, coerenti e coesi; legati alle esperienze e alle diverse occasioni di scrittura, completandoli e trasformandoli. - Sperimentare tecniche per riassumere testi. - Esprimere sentimenti stati d'animo in modo chiaro e pertinente con il testo poetico. - Riconoscere le figure poetiche. - Conoscere e utilizzare le fasi di costruzione di un testo.
<i>Lettura</i>	
Contenuti	Obiettivi
Tecniche di lettura Lettura espressiva Filastrocche e poesie Testo poetico (verso strofa, similitudini, metafore) Lettura di vari tipi di testi Ricerche lessicali e giochi con le parole Descrizioni oggettive e soggettive Parti descrittive e classificazione per caratteristiche descritte (dati sensoriali, comportamentali) Parti del testo narrativo: elementi caratterizzanti Informazioni implicite ed esplicite in un testo	- Leggere sia silenziosamente sia ad alta voce. - Comprendere il significato di semplici testi scritti riconoscendone la funzione (descrivere, narrare, fornire istruzioni, eccetera) e individuandone gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi). - Comprendere l'importanza della componente sonora del linguaggio (timbro, intonazione, accentazione, pause) e delle figure di suono nei testi poetici (rime, assonanze e consonanze, ritmo), e sapersi servire dell'una e delle altre nella produzione di testi creativi (uno slogan, un breve testo in versi). - Essere in grado di sfruttare le informazioni contenute nella titolazione, nelle immagini e nelle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. - Saper leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento e per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. - Leggere correttamente testi di tipo diverso, cogliendone il significato e le informazioni implicite ed esplicite.

Ricerca delle parole- chiave Microsequenze e macrosequenze	- Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. - Leggere testi narrativi e cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. - Leggere e ricercare le informazioni in testi informativo-espositivi, individuando le caratteristiche e lo scopo.
<i>Riflessione sulla lingua</i>	
Contenuti	Obiettivi
Difficoltà ortografiche; Parti del discorso (articoli, nomi, verbi, aggettivi, pronomi, preposizioni, congiunzioni) Analisi grammaticale Soggetto e predicato Frase minima e delle espansioni Comprensione e uso del lessico di base Scrittura rispettando le principali convenzioni ortografiche e i segni di punteggiatura forti Riconoscimento in una frase semplice di articoli, nomi e alcune loro caratteristiche Individuazione in una frase minima dell'azione e collocamento nel presente, nel passato o nel futuro Riconoscimento in una frase semplice del soggetto e degli avverbi	- Conoscere la grammatica per le classi di parole; dunque identificare le parti del discorso, attraverso esercizi pratici con equilibrato ricorso a definizioni e classificazioni. In fase di avvio, la individuazione delle regole grammaticali deve svilupparsi partendo dalla osservazione di testi orali o scritti. - Riconoscere la funzione di connessione delle preposizioni e congiunzioni, la funzione di modificazione propria dell'avverbio. - Riconoscere le categorie di numero, spazio, tempo, persona nella variazione formale delle parole d'uso comune. - Saper riconoscere le parole composte, derivate, alterate. - Saper impiegare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso in modo adeguato ai contesti comunicativi. - Saper impiegare i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. - Individuare in una frase gli articoli, i nomi, gli aggettivi, i pronomi e le preposizioni e ne riconosce le caratteristiche. - Riconoscere in un semplice testo i tempi del modo indicativo dei verbi. - Riconoscere in una frase il verbo e il soggetto.

Classe quinta

<i>Ascolto e parlato</i>	
Contenuti	Obiettivi
Regole nella conversazione Ordine cronologico nell'esposizione Registri linguistici Lessico specifico	- Saper adoperare i registri linguistici in maniera adeguata, distinguendo fra diversi registri (formale, colloquiale, ecc.); conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche; servirsi di queste conoscenze per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. - Saper comunicare in modo adeguato e differenziato in base ai diversi contesti di interazione; saper organizzare un

	semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza. - Saper esporre un argomento di studio utilizzando una scaletta o appunti. - Saper partecipare a una conversazione in maniera educata, ascoltando rispettosamente le opinioni dell'interlocutore e argomentando a propria volta in modo ordinato; riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine logico e cronologico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto; saper cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento con un breve intervento preparato in precedenza. . - Ascoltare e comprendere le informazioni di messaggi e testi. - Usare un linguaggio adeguato al contesto e al destinatario. - Esprimere sentimenti stati d'animo e opinioni. - Riferire esperienze personali o un tema affrontato in classe, rispettando l'ordine logico e/o cronologico. - Riferire argomenti di studio utilizzando uno schema, una scaletta, una mappa. - Fare un'esposizione orale su un argomento di studio, chiara, ordinata e coerente, organizzando liberamente il discorso. - Comprendere, utilizzare ed arricchire in modo appropriato il proprio patrimonio lessicale. - Comprendere e utilizzare il lessico specifico delle discipline di studio. - Usare in modo corretto il vocabolario.
<i>Scrittura</i>	
Contenuti	Obiettivi
Caratteristiche di testi di vario genere Testi poetici Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre Uso corretto dell'ortografia Pianificazione elementare di un testo scritto (lettera) Uso corretto della punteggiatura Struttura della frase	- Produrre semplici testi scritti coesi e coerenti che riferiscano esperienze proprie o altrui (autobiografia, biografia, racconto, eccetera), esprimano opinioni o stati d'animo, espongano temi nella forma della relazione o del riassunto, diano informazioni, per esempio nella forma di una lettera o di una e-mail. - Saper scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione comunicativa. - Saper esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo, idee sotto forma di diario. - Essere in grado di collaborare alla redazione di testi scritti a più mani in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche,

Connettivi logici, temporali, spaziali Operazioni propedeutiche al riassumere e alla sintesi Uso adeguato dei modi e tempi verbali Coesione del testo Coerenza del testo Riassunti	si illustra un procedimento, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe. - Produrre testi descrittivi ortograficamente, corretti, coerenti e coesi; legati alle esperienze proprie, altrui e alle diverse occasioni di scrittura, completandoli e trasformandoli. - Produrre testi che esprimano opinioni o stati d'animo - Esprimere sentimenti stati d'animo in modo chiaro e pertinente con il testo poetico. - Riconoscere le figure poetiche. - Conoscere e utilizzare le fasi di costruzione di un testo. - Produrre testi narrativi ortograficamente, corretti, coerenti e coesi; legati alle esperienze e alle diverse occasioni di scrittura, completandoli e trasformandoli. - Sperimentare tecniche per riassumere testi.
<i>Lettura</i>	
Contenuti	Obiettivi
Lettura espressiva Tecniche di lettura Lettura di diverse tipologie testuali Filastrocche e poesie Parti del discorso e categorie grammaticali Mappe di testo e schemi Connettivi logici, temporali, spaziali Figure onomatopoeiche, rime, similitudini, strofe, versi, personificazione Uso e classificazione dei modi e tempi verbali Operazioni propedeutiche al riassumere e alla sintesi Strategie per analizzare il contenuto	- Leggere correttamente testi di tipo diverso, cogliendone il significato e le informazioni implicite ed esplicite. - Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. - Leggere testi narrativi e cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. - Leggere e ricercare le informazioni in testi informativi, individuando le caratteristiche e lo scopo. - Leggere sia silenziosamente sia ad alta voce; comprendere il significato di semplici testi scritti riconoscendone la funzione (descrivere, narrare, fornire istruzioni, eccetera) e individuandone gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi). - Aver acquisito familiarità con semplici testi letterari, in prosa e in versi, che attivino la propria competenza interpretativa. - Comprendere l'importanza della componente sonora del linguaggio (timbro, intonazione, accentazione, pause) e delle figure di suono nei testi poetici (rime, assonanze e consonanze, ritmo), e sapersi servire dell'una e delle altre nella produzione di testi creativi (uno slogan, un breve testo in versi). - Essere in grado di sfruttare le informazioni contenute nella titolazione, nelle immagini e nelle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. - Saper leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento e per trovare

	spunti a partire dai quali parlare o scrivere.
<i>Riflessione sulla lingua</i>	
Contenuti	Obiettivi
Difficoltà ortografiche Conoscenza dei segni di interpunzione La funzione delle parole nella frase: articoli, nomi, aggettivi, verbi, avverbi, pronomi, congiunzioni Conoscenza dei modi e tempi dei verbi Struttura della frase: soggetto, predicato, complemento oggetto e principali complementi indiretti Analisi grammaticale Individuazione in una frase minima dell'azione e collocamento nel presente, nel passato o nel futuro Riconoscimento in una frase degli avverbi, delle preposizioni e delle congiunzioni	- Conoscere la grammatica per le classi di parole; dunque identificare le parti del discorso, attraverso esercizi pratici con equilibrato ricorso a definizioni e classificazioni. In fase di avvio, la individuazione delle regole grammaticali deve svilupparsi partendo dalla osservazione di testi orali o scritti. - Riconoscere la funzione di connessione delle preposizioni e congiunzioni, la funzione di modificazione propria dell'avverbio. - Riconoscere le categorie di numero, spazio, tempo, persona nella variazione formale delle parole d'uso comune. - Riconoscere le parole composte, derivate, alterate. - Impiegare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso in modo adeguato ai contesti comunicativi. - Impiegare i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. - Conoscere i segni di interpunzione - Conoscere modi e tempi dei verbi - Distinguere la struttura della frase: soggetto, predicato, complemento oggetto e principali complementi indiretti.

LINGUA INGLESE

Competenze al termine della classe quinta

- Comprendere e rispondere a stimoli orali e scritti. Utilizzare strategie di ascolto e lettura per comprendere e rispondere a messaggi relativi a contesti quotidiani, personali e familiari.
- Utilizzare il lessico e le strutture linguistiche di base per la comunicazione quotidiana. Impiegare un repertorio lessicale e strutture linguistiche di base per esprimere bisogni, desideri e informazioni in situazioni comuni.
- Interagire in contesti sociali. Partecipare attivamente a giochi e attività di gruppo utilizzando espressioni in lingua inglese appropriate al contesto.
- Riconoscere e comprendere elementi culturali. Identificare e confrontare aspetti culturali dei paesi anglofoni, ivi compresa la loro natura multietnica, comprendendone le differenze e le similitudini con la propria cultura.
- Utilizzare una corretta pronuncia e intonazione. Sviluppare un adeguato sistema fonologico e l'uso di elementi prosodici dell'inglese, tali da consentire di esprimersi in modo chiaro e comprensibile.

Classe prima

Contenuti trasversali per tutti i nuclei tematici
Canzoni e conversazioni Espressioni relative a saluti, colori, presentazioni e linguaggio di classe Vocaboli relativi agli oggetti scolastici Numeri entro il 20 Vocaboli relativi agli animali domestici e ad alcune parti del corpo

Obiettivi

<i>Ascolto (comprensione orale)</i>	- Individuare e produrre suoni. - Abbinare suoni e parole (fonemi-grafemi). - Conoscere e comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, relativi a sé stessi, ai compagni, alla famiglia. - Individuare, numerare e classificare gli oggetti.
<i>Parlato (produzione e interazione orale)</i>	- Produrre frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. - Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.
<i>Lettura (comprensione scritta)</i>	- Comprendere semplici vocaboli accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori. - Individuare, numerare e classificare gli oggetti.

Classe seconda

Contenuti trasversali per tutti i nuclei tematici
Canzoni e conversazioni Formule di saluto

Espressioni per chiedere e dire la propria età
 Numeri oltre il 20
 Semplici comandi correlati alla vita di classe
 Cibi e bevande
 Esprimere le proprie preferenze e capacità
 Vestiti
 Stanze principali della casa
 Lessico delle festività
 Animali
 Tempo atmosferico

Obiettivi

<i>Ascolto (comprensione orale)</i>	- Individuare e produrre suoni. - Abbinare suoni e parole (fonemi-grafemi). - Conoscere e comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, relativi a sé stessi, ai compagni, alla famiglia. - Individuare, numerare e classificare gli oggetti.
<i>Parlato (produzione e interazione orale)</i>	- Produrre frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. - Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.
<i>Lettura (comprensione scritta)</i>	- Comprendere brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori. - Individuare, numerare e classificare gli oggetti.

Classe terza

Contenuti trasversali per tutti i nuclei tematici

Saluti e presentazioni
 Numeri oltre il 20
 Lessico delle festività
 Lessico relativo agli animali, alla scuola, alle parti del corpo, allo sport e agli hobbies
 Lessico utilizzato per indicare il possesso e descrivere le caratteristiche fisiche proprie e altrui
 Cibi e bevande
 Strutture relative all'espressione di gusti e preferenze
 Verb to be - to have (present simple)
 Plural nouns
 Adjectives
 Personal pronouns
 There is/There are
 Prepositions of place

Obiettivi

<i>Ascolto (comprensione orale)</i>	- Individuare e produrre suoni. - Abbinare suoni e parole (fonemi-grafemi). - Conoscere e comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, relativi a sé stessi, ai compagni, alla famiglia. - Individuare, numerare e classificare gli oggetti.
<i>Parlato (produzione e interazione orale)</i>	- Produrre frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. - Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.
<i>Lettura (comprensione scritta)</i>	- Comprendere testi di cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. - Individuare, numerare e classificare gli oggetti.
<i>Scrittura (produzione scritta)</i>	- Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e a interessi personali e del gruppo.

Classe quarta

Contenuti trasversali per tutti i nuclei tematici
Saluti e presentazioni Caratteristiche fisiche Numeri oltre il 100 Giorni della settimana Espressioni utili per esprimere preferenze Lessico relativo agli sports e agli hobbies Lessico delle festività Ambienti, arredi, vestiti, ore Strutture relative alla localizzazione degli oggetti e le persone Cibi, bevande, prezzo Città, negozi e edifici urbani Verb to be - to have (present simple) Present simple Can/Can't W questions

Obiettivi

<i>Ascolto (comprensione orale)</i>	- Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente. - Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.
<i>Parlato (produzione e interazione orale)</i>	- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. - Comunicare semplici informazioni afferenti alla sfera personale.

	- Interagire con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.
<i>Lettura (comprensione scritta)</i>	- Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.
<i>Scrittura (produzione scritta)</i>	- Scrivere messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, per fornire brevi descrizioni di persone, luoghi e avvenimenti, ecc.
<i>Riflessione-metacognizione sulla lingua e sull'apprendimento</i>	- Osservare coppie di parole simili come suono, distinguendone il significato. - Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso, cogliendone i rapporti di significato. - Riconoscere che cosa si è appreso e cosa si dovrà apprendere. - Acquisire consapevolezza che esistono lingue e culture diverse.

Classe quinta

Contenuti trasversali per tutti i nuclei tematici
Lessico relativo alla natura Lessico delle festività Professioni, posti di lavoro e azioni legate alle professioni Ore e abitudini quotidiane Negozi e direzioni Attività del tempo libero Pronuncia di parole e sequenze linguistiche apprese Intonazione delle frasi espressioni e formule apprese Verb to be - to have (present simple) Present simple Can/Can't Present continuous Frequency adverbs Possessive's

Obiettivi

<i>Ascolto (comprensione orale)</i>	- Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente, e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. - Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.
<i>Parlato (produzione e interazione orale)</i>	- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. - Comunicare semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.

	- Interagire con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.
<i>Lettura (comprensione scritta)</i>	- Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.
<i>Scrittura (produzione scritta)</i>	- Scrivere messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, per fornire brevi descrizioni di persone, luoghi e avvenimenti, ecc.
<i>Riflessione-metacognizione sulla lingua e sull'apprendimento</i>	- Osservare coppie di parole simili come suono, distinguendone il significato. - Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso, cogliendone i rapporti di significato. - Osservare la struttura delle frasi, mettendo in relazione costrutti e intenzioni comunicative. - Riconoscere che cosa si è appreso e cosa si dovrà apprendere. - Acquisire consapevolezza che esistono lingue e culture diverse.

STORIA

Competenze attese al termine della classe quinta

- *Conoscenza storica.* Acquisire una conoscenza dei principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro significato nel contesto storico.
- *Collocazione temporale e spaziale.* Collocare correttamente i fatti, i processi e i personaggi storici nella giusta successione cronologica e nel relativo contesto spaziale; riconoscere nel presente aspetti riconducibili al passato.
- *Capacità di sintesi.* Riassumere appropriatamente testi e narrazioni individuandone i tratti essenziali e delineando mappe concettuali.
- *Comunicazione delle conoscenze.* Esporre oralmente o per iscritto le conoscenze storiche acquisite, raccontando in modo logico e coerente eventi e processi storici, utilizzando un linguaggio appropriato.

Classe prima

<i>La mia storia e il mio territorio</i>	
Contenuti	Obiettivi
La propria famiglia La propria città, paese, quartiere: i luoghi più importanti (uffici pubblici, luoghi d'arte, monumenti, piazze e il loro significato) Semplici narrazioni legate alla nascita dell'Italia, ai suoi simboli e ai personaggi celebri che hanno contribuito alla storia del nostro Paese L'Italia: i suoi luoghi, le persone che lavorano per la nostra comunità e le regole della convivenza	- Descrivere il proprio contesto ambientale. Acquisire familiarità con la realtà del proprio paese, della propria città, del proprio quartiere attraverso l'uso di semplici fonti. - Acquisire familiarità con le caratteristiche della vita pubblica italiana. - Ricostruire eventi della storia personale e familiare attraverso l'uso di semplici fonti. - Utilizzare correttamente gli indicatori temporali per raccontare esperienze. - Ordinare azioni ed eventi in successione logica e cronologica.
<i>Il tempo che passa</i>	
Contenuti	Obiettivi
La successione: prima-dopo-infine, ieri-oggi-domani, passato-presente-futuro. La durata Il giorno e la notte La settimana Le stagioni	- Comprendere il significato della linea del tempo. - Acquisire la consapevolezza della profondità del tempo storico. - Utilizzare correttamente gli indicatori temporali per raccontare esperienze. - Ordinare azioni ed eventi in successione logica e cronologica. - Comprendere il concetto di tempo che passa attraverso la vita quotidiana.

	- Distinguere eventi del passato, del presente e del futuro. - Confrontare la durata di eventi brevi e lunghi. - Utilizzare strumenti e riferimenti semplici per misurare il tempo. - Conoscere e ordinare i giorni della settimana. - Riconoscere le stagioni e il loro andamento ciclico.
--	---

Classe seconda

<i>Orientarsi nel tempo</i>	
Contenuti	Obiettivi
La successione La contemporaneità La settimana, i mesi dell'anno e le stagioni La linea del tempo Il rapporto di causa e conseguenza Il calendario La misura del tempo L'orologio Le fonti storiche	- Comprendere il significato della linea del tempo. - Acquisire la consapevolezza della profondità del tempo storico. - Utilizzare correttamente gli indicatori temporali per raccontare esperienze. - Ordinare azioni ed eventi in successione logica e cronologica. - Comprendere che più azioni possono avvenire nello stesso momento. - Conoscere e ordinare i giorni della settimana. - Riconoscere i mesi dell'anno e le stagioni - Rappresentare semplici eventi su una linea del tempo. - Riconoscere semplici relazioni di causa ed effetto tra eventi. - Individuare cause e conseguenze in situazioni quotidiane. - Utilizzare il calendario per orientarsi nel tempo e per collocarvi eventi. - Utilizzare strumenti convenzionali per la misura del tempo. - Leggere l'orologio. - Comprendere che le fonti permettono di conoscere il passato. - Riconoscere semplici fonti storiche (foto, oggetti, testimonianze). - Utilizzare fonti personali per ricostruire eventi del passato.

Classe terza

<i>Ricostruire il passato</i>	
Contenuti	Obiettivi
Le fonti storiche La linea del tempo Il lavoro dello storico	- Acquisire la consapevolezza della profondità del tempo storico - Comprendere che la storia si ricostruisce attraverso le fonti.

Lo scavo archeologico I fossili	- Riconoscere e classificare le principali fonti storiche (materiali, iconografiche, scritte, orali). - Utilizzare fonti per ricavare informazioni sul passato. - Collocare fatti ed eventi sulla linea del tempo in successione cronologica. - Conoscere le principali fasi del lavoro dello storico. - Conoscere le fasi principali di uno scavo archeologico. - Conoscere il ruolo dei fossili nello studio della storia della Terra e della vita.
<i>L'origine dell'universo e la nascita della vita sulla Terra</i>	
Contenuti	Obiettivi
La Terra diventa adatta alla vita I dinosauri I rettili del mare I mammiferi I primati Gli Australopitechi	- Acquisire la consapevolezza della profondità del tempo storico. - Conoscere l'inizio della vita dell'uomo sulla Terra e le prime forme della cultura umana. - Comprendere le principali condizioni che hanno reso la Terra adatta allo sviluppo della vita. - Conoscere le caratteristiche principali dei dinosauri, il periodo in cui vissero e la loro estinzione. - Riconoscere l'esistenza dei rettili marini preistorici e il loro ambiente di vita. - Comprendere l'evoluzione e la diffusione dei mammiferi nel corso del tempo. - Conoscere le principali caratteristiche dei primati e il loro ruolo nell'evoluzione umana. - Comprendere l'importanza degli Australopitechi nel processo di evoluzione dell'uomo.
<i>La preistoria</i>	
Contenuti	Obiettivi
Le fasi iniziali della civilizzazione: dall'età della pietra alla rivoluzione neolitica	- Acquisire la consapevolezza della profondità del tempo storico. - Conoscere l'inizio della vita dell'uomo sulla Terra e le prime forme della cultura umana. - Conoscere le principali caratteristiche del Paleolitico. - Conoscere le principali caratteristiche del Neolitico.
<i>Dalla scrittura alle prime civiltà</i>	
Contenuti	Obiettivi
La nascita e l'importanza della scrittura Vari tipi di scrittura Le civiltà dell'antichità nel Mediterraneo e nel Vicino Oriente	- Acquisire la consapevolezza della profondità del tempo storico. - Conoscere le prime forme della cultura umana. - Comprendere il ruolo della scrittura come strumento fondamentale per la nascita delle civiltà. - Collocare nel tempo e nello spazio le prime civiltà del Mediterraneo e del Vicino Oriente.

	- Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.
--	--

Classe quarta

<i>Le civiltà del Mediterraneo antico</i>	
Contenuti	Obiettivi
La polis: Atene e Sparta Lo scontro con l'impero persiano I Greci in Italia I popoli italici; le origini di Roma Roma in Italia L'unificazione del mondo mediterraneo sotto Alessandro Magno I sistemi di governo a Roma, la famiglia romana La religione del mondo greco e romano Economia e società: liberi e schiavi, cittadini e provinciali	- Comprendere e analizzare i principali eventi storici. - Conoscere i principali fatti storici, le loro specificità e le loro differenze. - Esporre i fatti storici. - Collocare sulle relative carte geostoriche gli avvenimenti salienti dei vari periodi. - Analizzare i documenti storici e illustrarne il valore. - Riconoscere le tracce del passato. - Riconoscere i segni del passato nel proprio contesto - Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. - Riconoscere l'importanza dell'organizzazione sociale, politica ed economica nelle civiltà studiate. - Utilizzare il linguaggio specifico della storia in modo appropriato. - Sviluppare capacità di sintesi attraverso mappe concettuali e schemi. - Collaborare in attività di gruppo per la costruzione di conoscenze storiche.

Classe quinta

<i>Le trasformazioni dell'Impero Romano</i>	
Contenuti	Obiettivi
I cambiamenti nella storia di Roma e le difficoltà dell'Impero La nascita di nuove forme di organizzazione e di potere La diffusione di una nuova religione: il cristianesimo	- Comprendere e analizzare i principali eventi storici. Conoscere i principali fatti storici, le loro specificità e le loro differenze in relazione alla realtà italiana ed europea. - Esporre i fatti storici. Collocare sulle relative carte geostoriche gli avvenimenti salienti dei vari periodi, con le loro date. - Analizzare i documenti storici. Illustrare il valore dei documenti storici proposti dall'insegnante. - Riconoscere le tracce del passato. Riconoscere i segni del passato nel proprio contesto urbano e paesistico. - Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. - Riconoscere l'importanza dell'organizzazione sociale, politica ed economica nelle civiltà studiate. - Utilizzare il linguaggio specifico della storia in modo appropriato.

	- Sviluppare capacità di sintesi attraverso mappe concettuali e schemi. - Collaborare in attività di gruppo per la costruzione di conoscenze storiche.
<i>Dal mondo romano al Medioevo</i>	
Contenuti	Obiettivi
L'incontro tra Romani e nuovi popoli provenienti da altri territori La trasformazione dell'Impero e la nascita di nuovi regni La continuità della cultura romana nel tempo (lingua, leggi, città) Nuovi centri di potere e nuove realtà nel mondo mediterraneo L'importanza della conservazione della cultura (monaci e manoscritti)	- Comprendere e analizzare i principali eventi storici. - Conoscere i principali fatti storici, le loro specificità e le loro differenze. - Esporre i fatti storici. - Collocare sulle relative carte geostoriche gli avvenimenti salienti dei vari periodi, con le loro date. - Analizzare i documenti storici. - Riconoscere l'importanza dell'organizzazione sociale, politica ed economica nelle civiltà studiate. - Utilizzare il linguaggio specifico della storia in modo appropriato. - Sviluppare capacità di sintesi attraverso mappe concettuali e schemi. - Collaborare in attività di gruppo per la costruzione di conoscenze storiche.

GEOGRAFIA

Competenze attese al termine della classe quinta

- Esplorare l'ambiente con curiosità: collocarsi nell'ambiente circostante, individuandone gli elementi significativi.
- Sapersi orientare nel proprio spazio di vita e cultura quale componente di una reale cittadinanza, utilizzando con consapevolezza i principali dati ed elementi della geografia fisica ed umana dell'Italia (regioni, città, mari, monti, fiumi,...), in un contesto europeo e mondiale. Identificare monti, fiumi, laghi, mari di un determinato territorio.
- Sapersi orientare nello spazio geografico attestando conoscenza degli elementi fondamentali della geografia fisica: comprendere il ruolo della posizione geografica, utilizzare punti di riferimento occasionali e fissi, indicatori topologici, punti cardinali, bussola e carte anche digitali per denominare e comprendere funzioni e regole degli spazi vissuti e degli spazi geografici, riconoscere e apprezzare la diversità territoriale di paesaggi e culture. Localizzare e descrivere regioni fisiche, storiche e politiche a scala locale, nazionale e mondiale, individuando relazioni e collegamenti tra territori a scale diverse.
- Rappresentare e comunicare gli spazi quotidiani: riconoscere funzioni, valori e criticità degli spazi dei luoghi vissuti ed esplorati da rappresentare e comunicare, utilizzando disegni, testi e rappresentazioni cartografiche semplificate.
- Leggere e interpretare il paesaggio: partendo dalla lettura e interpretazione di carte geografiche (fisiche, politiche, storiche e tematiche, alle diverse scale) e altre forme di rappresentazione anche digitale, analizzare aspetti fisici (es. monti, laghi, fiumi, mari ecc.) e antropici (es. case, strade, dighe, impianti industriali ecc.) del territorio italiano, individuare elementi chiave di un territorio ed evidenziare le relazioni tra società e ambiente.

Classe prima

Contenuti trasversali per tutti i nuclei tematici

Lo spazio personale

La funzione e l'uso degli spazi a partire dallo spazio vissuto

Il quartiere

La città

Il territorio vicino

Organizzatori spaziali (sinistra/destra, sopra/sotto, davanti/dietro, vicino/lontano, in alto/in basso, dentro/fuori)

Obiettivi

Orientamento

- Conoscere le funzioni e le regole d'uso degli spazi scolastici e del vissuto quotidiano al fine di orientarsi con sicurezza e autonomia al proprio interno.
- Orientarsi nello spazio noto utilizzando punti di riferimento personali e comunicando i percorsi verbalmente o attraverso il disegno di semplici carte soggettive.
- Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Rappresentare luoghi noti (gli

	spazi della scuola, del quartiere) attraverso rappresentazioni grafiche.
<i>Linguaggio</i>	- Descrivere e rappresentare luoghi noti (gli spazi della scuola del quartiere) attraverso disegni e brevi descrizioni. - Descrivere la posizione di oggetti e persone nello spazio utilizzando un linguaggio appropriato.
<i>Relazioni e dinamiche</i>	- Sviluppare il senso del luogo: fare esperienza della dimensione sociale e culturale dei luoghi e dei paesaggi, riconoscendo il legame emozionale e il proprio vissuto personale. - Riconoscere luoghi significativi del proprio vissuto. - Riconoscere il ruolo degli spazi nella vita sociale: comprendere come gli spazi influiscono sulla convivenza e sulla realizzazione di progetti individuali e collettivi. - Conoscere, comprendere e rispettare le funzioni e le norme d'uso di luoghi pubblici e scolastici per una corretta convivenza sociale.
<i>Organizzazione territoriale</i>	- Riconoscere la differenza tra spazi aperti e spazi chiusi. - Individuare e riconoscere confini nello spazio vissuto. - Comprendere il concetto di regione come spazio delimitato. - Rappresentare e descrivere spazi utilizzando indicatori topologici.

Classe seconda

Contenuti trasversali per tutti i nuclei tematici
I punti di vista La pianta La rappresentazione degli elementi dello spazio Il linguaggio cartografico di base (la visione zenitale, la simbologia, l'uso di colori convenzionali) I percorsi I punti di riferimento Le coordinate e il reticolo Gli elementi naturali e artificiali del paesaggio Il mare Il fiume Il lago La pianura La collina La montagna

Obiettivi

<i>Orientamento</i>	- Orientarsi nello spazio noto utilizzando punti di riferimento personali e comunicando i percorsi verbalmente o attraverso il disegno di semplici carte soggettive.
---------------------	--

	- Riconoscere e distinguere diversi punti di vista nella rappresentazione dello spazio. - Osservare un ambiente da più punti di vista e verificare come gli oggetti appaiono diversi a seconda della posizione dell'osservatore. - Seguire percorsi nello spazio reale e rappresentato, individuando punti di partenza , arrivo e tappe intermedie. - Costruire semplici percorsi su pianta o reticolo utilizzando indicatori spaziali. - Rappresentare elementi all'interno di un reticolo mantenendo la posizione corretta.
<i>Linguaggio</i>	- Iniziare la lettura di semplici carte geografiche con legenda. - Descrivere e rappresentare luoghi noti (gli spazi della scuola, del quartiere) attraverso disegni e descrizioni e cartografie, utilizzando operatori topologici.
<i>Paesaggio e territorio</i>	- Conoscere e utilizzare i concetti per descrivere i principali caratteri fisici e antropici del proprio territorio e dei paesaggi italiani. - Conoscere e comprendere in modo intuitivo i concetti di paesaggio e territorio. - Identificare elementi fisici e antropici di paesaggi e territori, individuando le trasformazioni dell'ambiente dovute alle attività umane. - Conoscere i principali elementi della geografia fisica italiana. - Riconoscere e classificare gli elementi naturali e quelli artificiali presenti in un paesaggio. - Confrontare diversi ambienti d'acqua riconoscendo somiglianze e differenze. Riconoscere le principali forme del rilievo (pianura, collina, montagna) e descriverne le caratteristiche essenziali.
<i>Relazioni e dinamiche</i>	- Sviluppare il senso del luogo: fare esperienza della dimensione sociale e culturale dei luoghi e dei paesaggi, riconoscendo il legame emozionale e il proprio vissuto personale. - Mettere in relazione le forme del territorio con le attività umane che vi si svolgono. - Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.
<i>Organizzazione territoriale</i>	- Riconoscere e descrivere ambienti e paesaggi caratteristici del proprio territorio e dell'Italia.

Classe terza

Contenuti trasversali per tutti i nuclei tematici

Gli studiosi della geografia
 L'orientamento
 I punti cardinali
 La bussola
 Orientarsi di notte
 Rappresentare lo spazio
 Realizzare le carte
 La riduzione in scala
 Le carte fisiche, politiche e tematiche
 La montagna
 La collina
 La pianura
 Il fiume
 Il lago
 Il mare

Obiettivi

<i>Orientamento</i>	- Descrivere percorsi e posizioni, riconoscere punti cardinali tramite l'osservazione (sole e ombre) e l'uso della bussola. - Riconoscere il ruolo dei geografi e degli strumenti che utilizzano per osservare e descrivere il mondo. -Cogliere il rapporto tra spazio reale e spazio rappresentato attraverso attività di riduzione e ingrandimento. - Orientarsi nello spazio noto utilizzando punti di riferimento personali e comunicando i percorsi verbalmente o attraverso il disegno di semplici carte soggettive. - Distinguere tra carta fisica, politica e tematica riconoscendone scopi e caratteristiche. - Individuare informazioni specifiche all'interno di una carta. - Comprendere che le carte sono rappresentazioni ridotte e convenzionali dello spazio reale. - Confrontare diverse tipologie di carte per capire come cambia la rappresentazione dello stesso territorio.
<i>Linguaggio</i>	- Iniziare la lettura di carte geografiche con legenda alla scala locale e italiana. - Conoscere e utilizzare i concetti per descrivere i principali caratteri fisici e antropici del proprio territorio e dei paesaggi italiani.
<i>Paesaggio e territorio</i>	- Comprendere e conoscere in modo intuitivo i concetti di paesaggio e territorio.

	- Identificare elementi fisici e antropici di paesaggi e territori, individuando le trasformazioni dell'ambiente dovute alle attività umane. - Conoscere i principali elementi della geografia fisica italiana. - Confrontare i diversi paesaggi individuando somiglianze e differenze.
<i>Relazioni e dinamiche</i>	- Osservare in un territorio le relazioni tra comunità umane e ambiente (es. rapporto con animali, boschi, vulcani,...), anche distinguendo situazioni positive, rischi e criticità. - Sviluppare il senso del luogo: fare esperienza della dimensione sociale e culturale dei luoghi e dei paesaggi, riconoscendo il legame emozionale e il proprio vissuto personale. - Descrivere come le attività umane cambiano in base all'ambiente (agricoltura, allevamento, turismo...).
<i>Organizzazione territoriale</i>	- Riconoscere e descrivere ambienti e paesaggi caratteristici del proprio territorio e dell'Italia.

Classe quarta

Contenuti trasversali per tutti i nuclei tematici
Il clima e la temperatura L'influenza del clima sugli ambienti e sugli esseri viventi I tipi di clima sulla Terra e il clima dell'Italia Gli ambienti delle zone calde, temperate e fredde La penisola I mari, i fiumi e i laghi italiani Le isole e gli arcipelaghi italiani Le Alpi, le Prealpi e gli Appennini I terremoti I vulcani Le colline e le pianure italiane La distribuzione della popolazione italiana Il calcolo del numero di abitanti in Italia Il cambiamento della popolazione nel corso dei secoli La differenza tra migrare ed emigrare L'immigrazione Il lavoro La distribuzione del lavoro Il settore primario, secondario e terziario in Italia

Obiettivi

<i>Linguaggio</i>	- Conoscere, designare e descrivere attraverso immagini le forme dello spazio geografico (es. montagna, pianura, isola, mare, catena montuosa, città, campagna). - Conoscere e utilizzare in modo appropriato i concetti più generali che consentono di ragionare e interpretare lo spazio geografico come regione, territorio, paesaggio, scala, luogo, confine, distanza.
<i>Paesaggio e territorio</i>	- Conoscere i principali elementi della geografia fisica europea e mondiale. - Conoscere e distinguere tra punti di forza e punti di debolezza (criticità, rischio) di un territorio, considerandolo anche come spazio di opportunità per i progetti di vita personali e sociali. - Sviluppare ragionamenti sul cambiamento e la trasformazione del paesaggio nel tempo, anche come progettualità per il futuro delle comunità che vi abitano. - Descrivere le caratteristiche degli ambienti caldi, temperati e freddi. - Comprendere come il clima influisce sulla flora, sulla fauna e sulle attività umane. - Confrontare ambienti diversi per capire come gli esseri viventi si adattano ai climi. - Leggere semplici carte climatiche per ricavare informazioni su temperature e precipitazioni. - Conoscere e distinguere tra punti di forza (sviluppo economico e sociale) e punti di debolezza (criticità, rischio) di un territorio, considerandolo anche come spazio di opportunità per i progetti di vita personali e sociali. - Comprendere che cosa si intende per lavoro e riconoscere le principali attività lavorative presenti in Italia. - Riconoscere le caratteristiche del settore primario, secondario e terziario in Italia. - Confrontare i tre settori produttivi individuando differenze, funzioni e importanza economica. - Utilizzare fonti diverse (grafici, tabelle, carte tematiche, testi) per ricavare informazioni sul lavoro in Italia.
<i>Relazioni e dinamiche</i>	- Conoscere gli effetti del cambiamento climatico, con particolare attenzione all'ambiente e al territorio italiano, per poi considerarli su scala globale. - Riflettere sui legami tra ambiente e affetti: riflettere sui legami affettivi che collegano le persone agli spazi vissuti, esprimendo le emozioni attraverso disegni che rappresentano quanto rilevato.

	- Conoscere i principali aspetti della popolazione italiana, compreso il fenomeno migratorio, con particolare attenzione al contesto locale e italiano. - Interpretare semplici grafici e tabelle sulla distribuzione della popolazione italiana. - Riflettere sui legami tra ambiente e affetti: riflettere sui legami affettivi che collegano le persone agli spazi vissuti.
<i>Organizzazione temporale</i>	- Localizzare e descrivere aspetti fisici, antropici e culturali del proprio territorio, dell'Italia e, in modo semplificato e generale, dell'Europa e del mondo. - Conoscere e inferire informazioni geografiche utilizzando fonti diverse.

Classe quinta

Contenuti trasversali per tutti i nuclei tematici
Lo Stato italiano: la sua funzione e la sua organizzazione L'Unione Europea Le regioni del Nord, Centro e Sud Italia Le isole

Obiettivi

<i>Orientamento</i>	- Conoscere la cartografia: saper leggere simboli, legende, riduzioni in scala per localizzare elementi fisici e antropici su planisferi e carte regionali. - Possedere una mappa mentale del pianeta, localizzando le più rilevanti forme fisiche e umane e anche alcuni aspetti legati alle diversità culturali e sociali.
<i>Paesaggio e territorio</i>	- Sviluppare ragionamenti sul cambiamento e la trasformazione del paesaggio nel tempo, anche come progettualità per il futuro delle comunità che vi abitano. - Comprendere che cosa è uno Stato e quali sono i suoi elementi fondamentali (popolazione, territorio, governo). - Riconoscere le principali istituzioni dello Stato italiano e le loro funzioni. - Conoscere l'organizzazione dello Stato italiano: Parlamento, Governo, Presidente della Repubblica, Regioni, Comuni. - Comprendere che cos'è l'Unione Europea, perché è nata e quali obiettivi ha.
<i>Organizzazione temporale</i>	- Localizzare e descrivere aspetti fisici, antropici e culturali del proprio territorio, dell'Italia e, in modo semplificato e generale, dell'Europa e del mondo.

	- Conoscere e inferire informazioni geografiche: gli aspetti principali di una regione utilizzando fonti diverse. - Riconoscere la suddivisione dell'Italia in regioni. - Localizzare le regioni italiane su carte fisiche e politiche. - Descrivere le caratteristiche fisiche principali delle regioni italiane. - Individuare le principali attività economiche delle regioni italiane. - Riconoscere elementi culturali caratteristici delle regioni italiane. - Sapere opportunamente localizzare su una carta geografica gli Stati europei e del mondo e le principali città.
--	---

MATEMATICA

Competenze attese al termine della classe quinta

- Individuare e formulare problemi di adeguata complessità, partendo da situazioni concrete o domande significative, e cercare strategie per risolverli.
- Affrontare e risolvere problemi matematici, anche legati a contesti reali di adeguata complessità, utilizzando strategie personali, confrontandole e discutendole con i compagni.
- Formulare giudizi e prendere decisioni raccogliendo e selezionando dati per ottenere informazioni, costruendo rappresentazioni di dati attraverso tabelle e grafici e ricavando informazioni dalla lettura dei dati rappresentati. Stimare e quantificare, in casi semplici, situazioni di incertezza.
- Leggere, comprendere e produrre testi che coinvolgono aspetti logici e matematici dimostrando di saper identificare e padroneggiare rappresentazioni diverse dello stesso oggetto matematico e saper passare da una rappresentazione all'altra.
- Padroneggiare con sicurezza calcoli scritti e mentali e stime con i numeri naturali con e senza uso di strumenti come le calcolatrici valutando l'opportunità di quando ricorrere ad essi. Operare in casi semplici con le frazioni.
- Rappresentare e classificare forme e figure nel piano e nello spazio, in base alle loro proprietà geometriche; utilizzare correttamente e consapevolmente la carta, strumenti per il disegno (riga, squadra, compasso) per costruire figure geometriche e realizzare modelli concreti.
- Assumere una consapevolezza storica ossia collocare l'evoluzione dei concetti matematici nel tempo anche in relazione alle diverse culture e civiltà.

Per Informatica:

- Esprimere informazioni mediante dati di varia natura e codificare tali dati anche digitalmente. Descrivere procedure per lo svolgimento di compiti pratici mediante algoritmi.
- Scrivere e comprendere semplici programmi, espressi in elementari linguaggi di programmazione a scopo didattico, e valutarne l'adeguatezza rispetto al compito che si vuole automatizzare.

Classe prima

<i>Numeri</i>	
Contenuti	Obiettivi
I numeri naturali entro il 20 Concetto e simboli di maggiore, minore, uguale I numeri naturali nei loro aspetti ordinali e cardinali Catalogazione e seriazione La linea dei numeri Concetto di addizione e sottrazione Coppie del 10 La decina	- Contare oggetti sia in senso progressivo che regressivo. - Confrontare, ordinare e rappresentare oggetti entro il 20 e oltre. - Leggere e scrivere numeri naturali in cifre e in lettere entro e oltre il 20. - Eseguire addizioni e sottrazioni con i numeri naturali entro il 20. - Individuare situazioni problematiche, rappresentarle con disegni, parole,

Situazioni problematiche	simboli e risolvere utilizzando addizioni e sottrazioni.
<i>Spazio e figure</i>	
Contenuti	Obiettivi
Le principali figure geometriche (cerchio, quadrato, rettangolo, triangolo) Posizione degli oggetti nello spazio fisico Percorsi	- Eseguire semplici percorsi nello spazio seguendo indicazioni verbali e rappresentazioni grafiche essenziali. - Riconoscere, denominare e disegnare le principali figure geometriche. - Disegnare figure geometriche.
<i>Relazioni, dati e previsioni</i>	
Contenuti	Obiettivi
Classificazione di oggetti, figure e numeri Ideogrammi, istogrammi, tabelle a doppia entrata Confronto di oggetti in base a una qualità specifica relativa alla grandezza presa in esame (più lungo/corto, più pesante/leggero, più grosso/sottile, ecc.)	- Classificare oggetti, numeri e figure secondo semplici proprietà, utilizzando rappresentazioni iconiche (disegni, simboli, tabelle elementari). - Confrontare grandezze in situazioni concrete.
<i>Informatica</i>	
Contenuti	Obiettivi
Uso di simboli grafici per rappresentare comandi Rappresentazione di dati con simboli e oggetti Introduzione al coding unplugged Sequenze e relazioni logiche	- Utilizzare oggetti o simboli per rappresentare informazioni - Eseguire sequenze di passi relativi ad attività della vita quotidiana.

Classe seconda

<i>Numeri</i>	
Contenuti	Obiettivi
La decina. Gli amici del 10 Numeri naturali entro il 100 Valore posizionale delle cifre Concetto di maggiore, minore, uguale	- Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo fino a 100. - Leggere, scrivere, confrontare e ordinare numeri naturali, riconoscendo il valore posizionale delle cifre, anche oltre il 100.

I numeri naturali nei loro aspetti ordinali e cardinali Catalogazione e seriazione La linea dei numeri Addizioni e sottrazioni con e senza cambio Concetto di moltiplicazione Avvio alle tabelline e alle numerazioni situazioni problematiche	- Eseguire addizioni e sottrazioni utilizzando procedure mentali e di calcolo scritto. - Conoscere le tabelline della moltiplicazione. - Individuare situazioni problematiche, rappresentarle con disegni, parole, simboli e risolvere utilizzando addizioni e sottrazioni.
<i>Spazio e figure</i>	
Contenuti	Obiettivi
Confini e regioni Le linee (aperta, chiusa, spezzata, curva, mista) Percorsi Relazione tra forme e oggetti Fondamentali figure geometriche piane La simmetria	- Eseguire e descrivere un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e fornire istruzioni per far compiere un percorso desiderato. - Riconoscere, denominare e disegnare le principali figure geometriche. - Disegnare figure geometriche.
<i>Relazioni, dati e previsioni</i>	
Classificazione di figure geometriche Classificazione numerica (pari, dispari, valore posizionale, ecc.) Riconoscimento di relazioni tra numeri Rappresentazione dei legami tra elementi con caratteristiche comuni attraverso modelli iconici e simbolici (tabelle a doppia entrata, istogrammi, ideogrammi, ecc)	- Classificare numeri, figure e oggetti in base alle proprietà e ricorrendo a rappresentazioni opportune a seconda del contesto.
Contenuti	- Obiettivo 1
<i>Informatica</i>	
Contenuti	Obiettivi
Rappresentazione di dati e risultati con simboli Codici e rappresentazioni digitali Reticoli e coordinate Sequenze di comandi e orientamento Coding pratico e problem solving	- Utilizzare oggetti o simboli per rappresentare informazioni - Descrivere ed eseguire sequenze di passi relativi ad attività della vita quotidiana. - Scrivere semplici programmi utilizzando stringhe di comando (unplugged o digitali) e verificarne l'esattezza.

Classe terza

<i>Numeri</i>	
Contenuti	Obiettivi
Costruzione del mille per il valore posizionale delle cifre Riconoscimento del valore posizionale delle cifre Utilizzo dei numeri fino a 1000 e oltre Confronto di numeri (maggiore, minore e uguale, precedente e successivo) Addizioni e sottrazioni a mente, in colonna, con il cambio e con il prestito Proprietà delle addizioni, sottrazioni e moltiplicazione Numerazioni Tabelline fino a 10 Moltiplicazioni a mente, in riga e in colonna Moltiplicazioni per 10, 100, 1000 Avvio alle frazioni decimali Situazione problematiche	- Contare oggetti o eventi a voce e mentalmente, per mezzo di segni e mentalmente, in modo progressivo e regressivo; leggere e scrivere i numeri naturali, riconoscendo i due aspetti cardinale e ordinale. Leggere e scrivere numeri razionali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale. - Confrontare, ordinare e rappresentare i numeri naturali sulla retta. - Eseguire semplici addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con i numeri naturali, verbalizzare le procedure di calcolo e argomentare per giustificarle. - Eseguire semplici addizioni e sottrazioni con i numeri decimali in contesti reali (ad esempio monete, misure). Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a dieci.
<i>Spazio e figure</i>	
Contenuti	Obiettivi
Percorsi Enti geometrici: punto, linea, piano Le linee (rette, semirette, segmento) Angoli Differenza tra poligoni e non poligoni. Avvio alla misura di grandezza con unità di misura non convenzionali (oggetti, parti del corpo) e con l'utilizzo del sistema metrico decimale (lunghezza e unità di misura). Costruzione di strumenti di misurazione	- Eseguire e descrivere un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e fornire istruzioni per far compiere un percorso desiderato. - Riconoscere, denominare e descrivere le principali figure geometriche secondo determinate caratteristiche (ad esempio numero di lati, ampiezza degli angoli, simmetrie...). - Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali che rappresentano oggetti matematici sia del piano sia dello spazio. Misurare lunghezze, superfici con opportuni strumenti di misura e usando unità di misura standardizzate e non.
<i>Relazioni, dati e previsioni</i>	
Contenuti	Obiettivi

Classificazione di figure geometriche Classificazione numerica (pari, dispari, valore posizionale, ecc.) Riconoscimento di relazioni tra numeri Rappresentare legami tra elementi con caratteristiche comuni attraverso modelli iconici e simbolici (tabelle a doppia entrata, istogrammi, ideogrammi, ecc) Grandezze fisiche e unità di misura Misurazioni di grandezze attraverso differenti strumenti di misura	- Classificare numeri, figure e oggetti in base alle proprietà e ricorrendo a rappresentazioni opportune a seconda del contesto. - Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando diversi strumenti e unità di misura.
<i>Informatica</i>	
Contenuti	Obiettivi
Rappresentazione e codifica dei dati e delle immagini Algoritmi e scomposizione dei compiti Diagrammi di flusso e logica procedurale Sequenze di comandi e percorsi complessi Coding applicato e debugging	- Scegliere ed utilizzare oggetti o simboli per rappresentare informazioni. - Descrivere a parole attività della vita quotidiana tramite sequenze di passi precisi e non ambigui e saperle eseguire. - Scrivere semplici programmi e verificare, mediante la loro esecuzione, se svolgono il compito previsto ed eventualmente correggerli.

Classe quarta

<i>Numeri</i>	
Contenuti	Obiettivi
I numeri entro le centinaia di migliaia Riconoscimento del valore posizionale delle cifre. Le frazioni decimali e i numeri decimali Le quattro operazioni con numeri decimali e non Le proprietà delle quattro operazioni e il loro utilizzo per il calcolo mentale Vari tipi di frazione Frazioni nella vita quotidiana Numeri e frazioni sulla retta Multipli e divisori di un numero Retta numerica	- Leggere, scrivere, confrontare, ordinare e scomporre numeri naturali e decimali, riconoscendo il valore posizionale delle cifre entro le centinaia di migliaia. - Eseguire le quattro operazioni utilizzando procedure mentali e di calcolo scritto, anche utilizzando le proprietà delle operazioni. - Utilizzare l'ordine di grandezza per caratterizzare e confrontare numeri decimali in contesti di misura (lunghezze, pesi, temperature). - Eseguire divisioni tra numeri naturali e conoscere i concetti di multipli e divisori

Situazioni problematiche	di un numero. - Rappresentare, leggere, scrivere e confrontare le frazioni. - Utilizzare numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane. - Rappresentare i numeri sulla retta.
<i>Spazio e figure</i>	
Contenuti	Obiettivi
Rapporti spaziali tra linee rette Linee: la retta (incidente, perpendicolare e parallela), la semiretta, il segmento, rette. Angoli e classificazione degli angoli Poligoni - in particolare quadrilateri e triangoli - e individuazione di lati e angoli Perimetro dei poligoni Utilizzo di strumenti di misura. Equivalenze tra unità di misura Riproduzione di figure geometriche con vari strumenti	- Riconoscere, descrivere, classificare e costruire figure geometriche individuando elementi significativi (lati, angoli, vertici) e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre ad altri. - Riprodurre una figura geometrica utilizzando diversi strumenti (carta a quadretti, spago, corde, riga, squadra, compasso, goniometro, software, ...). - Confrontare, misurare e disegnare angoli utilizzando proprietà e strumenti opportuni. - Utilizzare e distinguere i concetti di parallelismo, perpendicolarità, orizzontalità e verticalità. - Calcolare il perimetro di poligoni usando formule o altri procedimenti.
<i>Relazioni, dati e previsioni</i>	
Contenuti	Obiettivi
Riconoscimento di situazioni problematiche in contesti diversi Comprensione di dati presenti in tabella Rappresentare legami tra elementi con caratteristiche comuni attraverso modelli iconici e simbolici (tabelle a doppia entrata, istogrammi, ideogrammi, diagrammi ecc). Grandezze fisiche e unità di misura con multipli e sottomultipli Misurazioni di grandezze attraverso differenti strumenti di misura Equivalenze di grandezze fisiche Avvio alla probabilità Individuare se un evento è certo, impossibile o possibile	- Rappresentare relazioni e dati utilizzando tabelle e grafici per ricavare informazioni, formulare giudizi. - Utilizzare le principali unità di misura (lunghezze, angoli, aree, masse, tempi) per effettuare misure e stime. - Passare da un'unità di misura a un'altra.

<i>Informatica</i>	
Contenuti	Obiettivi
Ripetizione e ottimizzazione dei comandi Rappresentazione simbolica delle azioni Codifica e organizzazione delle informazioni Algoritmi e sequenze operative Debugging e miglioramento iterativo	- Scrivere brevi programmi con un elementare linguaggio di programmazione didattica con istruzioni di reazione ad eventi, e selezione (con condizione elementare) e ripetizione. - Scegliere combinazioni di simboli per rappresentare dati strutturati. Tradurre un algoritmo in un programma ed esaminarne il comportamento anche al fine di correggerlo.

Classe quinta

<i>Numeri</i>	
Contenuti	Obiettivi
I numeri fino ai miliardi Riconoscimento del valore posizionale delle cifre Le frazioni decimali e i numeri decimali Le quattro operazioni con numeri decimali e non Le proprietà delle quattro operazioni e il loro utilizzo per il calcolo mentale Notazione esponenziale Vari tipi di frazione Frazioni nella vita quotidiana Numeri e frazioni sulla retta Multipli e divisori di un numero Criteri di divisibilità, m.c.m, M.C.D. Retta numerica Situazioni problematiche Introduzione in situazioni concrete dei numeri relativi (+ e - utilizzati con la temperatura) Percentuale e sconto Stima del risultato di un'operazione Sistemi di numerazione diversi da quelli comunemente in uso	- Leggere, scrivere e confrontare numeri decimali, dimostrando di conoscere il ruolo della posizione delle cifre nella notazione posizionale. Eseguire le quattro operazioni con sicurezza valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice. - Utilizzare il concetto di ordine di grandezza per caratterizzare i numeri in notazione decimale in diversi contesti (es. lunghezze, pesi, temperature). - Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali e individuare multipli e divisori di un numero. Stimare il risultato di un'operazione e riconoscere i contesti in cui è appropriato effettuare una stima. - Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. Impiegare i numeri interi negativi in contesti concreti. - Rappresentare i numeri sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Riconoscere sistemi di notazione dei numeri (non solo posizionali) che sono o sono stati in uso in differenti luoghi, tempi e culture.
<i>Spazio e figure</i>	

Contenuti	Obiettivi
Poligoni regolari (analisi di lati, angoli, altezze) Altezze dei poligoni Isometrie traslazione, rotazione e simmetria Calcolo del perimetro e dell'area Concetto di isoperimetria e di equiestensione Utilizzo di strumenti di misura Effettua equivalenze tra unità di misura Piano cartesiano e concetto di coordinate (x,y) Riproduzione di figure geometriche con vari strumenti Dalle figure piane ai solidi	- Descrivere e classificare figure geometriche individuando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre ad altri. Riprodurre una figura in base ad una descrizione utilizzando strumenti opportuni (carta a quadretti, spago, corde, riga, squadra, compasso, goniometro, software, ...). - Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti e rappresentare segmenti e figure geometriche. - Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse, identificando varianti e invarianti. Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti opportuni. Utilizzare e distinguere i concetti di parallelismo, perpendicolarità, orizzontalità e verticalità. Riprodurre in scala una figura assegnata con strumenti opportuni. Calcolare il perimetro di una figura usando le formule o altri procedimenti. - Calcolare l'area di rettangoli, triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali individuando differenti punti di vista del medesimo oggetto (dall'alto, di fronte, ...).
<i>Relazioni, dati e previsioni</i>	
Contenuti	Obiettivi
Comprensione di dati presenti in tabella Rappresentare legami tra elementi con caratteristiche comuni attraverso modelli iconici e simbolici (tabelle a doppia entrata, istogrammi, ideogrammi, aerogrammi, diagrammi ecc). Indici statistici: media, moda, mediana Grandezze fisiche e unità di misura con multipli e sottomultipli Misurazioni di grandezze attraverso differenti strumenti di misura Equivalenze di grandezze fisiche Probabilità	- Rappresentare relazioni e dati, e utilizzare, in situazioni significative, diverse rappresentazioni (tabelle, grafici, ...) per ricavare informazioni e dati, formulare giudizi e prendere decisioni. Usare le nozioni di frequenza, moda, mediana e media aritmetica. - Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. - In situazioni concrete, riconoscere se un evento è possibile, impossibile o certo. Data una coppia di eventi, ipotizzare quale sia il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più

Individuare se un evento è certo, impossibile o possibile Confronto tra eventi Sequenze di numeri: riconoscere ritmi tra successioni di numeri (es. sempre + 2), riconoscere ritmi complessi (es. sempre +5, -1)	semplici, e oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.
<i>Informatica</i>	
Contenuti	Obiettivi
Eventi, azioni e condizioni Ripetizione e semplificazione dei comandi Rappresentazione e combinazione delle istruzioni Strutturazione dei dati e delle informazioni Algoritmi e debugging	- Scrivere brevi programmi con un elementare linguaggio di programmazione didattica con istruzioni di reazione ad eventi, e selezione (con condizione elementare) e ripetizione. - Scegliere combinazioni di simboli per rappresentare dati strutturati. Tradurre un algoritmo in un programma ed esaminarne il comportamento anche al fine di correggerlo.

SCIENZE

Competenze attese al termine della classe quinta

- Osservare e interpretare i fenomeni naturali con curiosità scientifica, formulando domande, individuando relazioni tra grandezze misurabili e utilizzando un linguaggio appropriato.
- Comprendere la struttura e il funzionamento degli ecosistemi, riconoscendo le interazioni tra elementi naturali e tra uomo e ambiente, e sviluppando un atteggiamento di cura verso l'ambiente.
- Adottare comportamenti responsabili per la salute, attraverso lo sviluppo di abitudini alimentari corrette e stili di vita sani e rispettosi della propria salute.

Classe prima

<i>Esplorazione e osservazione della natura</i>	
Contenuti	Obiettivi
I cinque sensi L'ambiente circostante	- Osservare il susseguirsi delle stagioni, soffermandosi sui cambiamenti nelle piante, nelle temperature, e i vari momenti della giornata. - Osservare direttamente la natura circostante per descriverne le caratteristiche e classificare in base a criteri vari.
<i>Esseri viventi e corpo umano</i>	
Contenuti	Obiettivi
I cinque sensi Le parti del corpo Esseri viventi e non viventi Il ciclo vitale di un essere vivente	- Individuare le caratteristiche degli esseri viventi e non viventi. - Conoscere le tappe del ciclo vitale. - Riconoscere le parti principali del corpo umano, con particolare attenzione agli organi di senso e alla loro funzione.
<i>Materia e trasformazioni</i>	
Contenuti	Obiettivi
L'ambiente circostante I materiali	- Seriare e classificare i materiali in base alle loro proprietà.
<i>Scienza e ambiente</i>	
Contenuti	Obiettivi
La salvaguardia dell'ambiente Comportamenti rispettosi verso l'ambiente	- Riflettere su come le proprie azioni influenzano l'ambiente, riconoscendo l'importanza di comportamenti responsabili a scuola e nella natura per la tutela degli ecosistemi.

Classe seconda

<i>Esplorazione e osservazione della natura</i>	
Contenuti	Obiettivi
L'ambiente circostante	- Osservare direttamente la natura circostante per descriverne le caratteristiche e classificare in base a criteri vari.
<i>Esseri viventi e corpo umano</i>	
Contenuti	Obiettivi
Le sensazioni corporee fondamentali Esseri viventi e non viventi Le piante, i fiori e i frutti	- Riconoscere le principali caratteristiche dei viventi e le loro diverse modalità di vita. - Conoscere le diverse parti e le varie funzioni di piante, fiori e frutti. - Descrivere le sensazioni corporee fondamentali (fame, sete, dolore, movimento, caldo, freddo).
<i>Materia e trasformazioni</i>	
Contenuti	Obiettivi
I materiali	- Collegare un materiale alla fonte di provenienza.
<i>Scienza e ambiente</i>	
Contenuti	Obiettivi
La salvaguardia dell'ambiente Comportamenti rispettosi verso l'ambiente	- Riflettere su come le proprie azioni influenzano l'ambiente, riconoscendo l'importanza di comportamenti responsabili a scuola e nella natura per la tutela degli ecosistemi.

Classe terza

<i>Esplorazione e osservazione della natura</i>	
Contenuti	Obiettivi
L'ambiente circostante Osservazioni di soluzioni o miscugli Osservazione del suolo e della presenza di acqua e aria in esso	- Osservare direttamente rocce, piante, animali e microorganismi, raccogliendo campioni, utilizzando lenti d'ingrandimento e microscopi per descriverne le caratteristiche e classificarli in base a criteri come forma, colore, struttura e habitat. - Iniziare a formulare semplici ipotesi basate sull'osservazione di piante, animali e minerali, registrando cambiamenti nel tempo attraverso schede di osservazione o grafici. - Rilevare le variazioni del tempo meteorologico attraverso la misurazione della temperatura, dell'umidità e della

	pressione atmosferica con strumenti come termometri, barometri e igrometri. Creare un diario meteorologico per documentare i cambiamenti nel tempo. - Osservare il susseguirsi delle stagioni e delle fasi lunari, realizzando registrazioni periodiche del cambiamento delle piante, delle temperature e della posizione della Luna nel cielo. - Costruire semplici modelli della rotazione terrestre utilizzando una lampada e un globo per simulare il giorno e la notte.
<i>Esseri viventi e corpo umano</i>	
Contenuti	Obiettivi
Le funzioni delle piante La fotosintesi clorofilliana Gli animali (classificazione, funzioni vitali) Elementi principali di un ecosistema Relazioni tra viventi e non viventi (catene alimentari) Stili di vita sani e buone abitudini	- Riconoscere le interazioni tra gli esseri viventi e l'ambiente, ad esempio osservando come le piante crescono in diversi tipi di suolo o come gli animali modificano il loro comportamento in base alle stagioni. - Conoscere il processo di fotosintesi clorofilliana e individuare le condizioni necessarie affinché avvenga tale processo. - Classificare gli animali in base alle loro caratteristiche. - Conoscere le funzioni vitali e le strategie di adattamento e di difesa degli animali. - Individuare gli elementi costitutivi di un ecosistema e le relazioni interne, acquisendo i concetti di catene e di reti alimentari. - Sviluppare abitudini alimentari e stili di vita sani e rispettosi della propria salute.
<i>Materia e trasformazioni</i>	
Contenuti	Obiettivi
La materia Gli stati e le trasformazioni della materia Il ciclo dell'acqua e le sue caratteristiche	- Classificare oggetti e materiali in base alle loro proprietà, come la durezza (graffiandoli con altri materiali), la trasparenza (osservando cosa si vede attraverso di essi), o la conducibilità termica (verificando come si scaldano a contatto con una fonte di calore). - Osservare semplici fenomeni di cambiamento di stato (es. scioglimento del ghiaccio, evaporazione dell'acqua) e registrare le trasformazioni attraverso disegni o tabelle. - Sperimentare le funzioni e gli utilizzi dei materiali, ad esempio costruendo semplici strutture con diversi tipi di carta, plastica o legno per capire quali sono più resistenti o flessibili. - Conoscere le fasi principali del ciclo dell'acqua e le sue caratteristiche.

	- Comprendere l'importanza dell'acqua nella vita dell'uomo.
<i>Esperimenti sui fenomeni fisici</i>	
Contenuti	Obiettivi
Il metodo scientifico Realizzazione di esperimenti	- Osservare e descrivere il moto degli oggetti utilizzando esperimenti con piani inclinati, molle, pendoli e carrelli per riconoscere le variazioni del valore e della direzione della velocità. - Sperimentare la gravità facendo cadere oggetti di forma e materiali diversi e confrontandone le velocità di caduta. Misurare e confrontare la massa e la densità di diversi materiali immergendoli in acqua e osservando il galleggiamento. - Osservare e descrivere il comportamento delle calamite su diversi materiali, riconoscendo le proprietà di attrazione e repulsione e orientamento nello spazio. - Sperimentare il suono come effetto di una vibrazione toccando le corde di uno strumento musicale, parlando vicino a un palloncino gonfio o utilizzando diapason e bicchieri d'acqua per osservare come le vibrazioni producano suoni diversi. - Riconoscere la propagazione della luce e i fenomeni di riflessione e rifrazione utilizzando specchi, lenti e prismi per osservare la deviazione dei raggi luminosi e la formazione di ombre.
<i>Scienza e ambiente</i>	
Contenuti	Obiettivi
La salvaguardia dell'ambiente Comportamenti rispettosi verso l'ambiente	- Riflettere su come le proprie azioni influenzano l'ambiente, riconoscendo l'importanza di comportamenti responsabili a scuola e nella natura per la tutela degli ecosistemi. - Discutere come alcune scoperte scientifiche hanno migliorato la vita quotidiana (es. l'importanza dell'igiene, l'uso dell'elettricità).

Classe quarta

<i>Esplorazione e osservazione della natura</i>	
Contenuti	Obiettivi
L'aria L'acqua Il suolo	- Osservare con attenzione ciò che ci circonda, ponendosi domande su ciò che accade in natura e nei fenomeni quotidiani. Formulare ipotesi basate sulle proprie

Le piante Gli animali	osservazioni e cercare spiegazioni attraverso esperimenti, confronti e raccolta di informazioni. - Osservare e descrivere le caratteristiche di piante e animali, ad esempio studiando foglie, semi e fiori con una lente d'ingrandimento o confrontando scheletri e dentature di animali per dedurre la loro dieta. - Utilizzare strumenti per effettuare esperimenti, come termometri, bilance, cronometri e microscopi, raccogliendo dati su variazioni di temperatura, peso, tempo e struttura dei materiali. - Imparare a osservare e descrivere le caratteristiche di piante, funghi, animali e fossili e darne semplici spiegazioni - Imparare ad esplorare la struttura del suolo sperimentando con minerali, rocce, e viventi; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente attraverso il ciclo dell'acqua.
<i>Materia e trasformazioni</i>	
Contenuti	Obiettivi
La materia Gli stati di aggregazione I passaggi di stato La materia organica e inorganica Il ciclo dell'acqua L'atmosfera	- Individuare e descrivere le proprietà della materia, osservando e classificando la materia organica e inorganica. - Classificare materiali e oggetti osservandone e confrontandone le proprietà: ad es., confrontare la durezza di diversi materiali graffiandoli con una moneta, verificare la trasparenza ponendoli davanti a una luce. - Riconoscere e classificare oggetti e materiali in base alle loro proprietà (colore, forma, durezza, trasparenza, ecc.), studiandone funzioni e possibili utilizzi. - Distinguere, attraverso semplici esperienze, tra sostanze, soluzioni e miscugli eterogenei. - Riconoscere e descrivere le proprietà dei materiali, gli stati della materia e i passaggi di stato, osservandone i cambiamenti in situazioni concrete. - Osservare le proprietà dei materiali attraverso esperimenti pratici, come nel galleggiamento di oggetti in acqua o nell'assorbimento di liquidi da parte di materiali porosi. - Individuare e sperimentare le proprietà dell'acqua e le proprietà dell'aria.
<i>Esplorazione sensoriale dei fenomeni fisici</i>	
Contenuti	Obiettivi
Il calore La temperatura	- Collegare la misura della temperatura, le vibrazioni, e le proprietà della luce alle percezioni sensoriali, ad es. confrontando la temperatura di oggetti percepiti freddi o

	caldi al tatto, ragionando sulle caratteristiche dei suoni prodotti da strumenti musicali o da materiali diversi (corde tese, bicchieri con quantità d'acqua differenti), o ragionando sulla propagazione della luce attraverso un forellino e attraverso una lente e sulla scomposizione della luce con un prisma. - Individuare il concetto di calore e di dilatazione termica; conoscere i modi di trasmissione del calore (conduzione, convezione, irraggiamento). - Osservare e descrivere il fenomeno della combustione.
--	--

L'uomo, i viventi e l'ambiente

Contenuti	Obiettivi
La cellula animale e vegetale La classificazione delle piante e le funzioni vitali (nutrizione, riproduzione, respirazione e traspirazione) I funghi La classificazione degli animali e le funzioni vitali (nutrizione, riproduzione, respirazione e movimento) Gli ecosistemi Le relazioni alimentari	- Osservare e descrivere le caratteristiche principali di piante e animali, come forma, colore, struttura e adattamenti all'ambiente. Confrontare i loro modi di vivere, studiando alimentazione, crescita, riproduzione e habitat. - Conoscere le caratteristiche e le differenze della cellula animale e vegetale. - Conoscere le caratteristiche, le parti e il ciclo di vita delle piante, comprendendone le principali funzioni vitali. - Conoscere e descrivere le principali caratteristiche, funzioni vitali e modalità di vita degli animali, classificandoli sulla base delle loro caratteristiche. - Individuare gli elementi costitutivi di un ecosistema e le relazioni interne, acquisendo i concetti di catene e di reti alimentari.

Interconnessione tra Scienze, Arte e Società

Contenuti	Obiettivi
Collegamenti interdisciplinari Il ruolo della scienza nella società Le invenzioni scientifiche	- Riconoscere il ruolo della scienza nella società, approfondendo le invenzioni scientifiche che hanno cambiato la storia (come la scoperta dell'elettricità o la teoria dell'evoluzione) e discutendo come la scienza influisce su tecnologia, medicina e ambiente.

Classe quinta

<i>Esplorazione e osservazione della natura</i>	
Contenuti	Obiettivi
I corpi celesti Il sistema solare	- Conoscere il sistema solare, i suoi pianeti e i moti della Terra e della Luna.

I moti della Terra La luna e i suoi moti	- Osservare i moti della Terra e della Luna ricostruendoli attraverso esperimenti con modelli tridimensionali, tracciando la posizione del Sole a diverse ore del giorno o registrando le fasi lunari nel corso di un mese. - Esplorare la struttura interna della Terra con modelli fisici (come sezioni in plastilina per rappresentare crosta, mantello e nucleo) e analizzare terremoti e vulcani osservando mappe sismiche, simulando l'eruzione di un vulcano con bicarbonato e aceto o studiando i materiali emessi dalle eruzioni.
<i>Esplorazione sensoriale dei fenomeni fisici</i>	
Contenuti	Obiettivi
La forza di gravità L'elettricità Il magnetismo	- Sperimentare la gravità, l'elettricità e il magnetismo, facendo cadere oggetti per osservare la loro velocità di caduta, costruendo semplici circuiti elettrici con pile e lampadine o esplorando la forza magnetica con calamite e diversi materiali.
<i>L'uomo, i viventi e l'ambiente</i>	
Contenuti	Obiettivi
Cellule, tessuti, organi e apparati Il corpo umano: funzioni e apparati	- Riconoscere le strutture fondamentali del corpo umano e descriverne il funzionamento. - Studiare il corpo umano, per esempio, misurando il battito cardiaco prima e dopo l'esercizio fisico per comprendere il funzionamento del sistema circolatorio o studiando la digestione con esperimenti sulla dissoluzione di cibi in liquidi diversi.
<i>Interconnessione tra Scienze, Arte e Società</i>	
Contenuti	Obiettivi
Collegamenti interdisciplinari Il ruolo della scienza nella società Le invenzioni scientifiche	- Esplorare i collegamenti tra scienza, matematica, arte e musica, ad esempio analizzando le simmetrie nei cristalli di neve, identificando le proprietà delle vibrazioni che corrispondono alle caratteristiche dei suoni, o sperimentando la pittura con pigmenti naturali. - Riconoscere il ruolo della scienza nella società, approfondendo le invenzioni scientifiche che hanno cambiato la storia (come la scoperta dell'elettricità o la teoria dell'evoluzione) e discutendo come la scienza influisce su tecnologia, medicina e ambiente.

TECNOLOGIA

Competenze attese al termine della classe quinta

- Comprendere e spiegare il funzionamento di dispositivi tecnologici semplici e alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e il relativo impatto ambientale e iniziare a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.
- Essere in grado di utilizzare, concepire e realizzare semplici modelli e oggetti funzionali, anche tenendo conto dei principi di sostenibilità e funzionalità, e di produrre semplici rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
- Comprendere e saper risolvere problemi tecnici elementari, anche contribuendo attivamente a progetti di gruppo.
- Saper ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
- Orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.

Per Informatica:

- Riconoscere la presenza dei computer nella vita quotidiana e distinguere Internet come rete di comunicazione dai servizi e contenuti forniti.
- Comprendere le regole fondamentali per un utilizzo sicuro e socialmente responsabile della tecnologia informatica e usarla per scegliere ed usare contenuti digitali.
- Sviluppare un atteggiamento positivo nei confronti delle applicazioni informatiche riconoscendone le potenzialità come strumenti di espressione personale nella vita quotidiana

Classi prima, seconda e terza

<i>Vedere e osservare</i>	
Contenuti	Obiettivi
L'ambiente naturale e artificiale Le trasformazioni dell'ambiente Le risorse naturali e il loro impiego e trasformazione Le energie rinnovabili e non rinnovabili Utilizzo in modo consapevole delle risorse	- Osservare e classificare elementi artificiali presenti nell'ambiente scolastico e urbano. - Descrivere e rappresentare (attraverso disegni, schemi o modellini) semplici processi di trasformazione dell'energia e dei materiali, riflettendo sugli effetti ambientali di tali trasformazioni.
<i>Prevedere e immaginare</i>	
Contenuti	Obiettivi
Realizzazione di modellini Lettura e applicazione di istruzioni (ricette, regole di gioco) Diagrammi e tabelle	- Ideare e costruire semplici modelli, descrivendo le fasi di realizzazione.

Utilizzo di strumenti di misura Confronto e stima di grandezze	- Misurare grandezze ambientali (lunghezze, temperatura, luce) con strumenti semplici e registrare i dati.
<i>Intervenire e trasformare</i>	
Contenuti	Obiettivi
I cinque sensi; Analisi e manipolazione dei materiali più comuni e caratteristiche (ad esempio, carta, legno, plastica, ecc.) Attività di decorazione e manutenzione dell'ambiente scolastico	- Effettuare prove e esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione del proprio corredo scolastico.
<i>Informatica</i>	
Contenuti	Obiettivi
Dispositivi tecnologici di uso comune: funzioni e utilizzo Sensibilizzazione al valore e alla protezione dei dati personali Creazione e modifica di semplici contenuti digitali usando semplici applicazioni informatiche	- Riconoscere la presenza delle tecnologie informatiche nella vita comune, comprendendo l'importanza di usarle rispettando gli altri e proteggendo i dati personali, sapendo identificare figure adulte di riferimento a cui rivolgersi in caso di situazioni problematiche. - Creare, selezionare e usare semplici testi o disegni, usando strumenti informatici.

Classi quarta e quinta

<i>Vedere e osservare</i>	
Contenuti	Obiettivi
L'ambiente naturale e artificiale Funzionamento e uso di semplici dispositivi tecnologici Lettura di schede tecniche di materiali di uso comune e dispositivi tecnologici semplici	- Conoscere e spiegare il funzionamento di semplici dispositivi tecnologici. - Leggere e interpretare le informazioni essenziali contenute su etichette, schede tecniche o materiali promozionali relativi a beni e dispositivi tecnologici di uso comune. - Riconoscere e identificare nell'ambiente elementi e fenomeni di tipo artificiale.

<i>Prevedere e immaginare</i>	
Contenuti	Obiettivi
Realizzazione di modellini Lettura e applicazione di istruzioni (ricette, regole di gioco) Diagrammi e tabelle Utilizzo di strumenti di misura Confronto e stima di grandezze Rispetto degli ambienti e degli altri	- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. - Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. - Collaborare efficacemente in gruppo, contribuendo attivamente a progetti comuni.
<i>Intervenire e trasformare</i>	
Contenuti	Obiettivi
Modelli e rappresentazioni grafiche Diagrammi e tabelle Studio della composizione di oggetti di uso comune attraverso l'esperienza	- Produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. - Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.
<i>Informatica</i>	
Contenuti	Obiettivi
Funzioni di un dispositivo digitale Servizi di rete (motori di ricerca, email, siti web) Autenticazione (nome utente e password); Valore e protezione dei dati personali Rischi della rete Uso responsabile e rispettoso dei dati Creazione e modifica di semplici contenuti digitali usando semplici applicazioni informatiche	- Conoscere le principali componenti hardware e software dei dispositivi usati, distinguendo tra rete di comunicazione e servizi forniti. - Comprendere l'importanza della protezione dei dati personali, saper usare correttamente le tecnologie informatiche in relazione agli altri e sapere a chi rivolgersi in caso di situazioni problematiche online. - Creare semplici contenuti e applicazioni informatiche a fini espressivi usando ambienti adatti e modificando o combinando quanto già disponibile.

MUSICA

Competenze attese al termine della classe quinta

- *Ascolto critico e interpretazione del suono.* Comprendere e interpretare messaggi sonori e musicali.
- *Ritmo, movimento ed espressione corporea.* Coordinare movimento e ritmo in risposta alla musica.
- *Alfabetizzazione, creatività, produzione musicale.* Classificare, conoscere, esplorare strumenti musicali diversi e partecipare attivamente a pratiche corali e di musica d'insieme.
- *Sensibilità estetica, analisi critica e contesto culturale.* Sviluppare la capacità di apprezzare la bellezza e l'espressività della musica, riconoscere le emozioni e i sentimenti espressi attraverso la musica anche in riferimento al contesto storico e culturale in cui sono iscritte e analizzare la struttura e gli elementi musicali.

Classi prima, seconda e terza

<i>Percezione, ascolto e analisi</i>	
Contenuti	Obiettivi
Suoni della natura (uccelli, acqua, vento) Suoni urbani (auto, sirene, voci) Ascolto e descrizione di suoni con diverse altezze (acuto, grave), intensità (forte, debole), durate (lungo, breve), timbri (strumenti musicali, voci) Il genere di un brano (classico, pop, rock), Gli strumenti musicali di un brano La struttura (strofa e ritornello) di un brano	- Ascoltare e riconoscere suoni diversi. - Riconoscere e descrivere le caratteristiche dei suoni (altezza, intensità, durata, timbro). - Ascoltare attivamente brani musicali e riconoscerne le principali proprietà e strutture.
<i>Alfabetizzazione e grammatica musicale</i>	
Contenuti	Obiettivi
Associazione brano musicale-rappresentazioni grafiche Uso di simboli o gesti per rappresentare l'altezza dei suoni e l'intensità dei suoni	- Introdurre prime forme di rappresentazione grafica della musica (partiture grafiche, notazioni analogiche e spontanee).
<i>Creatività, esecuzione e interpretazione</i>	
Contenuti	Obiettivi
Creazione di ritmi con il corpo e la voce Creazione di strumenti musicali con oggetti di riciclo Canti corali	- Creare semplici ritmi con voce, corpo e strumenti. - Partecipare al canto corale e a semplici attività di musica d'insieme.
<i>Ritmo, movimento ed espressione corporea</i>	

Contenuti	Obiettivi
Uso del corpo e di oggetti per accompagnare ritmicamente semplici melodie e per esprimere il ritmo Esecuzione e creazione di semplici coreografie su un ritmo	- Seguire il ritmo con il movimento del corpo.

Classi quarta e quinta

<i>Percezione, ascolto e analisi</i>	
Contenuti	Obiettivi
Ascolto di registrazioni di suoni ambientali (es. foresta, città, mare) Le proprietà (es. suoni forti/deboli, alti/bassi, vicini/lontani) Uso di oggetti e strumenti per creare un paesaggio sonoro e descriverlo Ascolto di brani musicali e identificazione/descrizione dei parametri (es. altezza, intensità, timbro, ritmo) e delle strutture (es. inizio, sviluppo, fine) Creazione di una struttura musicale semplice utilizzando strumenti o la voce	- Individuare le proprietà dei paesaggi sonori. - Ascoltare e classificare i parametri musicali. - Analizzare semplici strutture musicali.
<i>Alfabetizzazione e grammatica musicale</i>	
Contenuti	Obiettivi
Introduzione alla notazione musicale Lettura di semplici partiture Scrittura di semplici partiture	- Riconoscere, comprendere e applicare i principali simboli della notazione musicale. - Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le caratteristiche della musica.
<i>Creatività, esecuzione e interpretazione</i>	
Contenuti	Obiettivi
Improvvisazione o creazione di melodie Esecuzione di brani attraverso strumenti o voce Interpretazione di brani Gli strumenti musicali delle diverse epoche Ascolto guidato di opere di musicisti e compositori famosi	- Creare improvvisazioni e inventare semplici melodie e ritmi. - Conoscere e classificare i principali strumenti musicali delle diverse epoche. - Conoscere i principali musicisti e compositori attraverso l'ascolto guidato delle opere.

Biografie di musicisti e compositori Linea del tempo della storia della musica	
--	--

ARTE E IMMAGINE

Competenze al termine della classe quinta

- *Espressività/Produzione*. Esprimere emozioni, idee personali e creatività attraverso la creazione di elaborati (es. disegni, collage ispirati a un dipinto o a un fregio locale) e l'applicazione di tecniche semplici (es. chiaro-scuro, prospettiva intuitiva), offrendo risposte personali ai compiti proposti in laboratori inclusivi che accolgano diversi stili di apprendimento, valutandone poi l'efficacia comunicativa.
- *Comunicazione*. Esprimere il proprio mondo e la propria identità attraverso un linguaggio visivo che sappia integrare forme simboliche e metaforiche, arricchito dalla conoscenza dell'arte tradizionale e contemporanea, per promuovere la consapevolezza di sé attraverso l'espressione personale.
- *Osservazione/Lettura*. Osservare e commentare testi visivi, sia propriamente artistici sia appartenenti alla cultura visiva quotidiana (es. dipinti, video), individuandone significati di base (es. emozioni) e aspetti formali (es. equilibrio, ritmo), usando il codice comunicativo (es. colori caldi per emozioni, inquadrature per narrazione); esplorare semplici contesti delle opere (es. chi le ha create, in che periodo), collegandole al proprio vissuto attraverso riflessioni personali.
- *Analisi/Interpretazione/Comprensione*. Riconoscere il contesto storico-culturale, collegandolo al proprio vissuto, osservando opere, in particolare locali (es. un monumento o una scultura); confrontare opere artistiche di culture diverse (es. un dipinto italiano e un mandala orientale) per sviluppare il rispetto e la valorizzazione della diversità culturale, applicando semplici criteri di analisi critica; riconoscere il valore dei beni artistici e l'importanza di rispettarli, sviluppando un approccio consapevole alla loro tutela.

Classe prima, seconda, terza

Contenuti trasversali per tutti i nuclei tematici
Le principali tecniche grafiche. Il collage Manipolazione di materiali cartacei Realizzazione di semplici storyboard Combinazioni ritmiche Riproduzione di semplici paesaggi visti, copiati o inventati Uso creativo del colore per esprimere emozioni e sensazioni Distinzione e utilizzo dello sfondo a fini espressivi (figura/sfondo) Produzioni personali

Obiettivi

<i>Espressività/Produzione</i>	- Sperimentare la calligrafia di base (es. corsivo italiano) attraverso esercizi di motricità fine (es. tracciamento di lettere singole con pennarelli a punta calligrafica), per sviluppare un segno fluido e leggibile, integrando semplici motivi decorativi ispirati al patrimonio locale o a tradizioni diverse.
--------------------------------	---

	- Sperimentare tecniche di base (es. pastelli, tempera, collage) e materiali plastici (es. pasta di sale, plastiline) per creare piccoli elaborati. – Disegnare forme semplici umane, animali, vegetali ed architettoniche (es. archi, colonne), anche fantastiche, per rappresentare oggetti o storie, con tratti definiti. - Esercitare abilità manuali di base, come l'impugnatura della matita, per tracciare segni chiari e leggibili, in contesti inclusivi. - Creare elaborati ispirandosi a opere artistiche locali, per coltivare la propria originalità attraverso tecniche semplici promuovendo consapevolezza storica ed identitaria. - Assemblare o integrare negli elaborati piccoli oggetti, anche personali, per realizzare composizioni estetiche o narrative, descrittive o fantastiche. - Utilizzare app di disegno accessibili o fotocamere di tablet per creare immagini statiche, animazioni in stop-motion o brevi video, integrando materiali analogici (es. disegni, modellazioni) per progetti narrativi che reinterpretano opere d'arte o patrimoni locali.
<i>Comunicazione</i>	- Usare colori, linee, forme e materiali per esprimere emozioni, idee personali e racconti, anche ispirandosi a immagini e registri espressivi desunti dall'arte, promuovendo così l'originalità dell'espressione personale.
<i>Osservazione/Lettura</i>	- Riconoscere semplici testi visivi e audiovisivi (es. dipinti, illustrazioni, cartoni animati), descrivendone gli elementi compositivi e formali principali (es. colori, forme, effetti di luce e ombra) e il contesto di base (es. cosa rappresentano, chi li ha creati), individuandone il codice comunicativo essenziale (es. colori per emozioni, forme per azioni). - Osservare un semplice oggetto illuminato da una singola fonte di luce (es. lampadina, sole) individuandone le principali ombre proprie e portate (riferendosi ad esempio al sole presente nel disegno spontaneo per introdurre alla percezione visiva del chiaroscuro). - Analizzare un dipinto, un'illustrazione o un cartone animato per descriverne elementi, colori e forme, individuandone il contesto espressivo e narrativo.
<i>Analisi/Interpretazione/Comprensione</i>	- Identificare opere o oggetti artistici e artigianali del proprio ambiente o di altre culture, nominandone le caratteristiche principali.

Classe quarta e quinta

Contenuti trasversali per tutti i nuclei tematici

Tecniche grafiche

Tecniche plastiche con uso di materiali vari e di riciclo
 Composizione di figure bidimensionali: la tecnica del ritaglio e del collage
 Realizzazione di nature morte
 Realizzazione di paesaggi
 Rappresentazione di personaggi e animali fantastici
 Realizzazione di storie e fumetti
 Disegni e immagini creative

Obiettivi

<i>Espressività/Produzione</i>	- Creare brevi testi in corsivo italiano (es. poesie, proverbi) con accenti estetici, utilizzando tecniche miste (es. acquerello, collage) e strumenti digitali (es. app di disegno), per esprimere narrazioni ed emozioni, valorizzando il confronto con calligrafie di altre culture. - Usare il disegno (es. schizzi a matita per rappresentare un oggetto reale), la modellazione (es. creare una forma con argilla, seguendo un modello semplice) e la fotografia (es. scattare una foto con tablet e modificarla con un'app gratuita) per rappresentare il reale o il fantastico in modo personale (realistico o simbolico); utilizzare strumenti digitali accessibili (es. app per foto e video) per creare immagini statiche o in movimento, anche riutilizzando o assemblando materiali figurativi esistenti. - Applicare tecniche grafiche, pittoriche, plastiche e l'uso di strumenti digitali accessibili per elaborati creativi usando il chiaroscuro per rappresentare ombre proprie e portate, definendo la linea del contorno nel disegno e applicando il colore degradante nella pittura, dimostrando consapevolezza formale. - Introdurre prospettiva semplice (es. piani di profondità, sovrapposizioni) e chiaroscuro di base per volumi. - Sperimentare motivi decorativi (es. ispirati a Kandinsky, Depero) per dettagli strutturati negli elaborati, in laboratori inclusivi. - Creare elaborati (es. un disegno, un collage o una composizione plastica o oggettuale) ispirato a opere locali (es. un dipinto o un fregio decorativo locale) per esprimere emozioni, idee o racconti, anche attraverso tecniche miste.
<i>Comunicazione</i>	- Integrare simboli e metafore nel proprio linguaggio visivo, anche ispirandosi all'arte vista (es. arte surrealista o fantastica), rafforzando narrativamente l'identità personale.
<i>Osservazione/Lettura</i>	- Osservare e saper commentare testi visivi (es. dipinti, video), individuandone significati di base (es. emozioni) e aspetti formali (es. equilibrio, ritmo), individuando e sapendo usare il codice comunicativo (es. linee morbide per fluidità, inquadrature per narrazione). - Esplorare e comprendere semplici contesti delle opere (es. chi le

	ha create, in che periodo), collegandone gli elementi al proprio vissuto. - Riconoscere luci e ombre base, nelle immagini osservate; comprendere le regole grammaticali e sintattiche di base del linguaggio audiovisivo (es. inquadrature, montaggio, elementi sonori e musicali). - Commentare un'opera (es. un dipinto rinascimentale o una sequenza filmica) per individuarne il contesto storico-culturale.
<i>Analisi/Interpretazione/Comprensione</i>	- Collegare opere del proprio territorio a temi di altre culture, con semplici confronti, dimostrando elementari capacità interpretative.

EDUCAZIONE MOTORIA E FISICA

Competenze attese al termine della classe quinta

Al termine della classe quinta lo studente consegue una sufficiente consapevolezza della propria corporeità in relazione allo spazio e al tempo e utilizza semplici linguaggi non verbali. Partecipa al gioco utilizzando le abilità motorie richieste, rispetta semplici regole e alcuni principi del fair play. Mette in pratica alcuni criteri di base di sicurezza per sé, per gli altri e per la tutela dell'ambiente; conosce semplici principi di igiene e alimentari ed è consapevole che il movimento e il gioco possono migliorare il suo benessere. In particolare, è in grado di:

- Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di uno stile di vita sano.
- Essere consapevole di sé attraverso la padronanza dei movimenti e la percezione del proprio corpo, delle possibilità motorie e dei suoi linguaggi.
- Adeguare le modalità esecutive a differenti proposte motorie.
- Agire rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi.
- Esprimersi nell'ambito motorio valorizzando le proprie potenzialità.

Classe prima, seconda e terza

Contenuti trasversali per tutti i nuclei tematici	
- Giochi di esplorazione, coordinazione, collaborazione, di complessità crescente, con e senza attrezzi - Giochi di regole - Approccio ai principali sport - Esercizi e percorsi a corpo libero, con piccoli e grandi attrezzi - Esperienze di comunicazione non verbale - Attività legate alla motricità fine - Schemi motori di base - Esercizi per la lateralità, la coordinazione, l'equilibrio e la destrezza. - Attività di percezione corporea, movimenti coreografici, drammatizzazioni con il corpo e parti di esso, posture e azioni mediate dalla musica - Attività in ambiente naturale e urbano finalizzate ad apprendimenti motori - Avvio alle buone pratiche relative all'alimentazione, igiene e salute	

Obiettivi	
<i>Dimensione degli stili di vita attivi e sani</i>	- Partecipare alle differenti tipologie di attività motoria proposte. - Utilizzare in modo attivo i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui è possibile muoversi.
<i>Dimensione motoria</i>	- Acquisire le abilità motorie fondamentali. - Esercitare abilità ed elementari tattiche praticabili nelle attività di gioco.

	- Assumere progressiva consapevolezza delle modalità espressive e comunicative del corpo.
<i>Dimensione cognitiva</i>	- Comprendere e ricordare le regole delle attività proposte. - Strutturare una relazione positiva con l'ambiente di apprendimento. - Conoscere i principi di una sana alimentazione.
<i>Dimensione sociale</i>	- Interagire in maniera collaborativa e rispettosa con tutti i compagni.
<i>Dimensione emotivo-relazionale</i>	- Manifestare e modulare le proprie emozioni. - Mostrare empatia per compagne e compagni.

Classe quarta e quinta

Contenuti trasversali per tutti i nuclei tematici	
	- Giochi di esplorazione, coordinazione, collaborazione, di complessità crescente, con e senza attrezzi - Giochi di regole - Approccio ai principali sport - Esercizi e percorsi a corpo libero, con piccoli e grandi attrezzi - Esperienze di comunicazione non verbale - Attività legate alla motricità fine - Schemi motori combinati - Esercizi che stimolino la lateralità, la coordinazione, l'equilibrio e la destrezza - Attività di percezione corporea, movimenti coreografici, drammatizzazioni con il corpo e parti di esso, posture e azioni mediate dalla musica - Attività in ambiente naturale e urbano finalizzate ad apprendimenti motori - Consolidamento di buone pratiche relative all'educazione alimentazione, benessere, igiene e salute

Obiettivi	
<i>Dimensione degli stili di vita attivi e sani</i>	- Partecipare attivamente alle differenti tipologie di attività motorie e sportive proposte. - Utilizzare in modo attivo e costante i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui è possibile muoversi anche nel percorso casa-scuola-casa.
<i>Dimensione motoria</i>	- Organizzare movimenti finalizzati e precisi. - Esercitare specifiche abilità e tattiche motorie praticabili nelle attività di gioco e sportive.

	- Affinare le modalità espressive e comunicative del corpo.
<i>Dimensione cognitiva</i>	- Comprendere e saper applicare le regole e le tattiche di base delle attività proposte. - Riconoscere ed essere in grado di affrontare problemi nelle situazioni di gioco. - Strutturare una relazione costruttiva con l'ambiente di apprendimento. - Conoscere gli elementi base della sicurezza e dell'assistenza nel corso delle attività - Conoscere i principi dell'igiene, di una sana alimentazione e la relazione con l'attività motoria.
<i>Dimensione sociale</i>	- Interagire in maniera collaborativa e rispettosa con tutti i compagni valorizzando le diversità.
<i>Dimensione emotivo-relazionale</i>	- Gestire le proprie emozioni nelle situazioni di gioco. - Affrontare le eventuali difficoltà negli apprendimenti.

ITALIANO

Competenze attese al termine della classe terza

Lingua e Letteratura

- Comprendere. Possedere la lingua in maniera tale da comprendere testi anche complessi; essere in grado di gerarchizzare le informazioni che essi trasmettono e di cogliere l'intenzione dell'emittente.
- Ordinare le conoscenze. Confrontare informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative; riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti, schemi, mappe, tabelle).
- Riconoscere i tipi testuali. Imparare a riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, poetici, drammatici, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).
- Leggere e interpretare. Leggere autonomamente testi complessi, anche in forma integrale, comprendendo ciò che essi vogliono comunicare: raccontare una storia; descrivere una situazione, un carattere, un oggetto; comunicare un sentimento; dare un'informazione; articolare un'argomentazione.
- Scrivere, rielaborare, riassumere. Scrivere in maniera corretta testi 'liberi' oppure testi che prendano spunto da fonti saggistiche, letterarie, figurative, musicali, audiovisive; descrivere una situazione, un carattere, un oggetto, un luogo in maniera appropriata; saper riassumere un testo producendo un elaborato adeguato alla situazione, all'argomento, allo scopo, al destinatario, e curato nella veste grafica. Saper parlare con gli altri di un testo dopo averlo letto, non solo mettendolo in relazione con la propria esperienza di vita ma anche apprezzandone l'apertura nei confronti del mondo, delle esperienze altrui, delle culture diverse dalla propria.

Classe prima

<i>La frase e la sua struttura</i>	
Contenuti	Obiettivi
I verbo Il nome I determinanti del nome (articolo e aggettivi determinativi) L'aggettivo qualificativo Il pronome L'avverbio La preposizione La congiunzione e i connettivi L'interiezione La coesione e parti del discorso	- Riconoscere in un testo le parti del discorso o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. - Riconoscere i connettivi sintattici e testuali e la loro funzione specifica. - Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. - Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. - Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.

La punteggiatura La coesione sintattica	
<i>L'analisi logica</i>	
Contenuti	Obiettivi
La frase nucleare Il soggetto I complementi obbligatori o argomenti del verbo: il complemento oggetto diretto e il complemento oggetto preposizionale I complementi facoltativi del nome e del verbo o circostanti La frase passiva e la frase con dislocazione a sinistra e a destra	- Riconoscere errori e fallacie logiche. - Saper analizzare la struttura semantica di una frase, identificando il soggetto, il predicato, gli oggetti (diretti e indiretti), gli aggettivi attributivi e tutti gli altri elementi che la compongono.
<i>Lessico</i>	
Contenuti	Obiettivi
I sinonimi, i contrari e gli omonimi Gli iperonimi e gli iponimi I campi semantici Le figure retoriche (similitudine e metafora) La formazione delle parole La coesione semantica	- Riconoscere le principali relazioni fra i significati delle parole (sinonimi e contrari; iponimi e iperonimi). - Organizzare il lessico in famiglie lessicali. - Consultare in modo consapevole il vocabolario della lingua italiana. - Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. - Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. - Riconoscere le caratteristiche lessicali dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.
<i>Ascoltare, rielaborare, parlare</i>	
Contenuti	Obiettivi
Comprensione delle varie tipologie testuali: TESTO NARRATIVO Le cinque domande fondamentali	- Riconoscere, all'ascolto, gli elementi sonori caratteristici dei testi poetici. - Essere in grado di prendere appunti durante una lezione o una relazione, e di rielaborare poi questi appunti in una forma discorsiva adeguata.

I tipi di sequenze La struttura della trama Gli incipit e i finali La descrizione del personaggio La voce del personaggio La fabula e l'intreccio Il tempo della storia e il tempo della narrazione Il ruolo e i punti di vista del narratore I tempi verbali della narrazione TESTO DESCRITTIVO Il lessico topologico Le funzioni della descrizione La scelta e l'ordine dei dettagli descrittivi La descrizione oggettiva e soggettiva Il testo pubblicitario TESTO POETICO I versi, le strofe e le rime Le figure retoriche di suono, di significato e di costruzione sintattica La parafrasi del testo poetico IL RIASSUNTO I tipi di riassunto secondo lo scopo I tipi di unità informative La parafrasi	- Saper raccontare oralmente esperienze personali o fatti noti, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro adoperando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. - Saper intervenire in una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario ed eventualmente riformulando il proprio punto di vista alla luce delle reazioni degli interlocutori. - Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. - Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo. - Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); - Conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali - Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. - Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. - Comprendere e usare parole in senso figurato. - Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. - Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.
<i>Leggere, interpretare</i>	
Contenuti	Obiettivi
Educazione alla lettura: a lettura come piacere, i tipi e le strategie di lettura	- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, adoperando l'intonazione e le pause in maniera tale da permettere a chi ascolta di capire. - Leggere silenziosamente testi di varia natura e provenienza adottando semplici tecniche di aiuto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti). - Ricavare informazioni da un testo per documentarsi su uno specifico argomento; confrontare, su un medesimo argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative.

	- Comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, testi teatrali), letti per brani ma anche integralmente, e riflettere sulle caratteristiche dei vari personaggi, sull'ambientazione spaziale e temporale, sul genere cui appartiene il testo e sulle tecniche impiegate dall'autore, senza però eccessi analitici e nomenclatori. - Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie, graphic novel, albi illustrati, silent book) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. - Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo. - Discernere e ragionare su attendibilità delle fonti. - Imparare a distinguere e a valutare la qualità delle risposte date dall'IA.
<i>Scrivere</i>	
Contenuti	Obiettivi
Comprensione e produzione delle varie tipologie testuali: TESTO NARRATIVO Le cinque domande fondamentali I tipi di sequenze La struttura della trama Gli incipit e i finali La descrizione del personaggio La voce del personaggio La fabula e l'intreccio Il tempo della storia e il tempo della narrazione Il ruolo e i punti di vista del narratore I tempi verbali della narrazione TESTO DESCRITTIVO Il lessico topologico Le funzioni della descrizione La scelta e l'ordine dei dettagli descrittivi La descrizione oggettiva e soggettiva Il testo pubblicitario	- Organizzare le informazioni su un dato argomento in liste, mappe, scalette; rispettare le convenzioni grafiche correnti nella redazione di testi scritti (rispetto dei margini, dell'impaginazione, dei titoli). - Scrivere testi creativi in maniera corretta sotto il profilo ortografico, morfosintattico e lessicale, adoperando sia carta e penna sia i programmi di videoscrittura. - Riassumere per iscritto un testo, per esempio un articolo di giornale o un paragrafo di un libro. - Adoperare, nei propri testi, parti di testi prodotti da altri sotto forma di citazione esplicita o di parafrasi. - Affinare la capacità di scrittura manuale corsiva e utilizzare la videoscrittura.

TESTO POETICO I versi, le strofe e le rime Le figure retoriche di suono, di significato e di costruzione sintattica La parafrasi del testo poetico IL RIASSUNTO I tipi di riassunto secondo lo scopo I tipi di unità informative La parafrasi	
---	--

Classe seconda

<i>La frase e la sua struttura</i>	
Contenuti	Obiettivi
Il verbo Il pronome L'avverbio La preposizione La congiunzione e i connettivi L'interiezione La coesione e la parte del discorso La punteggiatura La coesione sintattica	- Riconoscere in un testo le parti del discorso o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. - Riconoscere i connettivi sintattici e testuali e la loro funzione specifica. - Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. - Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. - Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.
<i>L'analisi logica</i>	
Contenuti	Obiettivi
La frase nucleare Il soggetto I complementi obbligatori o argomenti del verbo: il complemento oggetto diretto e il complemento oggetto preposizionale La frase passiva e la frase con dislocazione a sinistra e a destra	- Esaminare e conoscere struttura e funzioni delle varie parti di una frase semplice. - Riconoscere errori e fallacie logiche. - Saper analizzare la struttura semantica di una frase, identificando il soggetto, il predicato, gli - oggetti (diretti e indiretti), gli aggettivi attributivi e tutti gli altri elementi che la compongono.

I complementi facoltativi della frase o espansioni Le frasi con “essere” e altri verbi copulativi	
<i>Lessico</i>	
Contenuti	Obiettivi
I sinonimi, i contrari e gli omonimi Gli iperonimi e gli iponimi I campi semantici La famiglia di parole Le figure retoriche (anafora, anastrofe, iperbole, chiasmo, allitterazione, onomatopea, sinestesia, ossimoro) I prestiti La formazione delle parole Il registro linguistico La coesione semantica	- Riconoscere le principali relazioni fra i significati delle parole (sinonimi e contrari; iponimi e iperonimi). - Organizzare il lessico in famiglie lessicali. - Consultare in modo consapevole il vocabolario della lingua italiana. - Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. - Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. - Riconoscere le caratteristiche lessicali dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.
<i>Ascoltare, rielaborare, parlare</i>	
Contenuti	Obiettivi
Comprensione delle varie tipologie testuali: TESTO NARRATIVO La fabula e l'intreccio Il tempo della storia e il tempo della narrazione I ruoli e i punti di vista del narratore La cronaca giornalistica TESTO REGOLATIVO La struttura del testo regolativo I modi e la forma impersonale del verbo TESTO INFORMATIVO E DEL TESTO MISTO La lettura e l'interpretazione di grafici, schemi, mappe, tabelle e immagini del testo misto Il testo multimediale	- Riconoscere, all'ascolto, gli elementi sonori caratteristici dei testi poetici. - Essere in grado di prendere appunti durante una lezione o una relazione, e di rielaborare poi questi appunti in una forma discorsiva adeguata. - Saper raccontare oralmente esperienze personali o fatti noti, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro adoperando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. - Saper intervenire in una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario ed eventualmente riformulando il proprio punto di vista alla luce delle reazioni degli interlocutori. - Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. - Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.

IL RIASSUNTO I tipi di riassunto secondo lo scopo I tipi di unità informative COMPRESIONE DEL TESTO POETICO I versi, le strofe, le rime Le figure retoriche di suono, di significato e di costruzione sintattica	- Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. - Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. - Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. - Comprendere e usare parole in senso figurato. - Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. - Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. - Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. - Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. - Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. - Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).
<i>Leggere, interpretare</i>	
Contenuti	Obiettivi
Educazione alla lettura: la lettura come piacere, i tipi e le strategie di lettura	- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, adoperando l'intonazione e le pause in maniera tale da permettere a chi ascolta di capire. - Leggere silenziosamente testi di varia natura e provenienza adottando semplici tecniche di aiuto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti). - Ricavare informazioni da un testo per documentarsi su uno specifico argomento. - Confrontare, su un medesimo argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative. - Comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, testi teatrali), letti per brani ma

	anche integralmente, e riflettere sulle caratteristiche dei vari personaggi, sull'ambientazione spaziale e temporale, sul genere cui appartiene il testo e sulle tecniche impiegate dall'autore, senza però eccessi analitici e nomenclatori. - Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie, graphic novel, albi illustrati, silent book) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. - Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo. - Discernere e ragionare su attendibilità delle fonti. - Imparare a distinguere e a valutare la qualità delle risposte date dall'IA.
<i>Scrivere</i>	
Contenuti	Obiettivi
Comprensione e produzione di varie tipologie testuali: TESTO NARRATIVO La fabula e l'intreccio Il tempo della storia e il tempo della narrazione I ruoli e i punti di vista del narratore La cronaca giornalistica La manipolazione e le invenzioni di racconti TESTO REGOLATIVO La struttura del testo regolativo I modi e la forma impersonale del verbo TESTO INFORMATIVO E DEL TESTO MISTO La lettura e l'interpretazione di grafici, schemi, mappe, tabelle e immagini del testo misto Il testo multimediale La struttura del testo: indice, capitoli, paragrafi, titoli e titoletti, capoversi La frase – regista e i tipi di paragrafo	- Organizzare le informazioni su un dato argomento in liste, mappe, scalette. - Rispettare le convenzioni grafiche correnti nella redazione di testi scritti (rispetto dei margini, dell'impaginazione, dei titoli). - Scrivere testi creativi e misti in maniera corretta sotto il profilo ortografico, morfosintattico e lessicale, adoperando sia carta e penna sia i programmi di videoscrittura. - Riassumere per iscritto un testo, per esempio un articolo di giornale o un paragrafo di un libro. - Adoperare, nei propri testi, parti di testi prodotti da altri sotto forma di citazione esplicita o di parafrasi. - Affinare la capacità di scrittura manuale corsiva e utilizzare la videoscrittura. - Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. - Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. - Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. - Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di

La pre – scrittura: come si raccolgono, generano e organizzano le idee La scrittura: tipi di paragrafi, di introduzioni e di conclusioni La post scrittura: come si revisiona un testo IL RIASSUNTO I tipi di riassunto secondo lo scopo I tipi di unità informative COMPRESIONE DEL TESTO POETICO I versi, le strofe, le rime Le figure retoriche di suono, di significato e di costruzione sintattica	una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.
--	---

Classe terza

<i>La frase e la sua struttura</i>	
Contenuti	Obiettivi
La congiunzione e i connettivi La coesione e le parti del discorso	- Riconoscere in un testo le parti del discorso o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. - Riconoscere i connettivi sintattici e testuali e la loro funzione specifica. - Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. - Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. - Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.
<i>L'analisi logica</i>	
Contenuti	Obiettivi
La frase argomentale La frase relativa La frase incidentale La subordinazione La coordinazione e la giustapposizione	- Esaminare e conoscere struttura e funzioni delle varie parti di una frase complessa. - Riconoscere errori e fallacie logiche. - Saper analizzare la struttura semantica di una frase, identificando il soggetto, il predicato, gli oggetti (diretti e indiretti), gli aggettivi attributivi e tutti gli altri elementi che la compongono. - Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della

	frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione. - Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. - Riconoscere le caratteristiche linguistiche dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).
<i>Lessico</i>	
Contenuti	Obiettivi
Le figure retoriche Il lessico specialistico La coesione semantica	- Riconoscere le principali relazioni fra i significati delle parole (sinonimi e contrari; iponimi e iperonimi). - Organizzare il lessico in famiglie lessicali. - Consultare in modo consapevole il vocabolario della lingua italiana. - Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. - Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. - Riconoscere le caratteristiche lessicali dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.
<i>Ascoltare, rielaborare, parlare</i>	
Contenuti	Obiettivi
Comprensione delle varie tipologie testuali: TESTO NARRATIVO La fabula e l'intreccio Il tempo della storia e il tempo della narrazione Il ruolo e il punto di vista del narratore I tempi verbali della narrazione TESTO INFORMATIVO E DEL TESTO MISTO Come si leggono, si ricercano e si producono grafici, schemi, mappe, tabelle e immagini del testo misto	- Riconoscere, all'ascolto, gli elementi sonori caratteristici dei testi poetici. - Essere in grado di prendere appunti durante una lezione o una relazione, e di rielaborare poi questi appunti in una forma discorsiva adeguata. - Saper raccontare oralmente esperienze personali o fatti noti, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro adoperando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. - Saper intervenire in una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario ed eventualmente riformulando il proprio punto di vista alla luce delle reazioni degli interlocutori. - Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e

TESTO REGOLATIVO La Costituzione italiana TESTO DESCRITTIVO Il lessico topologico Le funzioni della descrizione La scelta e l'ordine dei dettagli descrittivi La descrizione oggettiva e soggettiva Il testo pubblicitario TESTO ARGOMENTATIVO La struttura del testo argomentativo La tesi e le sue argomentazioni IL RIASSUNTO I tipi di riassunto secondo lo scopo I tipi di unità informative	alla situazione. - Comprendere testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. - Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo. - Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. - Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. - Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. - Comprendere e usare parole in senso figurato. - Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. - Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. - Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. - Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. - Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. - Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). - Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. - Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. - Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).
<i>Leggere, interpretare</i>	

Contenuti	Obiettivi
Educazione alla lettura: a lettura come piacere, i tipi e le strategie di lettura	- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, adoperando l'intonazione e le pause in maniera tale da permettere a chi ascolta di capire. - Leggere silenziosamente testi di varia natura e provenienza adottando semplici tecniche di aiuto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti). - Ricavare informazioni da un testo per documentarsi su uno specifico argomento; confrontare, su un medesimo argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative. - Comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, testi teatrali), letti per brani ma anche integralmente, e riflettere sulle caratteristiche dei vari personaggi, sull'ambientazione spaziale e temporale, sul genere cui appartiene il testo e sulle tecniche impiegate dall'autore, senza però eccessi analitici e nomenclatori. - Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie, graphic novel, albi illustrati, silent book) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. - Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo. - Discernere e ragionare su attendibilità delle fonti. - Imparare a distinguere e a valutare la qualità delle risposte date dall'IA.
<i>Scrivere</i>	
Contenuti	Obiettivi
Comprensione e produzione delle varie tipologie testuali: TESTO NARRATIVO La manipolazione e l'invenzione di racconti TESTO POETICO La manipolazione e l'invenzione di testi poetici TESTO REGOLATIVO Come si scrivono generi diversi di testo regolativo	- Organizzare le informazioni su un dato argomento in liste, mappe, scalette. - Rispettare le convenzioni grafiche correnti nella redazione di testi scritti (rispetto dei margini, dell'impaginazione, dei titoli). - Scrivere testi argomentativi e creativi in maniera corretta sotto il profilo ortografico, morfosintattico e lessicale, adoperando sia carta e penna sia i programmi di videoscrittura. - Riassumere per iscritto un testo, per esempio un articolo di giornale o un paragrafo di un libro. - Adoperare, nei propri testi, parti di testi prodotti da altri

TESTO ESPOSITIVO E ARGOMENTATIVO Come si scrivono i testi espositivi e argomentativi La recensione IL RIASSUNTO I tipi di riassunto secondo lo scopo I tipi di unità informative	sotto forma di citazione esplicita o di parafrasi. - Affinare la capacità di scrittura manuale corsiva e utilizzare la videoscrittura. - Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. - Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. - Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. - Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. - Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. - Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. - Scrivere testi di tipo espositivo e argomentativo corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.
--	--

LATINO PER L'EDUCAZIONE LINGUISTICA (LEL)

Competenze attese al termine della classe terza

- Comprendere l'importanza del latino per raggiungere una piena consapevolezza nella lettura e nella scrittura dell'italiano e l'origine latina di parole italiane appartenenti a registri linguistici differenti, a partire dall'italiano parlato fino a quello letterario studiato.
- Conoscere i primi elementi della lingua e della cultura latina e gli elementi di persistenza e variazione del lessico latino nei temi collegabili con l'ambito di cittadinanza.
- Comprendere la funzione del latino nella produzione di testi e documenti con valenza storico-letterario giuridica, riflettendo consapevolmente sul presente alla luce del passato.
- Con l'aiuto del docente, partire dal latino per stabilire confronti con le strutture più semplici di altre lingue flessive note.

Classe seconda

Contenuti trasversali per tutti i nuclei tematici

L'alfabeto latino

L'origine latina di parole italiane ad alta frequenza

I principali latinismi in italiano e la presenza di semplici termini latini in altre lingue straniere moderne, la corretta pronuncia delle parole latine studiate

L'introduzione alla morfologia delle parole latine e al sistema delle parti invariabili e variabili con esplorazione delle articolazioni fondamentali riferite ai casi e ai generi

L'introduzione alla I e alla II declinazione

L'introduzione alle forme semplici della coniugazione

Gli elementi della sintassi della frase latina

Obiettivi

*Educazione linguistica
diacronica*

- Comprendere l'utilizzazione dell'alfabeto latino per la scrittura di lingue diverse.
- Riconoscere e riprodurre con la guida dell'insegnante la pronuncia corretta delle parole oggetto di studio.

*Consapevolezza della centralità
del latino nella tradizione
culturale italiana*

- Riconoscere l'origine latina di alcune parole italiane ad alta frequenza, comprendere le parole latine di uso comune e i principali latinismi.
- Riconoscere la struttura morfologica di base delle parole latine (parti variabili/invariabili).
- Riconoscere il sistema e l'articolazione dei casi e dei generi nella flessione nominale.
- Riconoscere le forme verbali più semplici (es. modo indicativo, infinito, imperativo).
- Orientarsi nella sintassi della frase semplice, giovandosi di esempi basati sulle prime due declinazioni latine e rilevando analogie e differenze con la lingua italiana e le altre lingue di studio.
- Usare in modo consapevole gli strumenti di consultazione come il vocabolario della lingua italiana.

<i>Confronto interlinguistico e interdisciplinare</i>	- Con la guida dell'insegnante e in contesto laboratoriale, comprendere il senso globale di frasi elementari e testi latini semplici.
---	---

Classe terza

Contenuti trasversali per tutti i nuclei tematici
La I e la II declinazione e le loro particolarità Le forme della coniugazione Gli elementi della sintassi della frase latina, in analogia e/o in contrasto con l'italiano e con le lingue straniere studiate; aforismi, proverbi, formule epigrafiche di uso comune L'origine latina dei termini presenti nei documenti studiati in italiano o in storia o nelle lingue straniere; elementi di uso del latino nelle epoche storiche La funzione del latino come strumento linguistico per la redazione di documenti di natura storica, letteraria e giuridica e come lingua franca utilizzata per lo scambio intellettuale in Europa

Obiettivi	
<i>Educazione linguistica diacronica</i>	- Riconoscere i principali elementi morfosintattici, lessicali e semantici di frasi semplici, valorizzando sempre, per analogia o per contrasto, la relazione con l'italiano. - Cogliere la dimensione sincronica e diacronica dell'italiano e accostarsi a quella del latino.
<i>Consapevolezza della centralità del latino nella tradizione culturale italiana</i>	- Riconoscere l'origine latina di alcune parole italiane ad alta frequenza, comprendere le parole latine di uso comune e i principali latinismi. - Riconoscere la struttura morfologica di base delle parole latine (parti variabili/invariabili). - Riconoscere il sistema e l'articolazione dei casi e dei generi nella flessione nominale. - Riconoscere le forme verbali più semplici (es. modo indicativo, infinito, imperativo). - Orientarsi nella sintassi della frase semplice, giovandosi di esempi basati sulle prime due declinazioni latine e rilevando analogie e differenze con la lingua italiana e le altre lingue di studio. - Usare in modo consapevole gli strumenti di consultazione come il vocabolario della lingua italiana.
<i>Confronto interlinguistico e interdisciplinare</i>	- Istituire semplici confronti, specialmente di natura lessicale, tra l'italiano, il latino e le altre lingue straniere studiate privilegiando l'aspetto semantico rispetto a quello morfologico, mirando, per quanto possibile, a un insegnamento integrato con le altre lingue studiate. - Acquisire una terminologia progressivamente più precisa e consapevole in lingua italiana. - Utilizzare alcuni applicativi informatici (es. vocabolari digitali) per approfondire lo studio dei rapporti etimologici tra lessico latino e italiano.

	- Comprendere il senso globale di frasi elementari e testi latini semplici (es. aforismi e proverbi, formule epigrafiche, brevi narrazioni ...). - Riconoscere la funzione del latino nella redazione di documenti storici, letterari e giuridici e come lingua franca utilizzata per lo scambio intellettuale in Europa almeno fino al XIX secolo.
--	--

LINGUA INGLESE

Competenze attese al termine della classe terza

- *Comunicazione scritta e orale.* Acquisire la capacità di comprendere e produrre testi orali e scritti su argomenti familiari e di studio, descrivere esperienze e situazioni personali, e presentare argomenti in modo chiaro e coerente.
- *Interazione sociale e consapevolezza culturale.* Partecipare attivamente a conversazioni su argomenti familiari utilizzando un linguaggio appropriato per esprimere idee e opinioni e necessità. Sviluppare strategie comunicative efficaci sulla base della comprensione delle norme sociali e linguistiche associate all'inglese anche e soprattutto in ottica di multiculturalità.
- *Applicazione interdisciplinare.* Utilizzare l'inglese in contesti interdisciplinari, partecipare a progetti scolastici collaborativi, accedere a informazioni e approfondire questioni legate alla cittadinanza globale e alla sostenibilità.
- *Autonomia nell'apprendimento.* Sviluppare autonomia nell'apprendimento linguistico attraverso l'uso di strumenti digitali e risorse interattive, in conformità con il quadro europeo Digicomp 2.2.
- *Comprensione e analisi critica.* Leggere e ascoltare testi di vario tipo, comprendendo le idee principali e affinando la capacità di analizzare criticamente contenuti informativi e narrativi.

Classe prima

Contenuti trasversali per tutti i nuclei tematici

Funzioni comunicative	Strutture grammaticali
- I saluti e le presentazioni - Informazioni personali (età e data di nascita, provenienza, indirizzo, numero telefonico ed e-mail) - Informazioni sui propri familiari (età e provenienza) - I colori - Chiedere e dire il prezzo - Descrizione degli oggetti della classe - Descrizione degli animali domestici - L'orologio - Le date - Lo spelling - Descrizione fisica di sé e degli altri - L'appartenenza - Descrizione della camera e della casa - Le attività del tempo libero (cosa mi piace e cosa non mi piace) - Cosa so fare - Cosa sto facendo - Le proprie abitudini con la frequenza delle azioni - L'abbigliamento e lo shopping	- Pronomi personali soggetto - Plurale (forme regolari e irregolari) - Present Simple di Be (forma affermativa, negativa, interrogativa e short answers) - Articoli A/AN; articolo The - Aggettivi e pronomi dimostrativi - Question Words Who, What, Where, When, Which, How old? - Genitivo sassone - Present Simple del verbo Have got (forma affermativa, negativa, interrogativa e short answers) - Preposizioni di luogo; preposizioni di tempo - Some, Any - There is, There are - Simple present dei verbi ordinari (forme affermativa, negativa, interrogativa e short answers) - Avverbi di frequenza - How often? - Pronomi complemento - Verbo Can - Present Continuous (forma affermativa, negativa, interrogativa e short answers)

Obiettivi	
<i>Ascolto (comprensione orale)</i>	- Comprendere in modo essenziale messaggi orali su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana espressi con articolazione lenta e chiara.
<i>Parlato (produzione e interazione orale)</i>	- Descrivere persone, oggetti e situazioni di vita quotidiana in maniera essenziale. - Interagire in modo limitato ma comprensibile in brevi conversazioni su temi riguardanti ambiti personali e ordinari. - Esprimersi su argomenti noti di interesse personale e sociale in modo elementare e rispettando le regole di pronuncia e fonetica.
<i>Lettura (comprensione scritta)</i>	- Comprendere in modo essenziale brevi testi scritti di varia tipologia e genere su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana. - Leggere ad alta voce rispettando le regole di pronuncia e di fonetica. - Interpretare informazioni esplicite in brevi testi come email e blog.
<i>Scrittura (produzione scritta)</i>	- Produrre in modo limitato ma comprensibile brevi testi scritti di varia tipologia e genere, attinenti alla sfera personale e alla vita quotidiana.
<i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i>	- Osservare regolarità linguistiche. - Riconoscere modalità di comunicazione e regole della lingua. - Riflettere sugli usi delle strutture linguistiche e funzioni comunicative. - Riflettere sulle proprie modalità di apprendimento.

Classe seconda

Contenuti trasversali per tutti i nuclei tematici

Funzioni comunicative	Strutture grammaticali
- Chiedere e dire il prezzo - Ordinare cibi e bevande - Scambio di informazioni sulla quantità - Scambio di informazioni su situazioni e avvenimenti passati (es. vacanze, cinema e film) - Accordo o disaccordo - Chiedere scusa - Fare programmi futuri - Esprimere obbligo - Chiedere e dare indicazioni stradali - Ciò che si deve o non si deve fare - Fare richieste / chiedere il permesso - Fare paragoni - Chiedere informazioni turistiche - Fare una telefonata	- Sostantivi numerabili e non numerabili - Some, any, no; how much ? how many? - A lot of/much/many, a little/a few - Composti di some, any, no, every - Simple Past di to be ed usi particolari di to be - Simple Past dei verbi regolari e dei verbi irregolari - Avverbi di tempo determinato - Avverbi di modo So do I/Neither do I - Present Continuous con significato di futuro - How long ...? + take - Must e mustn't: obbligo e divieto - Uso di have to / don't have to / had to - Can I ...?

	- Comparativi di maggioranza e superlativi relativi - Comparativi di uguaglianza e di minoranza
--	--

Obiettivi	
<i>Ascolto (comprensione orale)</i>	- Comprendere in gran parte messaggi orali su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana espressi con articolazione lenta e chiara. - Individuare informazioni chiave da mezzi audiovisivi. - Comprendere concetti chiave relativi ad argomenti di studio interdisciplinare.
<i>Parlato (produzione e interazione orale)</i>	- Descrivere persone, situazioni ed esperienze in modo prevalentemente corretto. - Interagire in brevi conversazioni su temi riguardanti gli ambiti personali e la vita quotidiana. - Esprimersi su argomenti noti di interesse personale e sociale in modo adeguato e sostanzialmente corretto e rispettando le regole di pronuncia e fonetica.
<i>Lettura (comprensione scritta)</i>	- Comprendere in gran parte ed estrapolare informazioni chiave in testi di media lunghezza di varia tipologia e genere su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana. - Leggere ad alta voce rispettando le regole di pronuncia e di fonetica. Interpretare informazioni esplicite in testi come email, blog, istruzioni e documenti personali. - Comprendere brevi testi narrativi e biografici.
<i>Scrittura (produzione scritta)</i>	- Produrre in modo semplice ma prevalentemente corretto brevi testi scritti di varia tipologia e genere, attinenti alla sfera personale e alla vita quotidiana. - Elaborare contenuti multimediali; sviluppare brevi e semplici presentazioni e materiali scritti con supporto digitale.
<i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i>	- Osservare regolarità linguistiche. Riconoscere modalità di comunicazione e regole della lingua. - Riflettere sugli usi delle strutture linguistiche e funzioni comunicative. - Riflettere sulle proprie modalità di apprendimento ed individuare strategie efficaci per l'apprendimento della lingua.

Classe terza

Contenuti trasversali per tutti i nuclei tematici

Funzioni comunicative	Strutture grammaticali
- Intenzioni future, speranze - Propositi, promesse e previsioni - Chiedere e parlare di attività recenti	- Futuro con going to - Futuro con Will - Uso di May/Might

- Chiedere e parlare di azioni ed esperienze avvenute in un passato non precisato - Chiedere e dire che cosa si stava facendo in un determinato momento - Esprimere il possesso - Dare consigli - Fare ipotesi - Riferire affermazioni, richieste ordini e consigli - Chiedere conferma	- Periodo ipotetico di primo tipo - Past Participle di verbi regolari e irregolari - Present Perfect - Present Perfect con just, already, yet, ever, never - Present Perfect vs Past Simple - Past Continuous - Whose...?; pronomi possessivi - Uso di Should/Should't - Uso del condizionale - Periodo ipotetico di secondo tipo - La forma passiva (Present Simple/Past Simple) - Uso di Say e Tell - Discorso diretto e indiretto - Question Tags - Revisione dei principali tempi verbali
---	---

Obiettivi	
<i>Ascolto (comprensione orale)</i>	- Comprendere discorsi su argomenti familiari; riconoscere i punti essenziali di un discorso relativo a scuola, tempo libero e vita quotidiana, purché sia espresso in modo chiaro e diretto. - Individuare informazioni chiave da mezzi audiovisivi; comprendere contenuti trasmessi attraverso film, serie TV, podcast e video online su argomenti di interesse personale. - Riconoscere terminologia specifica; comprendere informazioni e concetti chiave relativi agli argomenti di studio interdisciplinari.
<i>Parlato (produzione e interazione orale)</i>	- Descrivere persone, situazioni ed esperienze; esprimersi in modo chiaro riguardo alle condizioni di vita e studio, attività quotidiane e preferenze personali. - Interagire in conversazioni quotidiane; scambiare informazioni in modo efficace utilizzando un vocabolario adeguato. - Esprimere opinioni e preferenze; comunicare idee e preferenze personali fornendo semplici motivazioni. - Partecipare attivamente a dialoghi; comprendere e rispondere ai punti chiave della conversazione, esprimendo idee con chiarezza. - Esprimersi rispettando le regole di pronuncia e fonetica, prestando attenzione anche al ritmo per rendere la comunicazione più efficace.
<i>Lettura (comprensione scritta)</i>	- Comprendere annunci e testi informativi; individuare il messaggio principale in comunicazioni scritte di interesse quotidiano. - Leggere e comprendere testi di uso comune; interpretare informazioni esplicite in testi come email,

	istruzioni e documenti personali. - Leggere ad alta voce rispettando le regole di pronuncia e di fonetica. - Ricercare informazioni in testi di media lunghezza; estrapolare dettagli rilevanti su argomenti di studio o interesse personale. - Comprendere testi narrativi e biografici; leggere e interpretare storie, fumetti e biografie semplici.
<i>Scrittura (produzione scritta)</i>	- Scrivere testi su argomenti familiari; redigere messaggi semplici e racconti brevi su esperienze personali. - Produrre testi strutturati; scrivere email personali, resoconti e brevi riassunti di testi informativi e narrativi. - Elaborare contenuti multimediali; sviluppare semplici presentazioni e materiali scritti con supporto digitale.
<i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i>	- Osservare regolarità linguistiche; riconoscere differenze e somiglianze tra strutture linguistiche dell'inglese e della propria lingua madre. - Analizzare differenze culturali; riflettere sugli aspetti culturali legati all'uso della lingua inglese. - Sviluppare strategie di apprendimento; riconoscere i propri metodi di studio e individuare strategie efficaci per migliorare l'apprendimento della lingua.

SECONDA LINGUA COMUNITARIA - FRANCESE

Competenze attese al termine della classe terza

Al termine della scuola secondaria di primo grado gli studenti dovranno dimostrare di aver raggiunto un livello di padronanza della seconda lingua comunitaria corrispondente al livello A1, secondo il Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue (QCER). Questa competenza include:

- *Comprensione e produzione orale*: acquisire la capacità di comprendere e produrre frasi ed espressioni di uso frequente su argomenti quotidiani, come presentazioni, istruzioni semplici e descrizioni di sé e del proprio ambiente. Comunicare in modo elementare, utilizzando parole e strutture essenziali per esprimere bisogni immediati.
- *Comprensione e produzione scritta*: leggere e comprendere testi brevi e semplici, come messaggi, descrizioni di luoghi e persone o microracconti. Scrivere testi brevi e semplici su argomenti noti, utilizzando un lessico e una sintassi di base.
- *Interazione e scambio comunicativo*: partecipare a scambi comunicativi elementari in situazioni quotidiane, come presentarsi, fare domande e rispondere su dati personali, interagire in modo essenziale con interlocutori disposti a collaborare.
- *Riflessione sulla lingua e strategie di apprendimento*: sviluppare consapevolezza delle strutture e delle funzioni della lingua studiata, confrontandole con le altre lingue note per migliorarne la comprensione e l'uso. Sperimentare strategie per l'apprendimento autonomo e il consolidamento delle competenze linguistiche.
- *Cultura e interculturalità*: conoscere alcuni aspetti della cultura, delle tradizioni e degli stili di vita dei Paesi delle lingue di studio. Riflettere sulla diversità culturale e sulla pluralità linguistica, sviluppando curiosità e apertura verso altre realtà. Avvicinarsi alle culture legate alla lingua di studio attraverso testi, materiali audiovisivi e strumenti digitali. Comprendere il valore del plurilinguismo e dell'interculturalità come opportunità di comunicazione e scambio con altre civiltà e società.
- *Plurilinguismo*: comprendere il valore della comunicazione in più lingue come strumento per interagire con persone di diverse culture e tradizioni, riconoscendo l'importanza del plurilinguismo in un mondo globalizzato, anche al di là dei confini europei.

Classe prima

Contenuti trasversali per tutti i nuclei tematici

Funzioni comunicative	Strutture grammaticali
I saluti e le presentazioni Informazioni personali (l'età e la data di nascita, la provenienza, l'indirizzo, l'e-mail, il numero telefonico) Informazioni sui propri familiari (l'età e la provenienza) I colori Gli oggetti della classe Gli animali domestici Lo spelling Descrizione fisica e caratteriale di se stessi e degli altri L'appartenenza Descrizione della propria camera e della propria casa I numeri da 0 a 60 Le attività del tempo libero (ciò che mi piace e ciò che	Articoli determinativi e indeterminativi Il plurale e il genere dei nomi Aggettivi possessivi Pronomi personali soggetto Presente del verbo Être, Avoir, verbi regolari in – er Verbi irregolari Aller e Venir La frase negativa Il femminile e l'accordo degli aggettivi qualificativi Jouer à / Jouer de Le preposizioni articolate La frase interrogativa (Parte I) Pourquoi / Parce que

mi non piace fare) Le proprie abitudini con la frequenza delle azioni Gli inviti: accettare e rifiutare	L'aggettivo tout L'aggettivo interrogativo quel
---	--

Obiettivi	
<i>Ascolto (comprensione orale)</i>	- Comprendere in modo essenziale messaggi orali, anche attraverso i media, su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana espressi con articolazione lenta e chiara.
<i>Parlato (produzione e interazione orale)</i>	- Interagire in modo limitato ma comprensibile in brevi conversazioni su temi anche non noti riguardanti gli ambiti personali e la vita quotidiana. - Descrivere persone e oggetti di varia tipologia e genere su argomenti di interesse personale e sociale in modo elementare.
<i>Lettura (comprensione scritta)</i>	- Leggere ad alta voce parole, frasi e testi semplici rispettando le principali regole di pronuncia e fonetica. - Comprendere in modo essenziale brevi testi scritti di varia tipologia e genere su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana.
<i>Scrittura (produzione scritta)</i>	- Produrre in modo limitato ma comprensibile brevi testi scritti di varia tipologia e genere, attinenti alla sfera personale e alla vita quotidiana, seppur con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio.
<i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i>	- Riconoscere modalità di comunicazione e regole della lingua. - Riflettere sugli usi delle strutture linguistiche e funzioni comunicative in modo corretto.

Classe seconda

Contenuti trasversali per tutti i nuclei tematici

Funzioni comunicative	Strutture grammaticali
Fare una telefonata Chiedere e dare le indicazioni stradali L'ora, la frequenza e la durata di un'azione Fare acquisti Informarsi sulle taglie dei capi di abbigliamento e sulle calzature Chiedere e dire il prezzo Esprimere l'apprezzamento, fare un complimento Fare la spesa di generi alimentari Offrire da bere e da mangiare Informarsi e parlare di progetti futuri	L'imperativo La frase interrogativa (Parte II) Le preposizioni di luogo I verbi riflessivi I verbi irregolari Mettre ,Faire, Prendre, Vouloir, Pouvoir e Choisir La frase negativa con plus, jamais, rien e personne I pronomi en e y Gli articoli partitivi Oui, si Gli aggettivi dimostrativi I gallicismi: le futur proche, le présent continu, le passé récent

Ordinare al ristorante e pagare Chiedere e dare apprezzamenti su un piatto Fare gli auguri Il tempo meteorologico Fare una prenotazione in albergo	Très, beaucoup e beaucoup de I pronomi personali complementi oggetto (COD) Le passé composé L'accordo del participio passato con l'ausiliare essere Il comparativo di qualità I pronomi dimostrativi
--	---

Obiettivi	
<i>Ascolto (comprensione orale)</i>	- Comprendere in gran parte messaggi orali, anche attraverso i media, su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana espressi con articolazione lenta e chiara.
<i>Parlato (produzione e interazione orale)</i>	- Interagire in modo abbastanza corretto in brevi conversazioni su temi anche non noti riguardanti gli ambiti personali e la vita quotidiana. - Descrivere persone, oggetti e luoghi su argomenti noti d'interesse personale e sociale in modo adeguato e sostanzialmente corretto.
<i>Lettura (comprensione scritta)</i>	- Leggere ad alta voce parole, frasi e testi semplici rispettando le principali regole di pronuncia e fonetica. - Comprendere in gran parte brevi testi scritti di varia tipologia e genere su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana.
<i>Scrittura (produzione scritta)</i>	- Produrre in modo semplice ma abbastanza corretto brevi testi scritti di varia tipologia e genere, attinenti alla sfera personale e alla vita quotidiana, seppur con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio.
<i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i>	- Riconoscere modalità di comunicazione e regole della lingua. - Riflettere sugli usi delle strutture linguistiche e funzioni comunicative in modo corretto. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.

Classe terza

Contenuti trasversali per tutti i nuclei tematici

Funzioni comunicative	Strutture grammaticali
Parlare di intenzioni future Chiedere e parlare dei propri interessi Fare propositi, promesse e previsioni Chiedere e parlare di attività recenti Dare consigli Informarsi sullo stato fisico di una persona Esprimere i propri sentimenti Chiedere e dare la propria opinione Dire che cosa è permesso o non è permesso fare	Il futuro semplice e anteriore I verbi : Il Faut e Devoir Ne pas + Infinitif I pronomi relativi qui , que, dont e où L'accordo del participio passato con Avoir I pronomi possessivi Il condizionale presente e passato I pronomi interrogativi I pronomi personali complemento indiretto

Raccontare Chiedere e dare informazioni su un prodotto Rimproverare Esprimere il proprio accordo o disaccordo Le professioni	Il comparativo di quantità L'imperfetto Gli aggettivi indefiniti Si + Imparfait – Conditionnel Présent
--	---

Obiettivi	
<i>Ascolto (comprensione orale)</i>	- Conoscere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente, e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. - Conoscere brevi documenti multimediali identificandone parole chiave e senso generale.
<i>Parlato (produzione e interazione orale)</i>	- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi apprese ascoltando o leggendo. - Riferire semplici informazioni ed esprimere stati d'animo e semplici opinioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. - Interagire in modo semplice con un interlocutore disposto a collaborare, manifestando bisogni concreti, formulare domande su dati personali e/o argomenti familiari e rispondere alle stesse.
<i>Lettura (comprensione scritta)</i>	- Leggere ad alta voce parole, frasi e gradualmente testi semplici, con lessico e contenuti noti e argomento concreto, con crescente consapevolezza delle specificità fonetiche delle lingue comunitarie di insegnamento. - Leggere e comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni esplicite in materiali di uso corrente.
<i>Scrittura (produzione scritta)</i>	- Scrivere testi brevi e semplici per presentare sé stesso, per descrivere persone, luoghi e oggetti familiari, per raccontare le proprie esperienze abituali, per fare gli auguri, ringraziare o invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio. - Interagire in modo semplice, tramite brevi frasi, espressioni fisse e combinazioni di parole e segni, anche in scambi comunicativi online, nell'ambito delle attività didattiche e sotto la supervisione del docente.
<i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i>	- Conoscere le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. - Conoscere la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. - Confrontare parole e strutture relative a codici linguistici diversi. - Riconoscere i propri errori e i propri modi di

	apprendere le lingue.
--	-----------------------

STORIA

Competenze attese al termine della classe terza

- *Conoscenza storica.* Conoscere i principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro ruolo e significato nel contesto storico.
- *Comunicazione delle conoscenze storiche.* Essere capaci di esporre in forma orale e di organizzare in forma scritta il proprio pensiero, componendo le informazioni acquisite in una narrazione coerente.
- *Orientamento nel presente e cittadinanza attiva.* Utilizzare le proprie conoscenze del passato per avvicinare i problemi del mondo contemporaneo; avere una prima consapevolezza delle diversità culturali attuali.

Classe prima

Contenuti trasversali per tutti i nuclei tematici

La nuova situazione geopolitica dell'Europa e del Mediterraneo
I Longobardi
La civiltà araba
Carlo Magno
Le campagne nel Medioevo
Il Feudalesimo: signori e vassalli
L'Italia motore del cambiamento: le città e i mercanti
Le Repubbliche marinare, le crociate e i commerci internazionali (il viaggio di Marco Polo in Oriente)
Tre Italie: Comuni, Stato della Chiesa, la monarchia nel Mezzogiorno
Le grandi monarchie europee
L'Umanesimo e il Rinascimento
L'inizio della dominazione straniera in Italia
Le tre rivoluzioni: la scoperta dell'America e le altre scoperte geografiche, la Riforma protestante, la nuova scienza
Le civiltà extraeuropee
La Guerra dei trent'anni e la nascita del sistema europeo degli Stati

Obiettivi

Comprendere e analizzare i principali fatti ed eventi storici

- Evidenziare i nessi interni tra i principali fatti storici.
- Indicare le specificità e le differenze dei principali fatti storici rispetto all'attualità europea e mondiale.
- Conoscere gli avvenimenti e i protagonisti principali di questo periodo.
- Conoscere gli aspetti principali della società feudale da un punto di vista politico, economico, sociale e culturale.
- Usare fonti di varia tipologia per comprendere e produrre conoscenze di diverso tipo.

<i>Esporre i fatti storici</i>	- Collocare sulle relative carte geostoriche gli avvenimenti salienti dei vari periodi, con le loro date.
<i>Riconoscere le tracce del passato</i>	- Riconoscere e distinguere i segni del passato nel proprio contesto urbano e paesistico, in Italia e non solo. - Utilizzare le conoscenze apprese per comprendere dinamiche interculturali e di convivenza civile. - Collocare la storia passata in relazione con eventi moderni o tuttora in corso.
<i>Utilizzare le conoscenze storiche come strumento per comprendere il presente</i>	- Evidenziare i tempi, i modi e le forme attraverso i quali il presente si lega al passato. - Utilizzare le conoscenze apprese per comprendere dinamiche interculturali e di convivenza civile. - Collocare la storia passata in relazione con eventi moderni o tuttora in corso.
<i>Padroneggiare un'adeguata capacità di esposizione</i>	- Sapere esporre oralmente le proprie conoscenze storiche utilizzando linguaggio e terminologia appropriati. - Esporre oralmente e produrre testi utilizzando un linguaggio appropriato e specifico della disciplina.

Classe seconda

Contenuti trasversali per tutti i nuclei tematici
L'assolutismo L'Illuminismo La Rivoluzione industriale La Rivoluzione americana e la Rivoluzione francese: due concezioni diverse della libertà L'idea di nazione e le rivoluzioni nazionali in Europa Il liberalismo, democrazia, socialismo Il Risorgimento italiano: cospirazioni mazziniane e diplomazia cavouriana Il Regno d'Italia: come costruire uno Stato nazionale Il colonialismo e l'imperialismo europei; l'incontro dell'Occidente con altre civiltà La Seconda rivoluzione industriale e le nuove scoperte scientifiche

Obiettivi

<i>Comprendere e analizzare i principali fatti ed eventi storici</i>	- Evidenziare i nessi interni tra i principali fatti storici; indicare le specificità e le differenze dei principali fatti storici rispetto all'attualità europea e mondiale. - Comprendere il concetto di Rivoluzione. - Comprendere l'importanza delle idee e della nuova mentalità che determinarono il passaggio ad una nuova epoca. - Conoscere i principali avvenimenti che condussero l'Italia e l'Europa dalla Restaurazione ai governi costituzionali. - Comprendere il concetto di Risorgimento e conoscerne gli avvenimenti e i personaggi principali.
--	---

	- Comprendere il concetto di Costituzione e monarchia costituzionale. - Conoscere le tappe principali dei cambiamenti economici e culturali dei primi anni del '900. - Comprendere come nazionalismo e razzismo sono alla base dell'affermarsi del colonialismo e dell'imperialismo italiano ed europeo. - Conoscere gli avvenimenti e i protagonisti principali di questo periodo. - Conoscere gli aspetti principali della società feudale da un punto di vista politico, economico, sociale e culturale. - Usare fonti di varia tipologia per comprendere e produrre conoscenze di diverso tipo.
<i>Esporre i fatti storici</i>	- Collocare sulle relative carte geostoriche gli avvenimenti salienti dei vari periodi, con le loro date.
<i>Riconoscere le tracce del passato</i>	- Riconoscere e distinguere i segni del passato nel proprio contesto urbano e paesistico, in Italia e non solo - Utilizzare le conoscenze apprese per comprendere dinamiche interculturali e di convivenza civile. - Collocare la storia passata in relazione con eventi moderni o tuttora in corso.
<i>Utilizzare le conoscenze storiche come strumento per comprendere il presente</i>	- Evidenziare i tempi, i modi e le forme attraverso i quali il presente si lega al passato. - Utilizzare le conoscenze apprese per comprendere dinamiche interculturali e di convivenza civile. - Collocare la storia passata in relazione con eventi moderni o tuttora in corso.
<i>Padroneggiare un'adeguata capacità di esposizione</i>	- Sapere esporre oralmente le proprie conoscenze storiche utilizzando linguaggio e terminologia appropriati. - Esporre oralmente e produrre testi utilizzando un linguaggio appropriato e specifico della disciplina.

Classe terza

Contenuti trasversali per tutti i nuclei tematici
La Prima guerra mondiale L'Italia in guerra La Rivoluzione russa La pace di Versailles e la disintegrazione dell'Europa liberale: comunismo, fascismo, nazismo L'Italia fascista: la conquista del potere, la costruzione del regime, gli oppositori La società di massa e il secolo americano La Seconda guerra mondiale Lo sterminio degli ebrei L'Italia dall'entrata in guerra alla Resistenza

Il mondo della Guerra fredda

La dislocazione mondiale verso l'Asia: la decolonizzazione, la Cina comunista

Lo sviluppo economico dell'Occidente e la società del benessere

Verso l'unità europea e la fine dei regimi comunisti

L'esperienza politica dell'Italia repubblicana dalla Costituzione alle inchieste di Mani pulite

Obiettivi

<i>Comprendere e analizzare i principali fatti ed eventi storici</i>	- Evidenziare i nessi interni tra i principali fatti storici; indicare le specificità e le differenze dei principali fatti storici rispetto all'attualità europea e mondiale. - Conoscere le principali tappe delle due guerre mondiali e della Rivoluzione russa. - Conoscere e comprendere il concetto di dittatura e di ideologia totalitaria. - Comprendere il dramma della shoah e delle stragi di civili facendo particolare riferimento alle fonti orali e visive. - Conoscere il periodo della Resistenza e i suoi principali protagonisti. - Conoscere i principali passaggi che portarono alla fine del conflitto e agli accordi del dopoguerra. - Capire le principali differenze geografiche e culturali tra i due blocchi e il significato di guerra fredda. - Comprendere i principali eventi di decolonizzazione e saperli collegare ai conflitti ancora in corso. - Conoscere gli avvenimenti principali che hanno caratterizzato il nostro paese dalla nascita della Repubblica a tutta la seconda metà del '900. - Essere consapevoli dei fenomeni drammatici che hanno caratterizzato l'Italia in quegli anni. - Riconoscere e approfondire i principali protagonisti del '900, portatori di idee, movimenti, innovazioni che hanno segnato questo secolo.
<i>Esporre i fatti storici</i>	- Collocare sulle relative carte geostoriche gli avvenimenti salienti dei vari periodi, con le loro date.
<i>Riconoscere le tracce del passato</i>	- Riconoscere e distinguere i segni del passato nel proprio contesto urbano e paesistico, in Italia e non solo. - Utilizzare le conoscenze apprese per comprendere dinamiche interculturali e di convivenza civile. - Collocare la storia passata in relazione con eventi moderni o tuttora in corso.
<i>Utilizzare le conoscenze storiche come strumento per</i>	- Evidenziare i tempi, i modi e le forme attraverso i quali il presente si lega al passato. - Utilizzare le conoscenze apprese per comprendere dinamiche interculturali e di convivenza civile.

<i>comprendere il presente</i>	- Collocare la storia passata in relazione con eventi moderni o tuttora in corso.
<i>Padroneggiare un'adeguata capacità di esposizione</i>	- Esporre oralmente e produrre testi utilizzando un linguaggio appropriato e specifico della disciplina.

GEOGRAFIA

Competenze attese al termine della classe terza

- Sapersi collocare spazialmente quale cittadino consapevole, nel proprio contesto locale, nazionale, europeo e mondiale, attraverso il dominio dei principali dati della geografia fisica e umana (città, regioni, stati, capitali, continenti, mari, monti, fiumi, laghi etc.).
- Leggere e interpretare il paesaggio: analizzare aspetti fisici e antropici del territorio mediterraneo ed europeo, individuarne gli elementi chiave ed evidenziarne le relazioni tra società e ambiente.
- Paesaggio e territorio: individuare e interpretare gli esiti delle interazioni tra le attività umane e il sistema-Terra, indagando differenti paesaggi e territori, alle diverse scale geografiche, anche arrivando a immaginare soluzioni e progetti per il miglioramento dei luoghi e delle relazioni tra comunità umane e ambiente.
- Organizzazione territoriale, relazioni e dinamiche: comprendere il ruolo delle strutture e delle diversità politico-amministrative, economiche, sociali, culturali e ambientali nelle condizioni dei territori e nelle loro relazioni a scala locale, nazionale e mondiale.

Classe prima

<i>Orientamento</i>	
Contenuti	Obiettivi
Le carte geografiche e i punti cardinali; carte tematiche; diverse scale di rappresentazione; interviste, dati statistici, immagini e altre fonti (es. letterarie) su luoghi e territori	- Conoscere e utilizzare carte geografiche anche digitali, bussole, coordinate e punti cardinali, per orientarsi nello spazio geografico riconoscendo le diversità culturali dei luoghi. - Localizzare luoghi e riconoscere forme della superficie terrestre su una carta geografica.
<i>Linguaggio</i>	
Contenuti	Obiettivi
I sistemi naturali (morfologia, idrografia, clima, suolo, flora e fauna) e antropici (spazi abitati, vie di comunicazione, attività economiche, organizzazione politico-amministrativa dal comune, alla regione, allo stato, alle organizzazioni sovranazionali) e loro interazioni I caratteri dei paesaggi italiani e i loro esempi Le carte geografiche e i punti cardinali; carte tematiche; diverse scale di rappresentazione, interviste, dati statistici, immagini e altre fonti (es. letterarie) su luoghi e territori	- Conoscere e utilizzare il lessico geografico di base relativo ai sistemi naturali e all'interazione umana con l'ambiente. - Interpretare simboli e legende delle carte geografiche. - Impiegare immagini, carte geografiche, dati statistici, testi e audiovisivi per analizzare fenomeni geografici.

I concetti di paesaggio, territorio, luogo, regione, scala, transcalarità; distanza, interazione umanità-ambiente, movimento La trasformazione dell'ambiente ad opera delle attività umane (agricoltura, urbanizzazione, deforestazione, risorse naturali) L'evoluzione fisica e storica del paesaggio, interpretazione di paesaggi osservati direttamente e di paesaggi rappresentati. Componenti naturali e umane del paesaggio e loro coevoluzione; caratteristiche ambientali e umane dei territori di montagna, collina, pianura, delle coste e delle isole, mari e oceani, anche rispetto allo sfruttamento delle risorse e alla conservazione della biodiversità; tutela e valorizzazione del paesaggio L'ambiente naturale e il territorio; sfruttamento e gestione sostenibile del territorio L'approfondimento dell'Italia: principali elementi (morfologia, idrografia, ambienti) e organizzazione territoriale L'organizzazione dei territori dell'Italia a scale diverse: esempi di analisi regioni fisiche, storiche e culturali (es. l'area mediterranea)	
<i>Paesaggio e territorio</i>	
Contenuti	Obiettivi
Vedi contenuti nucleo <i>"Linguaggio"</i>	- Conoscere più approfonditamente i principali elementi della geografia fisica italiana (fiumi, mari, monti, laghi...) e saperli opportunamente localizzare su una carta geografica. - Distinguere e descrivere la varietà del paesaggio nella relazione tra ambiente e attività umane, con riferimento all'art. 9 della Costituzione italiana. - Riconoscere il valore del paesaggio come fattore di valorizzazione del territorio. - Conoscere la differenza tra spazio naturale e territorio modificato dalle comunità umane.

	- Riconoscere e analizzare l'impatto delle attività umane sull'ambiente.
<i>Relazioni e dinamiche</i>	
Contenuti	Obiettivi
I sistemi naturali (morfologia, idrografia, clima, suolo, flora e fauna) e antropici (spazi abitati, vie di comunicazione, attività economiche, organizzazione politico-amministrativa dal comune, alla regione, allo stato) e loro interazioni Lo sfruttamento e la gestione sostenibile del territorio La distribuzione della popolazione e le dinamiche demografiche Le relazioni tra territorio e lo sviluppo economico (i settori dell'economia, PIL)	- Riflettere sulla conservazione dei beni ambientali e culturali. - Conoscere i processi di trasformazione del territorio. - Sviluppare consapevolezza della relazione tra cittadinanza e territorio, tra spazio vissuto sua cura. - Conoscere e comprendere l'impatto a scala italiana di processi e fenomeni attuali come il cambiamento climatico, le migrazioni, l'urbanizzazione, la crescita della popolazione, le diversità economiche e sociali. - Riconoscere il contributo dell'economia allo sviluppo di un territorio. - Riconoscere il ruolo della cultura, della società e delle istituzioni nella caratterizzazione di un territorio a diverse scale geografiche.
<i>Organizzazione territoriale</i>	
Contenuti	Obiettivi
L'organizzazione dei territori dell'Italia: esempi di analisi di regioni fisiche, storiche e culturali (es. l'area mediterranea). I sistemi naturali (morfologia, idrografia, clima, suolo, flora e fauna) e antropici (spazi abitati, vie di comunicazione, attività economiche, organizzazione politico-amministrativa dal comune, alla regione, allo stato, alle organizzazioni sovranazionali) e loro interazioni.	- Sapere opportunamente collocare su una carta geografica le regioni e le città italiane. - Conoscere l'organizzazione politico-amministrativa del territorio italiano e le diversità locali e regionali. - Conoscere il territorio italiano e dell'area del Mediterraneo nelle sue dimensioni e relazioni fisiche, politiche, economiche, sociali e culturali. - Identificare le caratteristiche fisiche e culturali delle regioni.

Classe seconda

<i>Orientamento</i>	
Contenuti	Obiettivi

Carte geografiche e i punti cardinali; carte tematiche; diverse scale di rappresentazione; interviste, dati statistici, immagini e altre fonti (es. letterarie) su luoghi e territori	- Conoscere e utilizzare carte geografiche anche digitali, bussole, coordinate e punti cardinali, per orientarsi nello spazio geografico riconoscendo le diversità culturali dei luoghi. - Localizzare luoghi e riconoscere forme della superficie terrestre su una carta geografica.
<i>Linguaggio</i>	
Contenuti	Obiettivi
I sistemi naturali (morfologia, idrografia, clima, suolo, flora e fauna) e antropici (spazi abitati, vie di comunicazione, attività economiche, organizzazione politico-amministrativa dal comune, alla regione, allo stato, alle organizzazioni sovranazionali) e loro interazioni I caratteri dei paesaggi europei e i loro esempi Le carte geografiche e le carte tematiche; diverse scale di rappresentazione; interviste, dati statistici, immagini e altre fonti (es. letterarie) su luoghi e territori I concetti di paesaggio, territorio, luogo, regione, scala, transcalarità, distanza, interazione umanità-ambiente, movimento La trasformazione dell'ambiente ad opera delle attività umane (agricoltura, urbanizzazione, deforestazione, risorse naturali) L'evoluzione fisica e storica del paesaggio, interpretazione di paesaggi osservati direttamente e di paesaggi rappresentati. Componenti naturali e umane del paesaggio e loro coevoluzione; caratteristiche ambientali e umane dei territori di montagna, collina, pianura, delle coste e delle isole, mari e oceani, anche rispetto allo sfruttamento delle risorse e alla conservazione della biodiversità; tutela e valorizzazione del paesaggio	- Conoscere e utilizzare il lessico geografico di base relativo ai sistemi naturali e all'interazione umana con l'ambiente. - Interpretare simboli e legende delle carte geografiche. - Impiegare immagini, carte geografiche, dati statistici, testi e audiovisivi per analizzare fenomeni geografici.

L'ambiente naturale e il territorio; sfruttamento e gestione sostenibile del territorio L'approfondimento dell'Europa: principali elementi (morfologia, idrografia, ambienti) e organizzazione territoriale L'organizzazione dei territori dell'Europa a scale diverse: esempi di analisi di stati e delle loro caratteristiche fisiche, storiche e culturali (es. l'area mediterranea)	
<i>Paesaggio e territorio</i>	
Contenuti	Obiettivi
Vedi i contenuti del nucleo <i>"Linguaggio"</i>	- Conoscere più approfonditamente i principali elementi della geografia fisica europea (fiumi, mari, monti, laghi...) e saperli opportunamente localizzare su una carta geografica. - Distinguere e descrivere la varietà del paesaggio nella relazione tra ambiente e attività umane, con riferimento all'art. 9 della Costituzione italiana e all'art. 1 della Convenzione Europea del Paesaggio. - Riconoscere il valore del paesaggio come fattore di valorizzazione del territorio. - Conoscere la differenza tra spazio naturale e territorio modificato dalle comunità umane. - Riconoscere e analizzare l'impatto delle attività umane sull'ambiente.
<i>Relazioni e dinamiche</i>	
Contenuti	Obiettivi
I sistemi naturali (morfologia, idrografia, clima, suolo, flora e fauna) e antropici (spazi abitati, vie di comunicazione, attività economiche, organizzazione politico-amministrativa dello stato, alle organizzazioni sovranazionali) e loro interazioni Lo sfruttamento e la gestione sostenibile del territorio La distribuzione della popolazione e le dinamiche demografiche	- Riflettere sulla conservazione dei beni ambientali e culturali. - Conoscere i processi di trasformazione del territorio. - Sviluppare consapevolezza della relazione tra cittadinanza e territorio, tra spazio vissuto e sua cura. - Conoscere e comprendere l'impatto a scala europea di processi e fenomeni attuali come il cambiamento climatico, le migrazioni,

Le relazioni tra territorio e lo sviluppo economico (i settori dell'economia, PIL)	l'urbanizzazione, la crescita della popolazione, le diversità economiche e sociali. - Riconoscere il contributo dell'economia allo sviluppo di un territorio. - Riconoscere il ruolo della cultura, della società e delle istituzioni nella caratterizzazione di un territorio a diverse scale geografiche.
<i>Organizzazione territoriale</i>	
Contenuti	Obiettivi
L'organizzazione dei territori dell'Europa: esempi di analisi di regioni fisiche, storiche e culturali (es. l'area mediterranea) I sistemi naturali (morfologia, idrografia, clima, suolo, flora e fauna) e antropici (spazi abitati, vie di comunicazione, attività economiche, organizzazione politico-amministrativa dal comune, alla regione, allo stato, alle organizzazioni sovranazionali) e loro interazioni	- Sapere opportunamente collocare su una carta geografica i principali stati e città europee. - Conoscere l'organizzazione politico-amministrativa del territorio europeo e le diversità locali e regionali. - Conoscere il territorio europeo e dell'area del Mediterraneo (tra Europa, Asia e Africa) nelle sue dimensioni e relazioni fisiche, politiche, economiche, sociali e culturali. - Conoscere la composizione e gli scopi dell'Unione europea e il suo ruolo rispetto ai paesi membri come l'Italia e ai nuovi scenari globali. - Identificare le caratteristiche fisiche e culturali dell'Europa e approfondire alcuni stati particolarmente rilevanti per il loro ruolo a scala mondiale e per specifici aspetti culturali o relazioni con l'Italia.

Classe terza

<i>Orientamento</i>	
Contenuti	Obiettivi
Le carte geografiche e i punti cardinali; carte tematiche; diverse scale di rappresentazione; interviste, dati statistici, immagini e altre fonti (es. letterarie) su luoghi e territori	- Conoscere e utilizzare carte geografiche anche digitali, bussole, coordinate e punti cardinali, per orientarsi nello spazio geografico riconoscendo le diversità culturali dei luoghi. - Localizzare luoghi e riconoscere forme della superficie terrestre su una carta geografica.
<i>Linguaggio</i>	
Contenuti	Obiettivi

I sistemi naturali (morfologia, idrografia, clima, suolo, flora e fauna) e antropici (spazi abitati, vie di comunicazione, attività economiche, organizzazione politico-amministrativa dal comune, alla regione, allo stato, alle organizzazioni sovranazionali) e loro interazioni
I caratteri dei paesaggi mondiali e i loro esempi

Le carte geografiche e le carte tematiche; diverse scale di rappresentazione; interviste, dati statistici, immagini e altre fonti (es. letterarie) su luoghi e territori

I concetti di paesaggio, territorio, luogo, regione, scala, transcalarità, distanza, interazione umanità-ambiente, movimento

La trasformazione dell'ambiente ad opera delle attività umane (agricoltura, urbanizzazione, deforestazione, risorse naturali)

L'evoluzione fisica e storica del paesaggio, interpretazione di paesaggi osservati direttamente e di paesaggi rappresentati. Componenti naturali e umane del paesaggio e loro coevoluzione; caratteristiche ambientali e umane dei territori di montagna, collina, pianura, delle coste e delle isole, di particolari ambienti come le zone aride, i deserti, le aree polari, mari e oceani, anche rispetto allo sfruttamento delle risorse e alla conservazione della biodiversità; tutela e valorizzazione del paesaggio

L'ambiente naturale e il territorio; sfruttamento e gestione sostenibile del territorio

L'approfondimento dei continenti: principali elementi (morfologia, idrografia, ambienti) e organizzazione territoriale

L'organizzazione dei territori dei continenti a scale diverse: esempi di

- Conoscere e utilizzare il lessico geografico di base relativo ai sistemi naturali e all'interazione umana con l'ambiente.
- Interpretare simboli e legende delle carte geografiche.
- Impiegare immagini, carte geografiche, dati statistici, testi e audiovisivi per analizzare fenomeni geografici.

analisi di stati e delle loro caratteristiche fisiche, storiche e culturali	
<i>Paesaggio e territorio</i>	
Contenuti	Obiettivi
Vedi contenuti nucleo <i>“Linguaggio”</i>	- Conoscere più approfonditamente i principali elementi della geografia fisica mondiale (fiumi, mari, monti, laghi...) e saperli opportunamente localizzare su una carta geografica. - Distinguere e descrivere la varietà del paesaggio nella relazione tra ambiente e attività umane, con riferimento all'art. 9 della Costituzione italiana e art. 1 della Convenzione Europea del Paesaggio. - Riconoscere il valore del paesaggio come fattore di valorizzazione del territorio. - Conoscere la differenza tra spazio naturale e territorio modificato dalle comunità umane. - Riconoscere e analizzare l'impatto delle attività umane sull'ambiente.
<i>Relazioni e dinamiche</i>	
Contenuti	Obiettivi
I sistemi naturali (morfologia, idrografia, clima, suolo, flora e fauna) e antropici (spazi abitati, vie di comunicazione, attività economiche, organizzazione politico-amministrativa dello stato, alle organizzazioni sovranazionali) e loro interazioni Lo sfruttamento e la gestione sostenibile del territorio La distribuzione della popolazione e dinamiche demografiche Le grandi sfide contemporanee: questioni climatiche, sostenibilità, crescita della popolazione, migrazioni, urbanizzazione, rapporti geopolitici, globalizzazione, diversità economiche e sociali Le relazioni tra territorio e sviluppo economico (i settori dell'economia, PIL, ISU)	- Riflettere sulla conservazione dei beni ambientali e culturali. - Conoscere i processi di trasformazione del territorio. - Sviluppare consapevolezza della relazione tra cittadinanza e territorio, tra spazio vissuto e sua cura. - Conoscere e comprendere l'impatto a scala mondiale di processi e fenomeni attuali come il cambiamento climatico, le migrazioni, l'urbanizzazione, la crescita della popolazione, le diversità economiche e sociali. - Riconoscere il contributo dell'economia allo sviluppo di un territorio. - Riconoscere il ruolo della cultura, della società e delle istituzioni nella caratterizzazione di un territorio a diverse scale geografiche.
<i>Organizzazione territoriale</i>	
Contenuti	Obiettivi

L'organizzazione dei territori dei continenti: esempi di analisi di regioni fisiche, storiche e culturali I sistemi naturali (morfologia, idrografia, clima, suolo, flora e fauna) e antropici (spazi abitati, vie di comunicazione, attività economiche, organizzazione politico-amministrativa dal comune, alla regione, allo stato, alle organizzazioni sovranazionali) e loro interazioni	- Sapere opportunamente collocare su una carta geografica i principali stati e città mondiali. - Conoscere la composizione e gli scopi delle varie organizzazioni sovranazionali e il loro ruolo rispetto ai nuovi scenari globali. - Identificare le caratteristiche fisiche e culturali dei continenti e approfondire alcuni stati particolarmente rilevanti per il loro ruolo a scala mondiale e per specifici aspetti culturali o relazioni con l'Italia.
---	---

MATEMATICA

Competenze attese al termine della classe terza

- Applicare il ragionamento logico in ambiti diversi e porre e risolvere problemi di diversa complessità in contesti matematici e interdisciplinari, utilizzando le conoscenze acquisite e le strategie appropriate, valutando la coerenza delle informazioni e la correttezza del procedimento seguito; spiegare con chiarezza anche agli altri il procedimento seguito discutendo le soluzioni trovate.
- Utilizzare gli strumenti matematici appresi per affrontare e risolvere situazioni reali, sviluppando un atteggiamento positivo, consapevole e proattivo nei confronti della matematica.
- Operare concretamente applicando le conoscenze di base relative ai vari nuclei ossia: padroneggiare i calcoli con sicurezza anche con i numeri razionali nelle loro diverse rappresentazioni; stimare misure di grandezze e risultati di operazioni; comprendere il senso dei diversi sistemi di numerazione; rappresentare le forme del piano e dello spazio, e cogliere le relazioni tra i loro elementi; analizzare e interpretare rappresentazioni di dati per ricavare misure di variabilità e prendere decisioni; valutare la probabilità di eventi nelle situazioni di incertezza (scelte da fare nella vita quotidiana, giochi, ...).
- Sostenere le proprie idee, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni e accettare di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Applicare ragionamenti induttivi e deduttivi via via più complessi, producendo argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio, utilizzare i concetti di proprietà caratteristiche e di definizione). Comprendere e comunicare con il linguaggio matematico in modo appropriato e coglierne il rapporto con il linguaggio naturale.
- Comprendere come lo sviluppo delle idee matematiche, nelle diverse culture e tradizioni – dalle grandi civiltà antiche, come Mesopotamia ed Egitto, fino all'epoca moderna e contemporanea – abbia permesso all'uomo di ampliare la propria conoscenza del mondo e di affrontare problemi sia pratici che teorici.
- Riconoscere il ruolo centrale della matematica nella società contemporanea, nelle scienze, nella tecnologia e nella vita quotidiana.
- Utilizzare il linguaggio matematico per rappresentare, descrivere e risolvere situazioni problematiche; riconoscere le connessioni con altri linguaggi formali in particolare con quello informatico.

Per Informatica

- Rappresentare informazioni in relazione al compito da svolgere. Comprendere il concetto di variabile e scrivere, con linguaggi di programmazione a scopi didattici, programmi che le usano anche strutturati in componenti modulari, valutandone la correttezza.

Classe prima

Numeri	
Contenuti	Obiettivi
Le 4 operazioni Sistemi di numerazione	- Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri naturali, numeri interi,

Le potenze Multipli e divisori Scomposizione in fattori primi Calcolo M.C.D. e m.c.m. Risoluzione di problemi Il concetto di frazione Tipi di frazioni Frazioni equivalenti Numeri misti, frazioni inverse e complementari	razionali sotto forma di frazioni e numeri decimali, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e software specifici, valutando quale strumento può essere più opportuno. - Operare con i diversi sistemi di numerazione. - Riconoscere e applicare le proprietà delle operazioni studiate. - Applicare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, sia per iscritto che mentalmente, operazioni ed espressioni numeriche. - Rappresentare con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. - Applicare il ruolo di 0 e 1 nelle operazioni. - Dare stime approssimate per il risultato di un'operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta (anche sotto forma di frazioni e numeri decimali). - Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri naturali, e razionali (sotto forma di frazioni e numeri decimali), tenendo conto della convenzionalità dell'uso delle parentesi e della precedenza delle operazioni. - Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. - Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative. - Scomporre un numero in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. - Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri, in particolare calcolare il multiplo comune più piccolo e il divisore comune più grande. - In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. - Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. - Riconoscere e applicare l'operatore frazionario in situazioni diverse, classificare le frazioni, individuare frazioni complementari, scrivere frazioni improprie come somma di un intero e di una frazione propria, riconoscere e costruire classi di equivalenza. - Eseguire le quattro operazioni e l'elevamento a potenza nell'insieme dei numeri razionali positivi. - Utilizzare in modo appropriato il linguaggio specifico.
---	--

<i>Spazio e figure</i>	
Contenuti	Obiettivi
Gli enti geometrici fondamentali e loro posizioni reciproche Parallelismo e perpendicolarità Gli angoli e le loro proprietà Gli elementi e le caratteristiche di triangoli, quadrilateri e altri poligoni Relazione tra i lati di un poligono Proprietà relative alla somma degli angoli interni ed esterni Concetto di perimetro Isometrie dirette: traslazione, rotazione e simmetria centrale	- Conoscere gli enti fondamentali e relativi assiomi. - Conoscere gli angoli ed operare su di essi. - Riconoscere e rappresentare, anche sul piano cartesiano, gli enti fondamentali e i poligoni utilizzando vari tipi di strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). - Conoscere definizioni e proprietà relative alla geometria piana. - Classificare in modo inclusivo i poligoni. - Tradurre le informazioni e le indicazioni del linguaggio comune in un linguaggio matematico utilizzandone correttamente simboli e termini. - Risolvere situazioni problematiche: analizzare, individuare e rappresentare graficamente relazioni tra i dati, elaborare procedimenti più brevi, affrontare con rigore logico le fasi di risoluzione e verificarle. - Descrivere e classificare le principali figure piane (triangoli quadrilateri, poligoni regolari, cerchio). - Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. - Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. - Risolvere problemi di geometria inerenti anche il calcolo del perimetro. - Riconoscere, descrivere e utilizzare le isometrie e riconoscere le proprietà. - Utilizzare isometrie per risolvere situazioni problematiche in contesti interni ed esterni alla matematica. - Costruire la corrispondente di una figura in una traslazione, in una rotazione e in una simmetria anche sul piano cartesiano anche utilizzando strumenti informatici. - Comporre le isometrie sul piano cartesiano.
<i>Dati e previsioni</i>	
Contenuti	Obiettivi
Unità di misura del SI Sistema sessagesimale Fasi di un'indagine statistica Rappresentazione grafica dei dati	- Fare misure e stime, utilizzando unità di misura convenzionali. - Eseguire equivalenze con unità di misura di lunghezza, massa e capacità. - Eseguire equivalenze con misure di tempo. - Conoscere le grandezze, i relativi strumenti di misura e le

Media aritmetica, moda e mediana	rispettive unità di misura. - Operare in modo consapevole con le diverse unità di misura. - Raccogliere, tabulare e rappresentare dati statistici anche facendo uso di un foglio elettronico. - In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. - Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di software. - Conoscere, saper scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. - Ricavare informazioni da raccolte di dati e grafici di varie fonti.
<i>Relazioni e funzioni</i>	
Contenuti	Obiettivi
Riconoscimento di dati e incognite di un problema e significato di algoritmo Metodo delle operazioni aritmetiche Metodo grafico Il piano cartesiano Il piano ortogonale	- Costruire ed operare nel sistema di riferimento cartesiano. - Estendere e generalizzare sequenze numeriche e geometriche, costruendo rappresentazioni in linguaggio simbolico per esprimere la generalizzazione individuata. - Rappresentare relazioni e funzioni in diversi linguaggi (numerico, simbolico, grafico, verbale) e passare da uno all'altro. - Rappresentare relazioni tra dati graficamente ed in forma letterale. - Riconoscere relazioni (d'ordine, essere multiplo di..., essere divisore di ..., ...) tra dati, anche espressi in forma letterale. - Riconoscere relazioni implicite tra dati. - Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.
<i>Informatica</i>	
Contenuti	Obiettivi
Problemi computazionali Il Coding Al computer con Scratch Moduli, comandi e variabili	- Conoscere il significato di pensiero computazionale. - Individuare sequenze di istruzioni per risolvere semplici problemi computazionali. - Conoscere alcuni comandi di Scratch. - Scrivere semplici istruzioni usando un linguaggio di programmazione. - Usare comandi per realizzare disegni modulari.

	- Usare i cicli per ripetere una sequenza di comandi più volte. - Conoscere il significato di variabile. - Usare le variabili per realizzare disegni modulari.
--	--

Classe seconda

<i>Numeri</i>	
Contenuti	Obiettivi
I numeri razionali positivi Rappresentazione dei numeri razionali positivi su una retta Le operazioni con le frazioni (addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione) Frazioni inverse o reciproche Potenza di una frazione e proprietà delle potenze Espressioni aritmetiche con le frazioni Problemi con le frazioni I numeri decimali Dalla frazione al numero decimale Dal numero decimale alla frazione Operazioni con i numeri decimali Rapporto fra numeri o misure e loro rappresentazione in forma decimale e mediante frazioni Estrazione di radice I quadrati perfetti Radice quadrata esatta e approssimata Le proprietà della radice quadrata Uso delle tavole numeriche per il calcolo della radice quadrata I numeri irrazionali positivi	- Classificare i numeri decimali. - Riconoscere ed eseguire approssimazioni. - Trasformare numeri decimali in frazione e viceversa. - Rappresentare numeri razionali positivi sulla retta orientata, ordinarli e applicare la densità dei razionali. - Operare con i numeri razionali in modo consapevole. - Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi. - Comprendere che non esiste alcuna frazione o numero decimale finito o periodico il cui quadrato sia uguale a 2 (o ad altri numeri interi non quadrati), riconoscendo così l'esistenza e la natura dei numeri irrazionali. - Riconoscere e utilizzare la radice come operatore inverso dell'elevamento a potenza. - Fornire stime di radici utilizzando solo la moltiplicazione. - Estrarre la radice di un numero razionale, esatta o approssimata, utilizzando le tavole numeriche, le leggi di composizione ed il significato di operazione inversa. - Stimare la radice quadrata di un numero intero utilizzando solo la moltiplicazione. - Conoscere i numeri irrazionali e sapere quando si generano. - Conoscere ed operare con le percentuali. - Calcolare percentuali utilizzando strategie diverse e interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero razionale. - Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. - Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero razionale. - Utilizzare frazioni, percentuali, rapporti per descrivere situazioni quotidiane. - Riconoscere rapporti e saperli utilizzare anche autonomamente. - Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. Cogliere l'invarianza di rapporti fra numeri o misure.

Riduzioni ed ingrandimenti in scala Le proporzioni Le proprietà delle proporzioni Calcolo del termine incognito di una proporzione Catene di rapporti La percentuale e variazione percentuale	Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, spiegando vantaggi e svantaggi dell'uso di rappresentazioni diverse. - Riconoscere e scrivere proporzioni e catene di rapporti, operare con le proporzioni applicandone le proprietà. - Utilizzare correttamente le proporzioni per risolvere problemi.
<i>Spazio e figure</i>	
Contenuti	Obiettivi
I triangoli Classificazione dei triangoli Elementi e punti notevoli dei triangoli Proprietà particolari di alcuni triangoli Il perimetro dei triangoli I quadrilateri I trapezi I parallelogrammi Il rombo e il quadrato Il perimetro dei quadrilateri Figure piane equivalenti Figure piane equicomposte L'area del rettangolo L'area del quadrato L'area del parallelogramma L'area del triangolo L'area del rombo L'area del trapezio L'area di un poligono qualsiasi Enunciato del teorema di Pitagora Le terne pitagoriche Applicazioni del teorema di Pitagora Problemi di applicazione del teorema di Pitagora Isometrie inverse: simmetria assiale	- Disegnare e riconoscere gli elementi di un poligono sia convesso che concavo. - Conoscere le proprietà dei poligoni. - Descrivere e classificare le principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio), figure più semplici o complesse. - Individuare e disegnare le altezze, le mediane, le bisettrici e gli assi di un triangolo. - Riconoscere i punti notevoli di un triangolo. - Classificare in modo inclusivo i poligoni. - Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. - Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. - Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. - Calcolare il perimetro e l'area di poligoni anche sul piano cartesiano. - Individuare figure piane equivalenti ed applicare il principio di equiscomponibilità. - Determinare l'area di figure piane (triangoli, quadrilateri ma anche figure irregolari) con metodi esatti e approssimati (stima per difetto e per eccesso). - Determinare l'area di poligoni scomponendoli in poligoni noti. - Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve. - Applicare le formule dirette e le formule inverse per il calcolo delle aree dei poligoni. - Riconoscere una terna pitagorica. - Applicare il Teorema di Pitagora in contesti geometrici e

I poligoni e le simmetrie assiali La similitudine Poligoni simili Perimetri e aree di poligoni simili Criteri di similitudine dei triangoli	reali. - Risolvere problemi inerenti l'applicazione del Teorema di Pitagora in contesti geometrici e reali. - Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure o applicando teoremi (ad esempio il teorema di Pitagora). - Risolvere problemi inerenti figure piane con angoli particolari (30°, 45° e 60°). - Risolvere problemi sulla similitudine. - Riconoscere, descrivere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche (isometrie, similitudini) e i loro invarianti. - Identificare figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. - Riconoscere e costruire figure piane isometriche e simili e utilizzare isometrie e similitudini per risolvere situazioni problematiche in contesti interni ed esterni alla matematica.
<i>Relazioni e funzioni</i>	
Contenuti	Obiettivi
Concetto di funzione Grandezze direttamente e inversamente proporzionali I problemi del tre semplice	- Conoscere il concetto di funzione. - Individuare variabili e costanti in situazioni di vario tipo, riconoscere la variabile indipendente, la variabile dipendente e la legge che le lega. - Rappresentare sul piano cartesiano funzioni matematiche, dati ottenuti empiricamente e da tabelle. - Rappresentare relazioni e funzioni in diversi linguaggi (numerico, simbolico, grafico, verbale) e passare da uno all'altro. - Interpretare uno o più grafici presenti sullo stesso piano cartesiano, anche al fine di confrontare tra loro situazioni diverse. - Riconoscere relazioni di proporzionalità diretta e inversa, a partire dall'equazione, da un insieme di dati, dalla rappresentazione grafica. - Utilizzare le relazioni di proporzionalità nella soluzione di problemi. - Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. - Rappresentare relazioni e funzioni attraverso tabelle e grafici nel piano cartesiano a partire dalle loro equazioni (ad esempio, $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2n$) anche con dati provenienti da contesti esterni alla matematica come quello delle scienze, con strumenti materiali o digitali.

	- Conoscere il collegamento tra $y=ax$, $y=a/x$ e il concetto di proporzionalità. - Rappresentare graficamente e riconoscere funzioni paraboliche ed esponenziali $y = ax^2$, $y = 2^n$.
<i>Dati e previsioni</i>	
Contenuti	Obiettivi
L'indagine statistica L'elaborazione dei dati: recupero e approfondimento degli indici statistici Rappresentazione dei dati	- Identificare un problema affrontabile con un'indagine statistica riconoscendo popolazione e campione. - Raccogliere, tabulare e rappresentare dati statistici anche facendo uso di un foglio elettronico. - Rappresentare i dati con varie tipologie di grafici. - Ricavare informazioni dalle rappresentazioni grafiche. - In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. - Organizzare i dati raccolti in tabelle di frequenza. - Determinare media aritmetica, moda e mediana di una serie di dati. - Conoscere, saper scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. - Valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.
<i>Informatica</i>	
Contenuti	Obiettivi
Comandi per movimenti orizzontali e verticali nel piano cartesiano Espressioni con le variabili Sequenze di numeri e numeri di Fibonacci Grafici a barre Eseguire comandi se...allora... I numeri binari	- Conoscere comandi di Scratch sul piano cartesiano. - Rivedere il concetto di variabile. - Conoscere e usare la struttura di controllo "Se ... allora ...". - Conoscere il concetto di numero binario. - Usare le variabili per calcolare espressioni, grafici a barre e algoritmi (passare da sistema decimale a binario e calcolare la radice quadrata di un numero). - Esaminare un algoritmo o un programma per capirne il comportamento, identificarne eventuali difetti e correggerli.

Classe terza

<i>Numeri</i>	
Contenuti	Obiettivi

L'insieme Rappresentazione grafica dei numeri relativi Le caratteristiche dei numeri relativi e loro confronto Operazioni con i numeri relativi: Addizione, Sottrazione, Somma algebrica, Moltiplicazione, Divisione, Potenza, Radice quadrata Le espressioni con i numeri relativi Le espressioni algebriche letterali: calcolo del loro valore I monomi Le operazioni di monomi e le loro proprietà: addizione algebrica, moltiplicazione, divisione, potenza I polinomi e le operazioni con essi: addizione algebrica, moltiplicazione di un polinomio per un monomio, moltiplicazione di due polinomi, divisione di un polinomio per un monomio La potenza di un polinomio Identità Equazioni Equazioni equivalenti Il primo principio di equivalenza e le sue conseguenze Il secondo principio di equivalenza e le sue conseguenze La risoluzione di un'equazione di primo grado ad un'incognita La verifica di un'equazione Casi particolari: equazioni determinate, indeterminate e impossibili	- Conoscere, individuare, classificare e ordinare gli elementi dei numeri Reali (R). - Riconoscere analogie e differenze tra gli insiemi numerici rispetto alle proprietà delle operazioni. - Fornire stime di misure di grandezze e di risultati di operazioni, giustificando le stime effettuate. Rappresentare i numeri naturali, interi e razionali (sotto forma di frazioni e numeri decimali) sulla retta. Utilizzare scale graduate anche in contesti significativi per le scienze e per la tecnica per effettuare misure di grandezze, stimare misure. - Operare in R. Interpretare e scrivere espressioni letterali e calcolare il valore che assumono a seconda dei valori assegnati alle lettere. - Conoscere ed individuare monomi e polinomi. - Operare con i monomi. - Eseguire somme algebriche tra polinomi, prodotti di polinomi, potenze di polinomi, divisioni tra polinomi e monomi. - Usare espressioni algebriche per generalizzare osservazioni e risultati. - Riconoscere ed eseguire il quadrato di un binomio e il prodotto di una somma per una differenza. - Conoscere il significato di identità, equazioni, equazioni equivalenti, le riconosce consapevolmente e le scrive anche per risolvere situazioni problematiche. - Enunciare e applicare i principi di equivalenza nella risoluzione di equazioni di primo grado ad un'incognita. - Operare consapevolmente nell'insieme di riferimento assegnato. - Risolvere equazioni pure di grado superiore al primo. - Verificare la soluzione di un'equazione. - Riconoscere equazioni impossibili. - Discutere la soluzione di un'equazione relativamente all'insieme di riferimento, anche in situazioni problematiche in campo aritmetico, geometrico e fisico.
---	---

La risoluzione algebrica di alcuni problemi aritmetici, geometrici e di fisica	
<i>Spazio e figure</i>	
Contenuti	Obiettivi
La circonferenza e le sue parti Il cerchio e le sue parti Posizioni reciproche di un punto rispetto a cerchio e circonferenza Posizioni reciproche di una circonferenza e una retta Posizioni reciproche di circonferenze Angoli al centro e angoli alla circonferenza e loro relazione La misura della lunghezza della circonferenza La misura di un arco di circonferenza L'area del cerchio L'area del settore circolare L'area del segmento circolare Poligoni inscritti in una circonferenza Poligoni circoscritti ad una circonferenza Triangoli inscritti e circoscritti, punti notevoli Condizione di inscrittibilità e circoscrittibilità dei quadrilateri Cenni sullo spazio Euclideo I poliedri I solidi di rotazione Superfici e volume dei poliedri retti Superfici e volumi dei principali solidi di rotazione	- Costruire figure del piano e dello spazio e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (carta, spago, corde, riga, squadra, compasso, goniometro, software, ...). - Riprodurre oggetti, figure del piano e dello spazio e disegni geometrici in base a una descrizione fatta da altri, anche con software, e comunicare la costruzione ad altri, in modo che possano riprodurle. - Riconoscere le parti della circonferenza e del cerchio e le loro proprietà. - Riconoscere e disegnare le posizioni di un punto, di una retta e una circonferenza e di due circonferenze e rilevare le proprietà. - Risolvere problemi inerenti il calcolo della misura della circonferenza e dell'area del cerchio, della corona circolare e di figure derivanti dalla composizione di poligoni, settori e segmenti circolari. - Conoscere il numero π e alcuni modi per ricavarne operativamente il valore approssimato. - Utilizzare il numero π per risolvere problemi geometrici e reali e riconoscere l'importanza storica di tale costante. - Risolvere problemi inerenti i poligoni inscritti e circoscritti. - Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. - Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali. - Risolvere problemi inerenti il calcolo dell'area, del volume e della densità di figure solide e darne stime riferite ad oggetti di uso quotidiano. - Determinare il volume di figure solide (es. prismi, piramidi, ma anche solidi irregolari) con metodi esatti e approssimati (stima per difetto e per eccesso).
<i>Dati e previsioni</i>	

Contenuti	Obiettivi
L'indagine statistica Gli indici statistici Rappresentazione dei dati Eventi aleatori e probabilità La legge empirica del caso Eventi incompatibili, compatibili e complementari	- Identificare un problema affrontabile con un'indagine statistica. - Organizzare un'indagine statistica individuando popolazione e unità statistiche, formulare un questionario, raccogliere i dati ed organizzarli in tabelle di frequenza assoluta, relativa e percentuale. - Accedere e utilizzare fonti ufficiali di dati. - Rappresentare i dati con un opportuno diagramma scegliendo autonomamente tra istogrammi, diagrammi a barre, diagrammi a settori circolari. - Ricavare informazioni da rappresentazioni grafiche. - Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. - Analizzare i dati attraverso gli indici statistici moda, media e mediana, anche con l'utilizzo di strumenti informatici. - In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni. - Riconoscere eventi certi, probabili, impossibili. - Comprendere ed utilizzare le varie definizioni di probabilità assoluta (classica), frequentista e soggettiva valutando autonomamente quando utilizzarle. - Calcolare la probabilità di eventi semplici ed eventi complementari. - Riconoscere eventi composti e calcolare la probabilità anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche. - All'interno di contesti di incertezza, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità di eventi composti, scomponibili in eventi elementari disgiunti. - Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti. - Analizzare criticamente alcuni giochi come quello del lotto.
<i>Relazioni e funzioni</i>	
Contenuti	Obiettivi
Grandezze direttamente ed inversamente proporzionali Il concetto di funzione Funzioni numeriche: tabulazione e grafici Problemi risolvibili con un'equazione	- Individuare variabili e costanti in situazioni di vario tipo, riconoscere la variabile indipendente, la variabile dipendente e la legge che le lega. - Rappresentare sul piano cartesiano funzioni matematiche, dati ottenuti empiricamente e da tabelle. - Interpretare uno o più grafici presenti sullo stesso piano cartesiano, anche al fine di confrontare tra loro situazioni diverse.

	- Riconoscere relazioni di proporzionalità diretta e inversa, a partire dall'equazione, da un insieme di dati, dalla rappresentazione grafica, rappresentarle sul piano cartesiano. - Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. - Utilizzare le relazioni di proporzionalità nella soluzione di problemi. - Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y = ax$, $y = a/x$, e i loro grafici collegandole al concetto di proporzionalità. - Rappresentare graficamente e riconoscere funzioni paraboliche ed esponenziali. - Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado e/o rappresentazioni grafiche di funzioni. - Rappresentare relazioni e funzioni in diversi linguaggi (numerico, simbolico, grafico, verbale) e passare da uno all'altro. - Risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado. - Comprendere e utilizzare il concetto di algoritmo come strumento per la risoluzione di problemi.
<i>Informatica</i>	
Contenuti	Obiettivi
Blocchi e piano cartesiano Grafici di rette Algoritmo di Euclide e frazioni Messaggi in codice Calcolare Π con 100000 numeri casuali	- Definire nuovi blocchi per creare nuovi comandi. - Usare i blocchi per disegnare figure nel piano cartesiano. - Far disegnare a Scratch grafici di rette. - Conoscere il concetto di algoritmo e usarlo in esempi (calcolo MCD, divisori di un numero, Π). - Esaminare un algoritmo o un programma per capirne il comportamento, identificarne eventuali difetti e correggerli (debug). - Scrivere semplici programmi con strutture di controllo e condizioni, anche utilizzando variabili. - Valutare l'esito di un algoritmo o di un programma seguendone i passi e tenendo traccia del valore delle variabili.

SCIENZE

Competenze attese al termine della classe terza

- Analizzare e interpretare i fenomeni naturali e antropici utilizzando concetti, linguaggi e metodi delle scienze naturali e della fisica, anche in relazione alle sfide scientifiche e tecnologiche della società contemporanea.
- Leggere, comprendere e comunicare argomenti scientifici, saper argomentare e motivare con proprietà di linguaggio le proprie affermazioni.
- Sviluppare consapevolezza e responsabilità verso la tutela della biodiversità e verso la cura dell'ambiente promuovendo comportamenti attivi e pratiche di monitoraggio ecologico.

Classe prima

<i>Fenomeni fisici e astronomici</i>	
Contenuti	Obiettivi
La misura La materia Temperatura, calore Le trasformazioni dello stato fisico	- Utilizzare i concetti chimici e fisici di grandezza, peso, massa, volume, peso specifico, densità. - Stimare in contesti reali le grandezze studiate. - Misurare direttamente e indirettamente le grandezze studiate scegliendo gli strumenti più idonei, interpretarne la scala. - Minimizzare con procedimenti statistici l'effetto dell'errore nelle misure. - Ricercare consapevolmente analogie e differenze, proprietà, relazioni. - Interpretare la densità come proprietà specifica di un dato materiale. - Effettuare misure di massa e volume su campioni incogniti ed utilizzare tabelle di densità per formulare ipotesi sulla natura dei campioni in esame. - Osservare, conoscere e descrivere gli stati di aggregazione della materia, le loro proprietà e i passaggi di stato. - Osservare, descrivere e comprendere le molteplici caratteristiche fenomenologiche che si manifestano durante il riscaldamento e l'ebollizione dell'acqua. - Descrivere i meccanismi di propagazione del calore. - Comprendere il concetto di equilibrio termico e la distinzione tra i concetti di calore e temperatura anche attraverso misurazioni con termometri tradizionali o sensori di temperatura. - Conoscere il funzionamento del termometro a bulbo. - Comprendere il concetto di pressione attraverso attività su fluidi, quali acqua e aria. - Comprendere e utilizzare l'analisi dimensionale per stimare ordini di grandezza e confrontare dimensioni e quantità.

Esseri viventi e corpo umano

Contenuti	Obiettivi
I viventi: caratteristiche e classificazione L'origine e la struttura delle piante Classificazione delle piante Gli animali: vertebrati e invertebrati Gli ecosistemi e le relazioni tra i viventi	- Distinguere ed elencare organismi autotrofi ed eterotrofi. - Spiegare il collegamento tra la struttura della cellula e le sue funzioni. - Riconoscere la cellula come unità fondamentale degli organismi viventi, osservandone la struttura e il funzionamento e distinguendo tra cellule animali e vegetali. - Conoscere il ciclo vitale di una cellula. - Riconoscere la diversa organizzazione tra esseri unicellulari e pluricellulari. - Studiare la diversità e l'evoluzione dei viventi, introducendo le grandi classificazioni. - Comprendere i meccanismi alla base della selezione naturale. - Conoscere l'importanza della tutela della biodiversità. - Conoscere la struttura e il ciclo riproduttivo dei diversi gruppi di piante terrestri. - Conoscere la struttura e le funzioni dei diversi organi di una pianta vascolare (radici, fusto e foglie). - Conoscere la struttura del fiore delle angiosperme. - Assegnare un organismo invertebrato al corrispondente phylum in base alle sue caratteristiche. - Assegnare i vertebrati alle rispettive classi. - Comprendere le ragioni del successo evolutivo. - Collocare un elemento naturale nella rispettiva "sfera" del pianeta. - Comprendere cosa sono e come avvengono il ciclo della materia e il flusso di energia in un ecosistema. - Osservare e descrivere gli ecosistemi naturali e le loro componenti. - Osservare e descrivere gli ecosistemi naturali, esaminando il ruolo dei produttori, consumatori e decompositori nei cicli della materia e nei flussi di energia (fotosintesi e respirazione). - Collocare un organismo nel rispettivo anello della catena alimentare. - Conoscere le relazioni tra i viventi in un ecosistema. - Comprendere il significato adattativo del mimetismo. - Distinguere le relazioni tra organismi (saprofitismo, parassitismo, simbiosi, predazione...). - Comprendere perché la biomassa dei diversi livelli trofici diminuisce salendo verso l'alto della piramide ecologica e

	comprendere il fenomeno del bioaccumulo. - Esplorare il ciclo biogeochimico del carbonio attraverso esperimenti e osservazioni.
<i>Ambiente e scienze della Terra</i>	
Contenuti	Obiettivi
Il ciclo dell'acqua Le proprietà dell'acqua Acque dolci e acque salate I componenti del suolo L'origine di un suolo Le caratteristiche dei suoli I fattori di rischio per il suolo I climi della terra I fattori che influenzano il clima	- Riferire la definizione di idrosfera. - Descrivere il ciclo dell'acqua. - Descrivere le proprietà dell'acqua. - Riferire la classificazione delle acque dolci e salate, superficiali e sotterranee. - Descrivere i principali usi dell'acqua e le sue fonti di approvvigionamento. - Riferire quali sono le principali cause dell'attuale crisi idrica. - Descrivere le caratteristiche delle acque potabili. - Mettere in relazione le diverse fasi del ciclo dell'acqua. - Spiegare le proprietà dell'acqua riferendo esperienze di laboratorio. - Individuare i fattori che influenzano le proprietà dell'acqua. - Mettere in relazione la capacità termica dell'acqua con il clima. - Descrivere la struttura e le proprietà del suolo. - Spiegare l'origine del suolo in relazione ai diversi fattori ambientali. - Descrivere il ciclo dell'azoto. - Descrivere i principali fattori di rischio per il suolo. - Essere consapevole delle problematiche legate alle forme di inquinamento del suolo. - Esaminare i fattori che influenzano il clima attraverso esperimenti come la simulazione dell'effetto serra in una campana di vetro o la raccolta di dati meteorologici locali (temperatura, umidità, pressione atmosferica) per osservare variazioni climatiche nel tempo.
<i>Fenomeni naturali e di origine antropica</i>	
Contenuti	Obiettivi
Energia, risorse, ambiente: una sfida per il futuro Impatto delle attività umane sull'ambiente	- Comprendere il concetto di efficienza energetica, saper riflettere sulle fonti di energia rinnovabili, non rinnovabili e sui rispettivi vantaggi e svantaggi. - Riconoscere le diverse fonti energetiche e individuare strategie per un uso ottimale delle risorse confrontando per esempio il consumo energetico di lampadine a incandescenza e led. - Essere consapevole delle problematiche legate alle forme

	di inquinamento. - Essere consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse. - Conoscere le cause e gli effetti delle principali forme di inquinamento. - Adottare i comportamenti indicati per il rispetto dell'ambiente in accordo con gli obiettivi per lo sviluppo sostenibile indicati nell'Agenda 2030. - Avere curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. - Osservare fenomeni naturali e antropici e individuare relazioni tra grandezze, ad esempio misurando la velocità di caduta di oggetti di peso diverso per comprendere l'azione della gravità o confrontando il consumo d'acqua in diverse attività quotidiane per comprenderne l'impatto ambientale. - Costruire e interpretare grafici e relazioni matematiche tracciando l'andamento della temperatura giornaliera e la variazione nel tempo.
--	---

Classe seconda

<i>Chimica e trasformazioni della materia</i>	
Contenuti	Obiettivi
Mescolare i materiali Le soluzioni e le loro proprietà La materia si trasforma. Elementi e composti	- Distinguere fenomeni fisici da fenomeni chimici. - Osservare e descrivere solubilizzazioni di sostanze in acqua per costruire il concetto operativo di solubilità e la distinzione tra soluzioni e miscugli eterogenei. - Valutare la concentrazione di una soluzione e coglierne l'aspetto intensivo . - Stabilire sperimentalmente se un soluto è solubile in acqua, alcool etilico, olio o altri comuni solventi. - Interpretare alcuni fenomeni osservati alla luce dei modelli microscopici della materia. - Riconoscere, leggere, ed interpretare simboli atomici e alcune formule chimiche di composti binari. - Descrivere un modello semplificato della struttura interna degli atomi e conoscere cosa rappresenta il numero atomico. - Leggere, scrivere e interpretare semplici reazioni chimiche anche facendo uso di modelli semplificati . - Verificare il bilanciamento di una reazione chimica in casi elementari.

	- Definire operativamente basicità, acidità e neutralità attraverso la misura del pH. - Sperimentare reazioni chimiche di base quali le reazioni acido-base attraverso l'utilizzo di sostanze comuni per comprendere le trasformazioni della materia.
<i>Esseri viventi e corpo umano</i>	
Contenuti	Obiettivi
Anatomia e fisiologia del corpo umano. Educazione alla salute	- Conoscere le principali caratteristiche e funzioni che distinguono tra loro i tessuti del corpo umano. - Conoscere gli apparati e i sistemi del corpo umano e le relative caratteristiche e funzioni. - Mettere in relazione struttura e funzioni degli apparati del corpo umano - Sviluppare la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare. - Conoscere gli elementi dell'anatomia e della fisiologia dell'apparato tegumentario e dei suoi annessi. - Spiegare il collegamento tra la struttura della pelle e le sue funzioni. - Descrivere i meccanismi della termoregolazione. - Conoscere le più comuni malattie dell'apparato tegumentario e le relative regole di prevenzione. - Distinguere i diversi tipi di ossa e le diverse articolazioni dello scheletro dell'uomo. - Collegare la composizione chimica delle ossa con la relativa funzione. - Collocare le principali ossa dello scheletro umano. - Riconoscere i paramorfismi e mettere in atto le fondamentali norme per prevenire gli atteggiamenti scorretti. - Classificare i vari tipi di muscolo e la posizione dei muscoli principali. - Comprendere il meccanismo della contrazione muscolare. - Collegare la respirazione cellulare con la contrazione dei muscoli. - Descrivere come ossa e muscoli lavorano insieme per produrre il movimento del corpo e delle sue parti. - Conoscere le malattie dell'apparato muscolare e le relative regole di prevenzione. - Identificare gli alimenti alla base di una dieta equilibrata. - Conoscere la funzione dei principi alimentari. - Comprendere che il nostro organismo ricava energia dagli alimenti. - Valutare l'apporto energetico di una certa quantità di un

	alimento sulla cui etichetta siano riportati i valori nutrizionali. - Collegare l'alimentazione con il metabolismo cellulare. - Indicare l'importanza di una dieta equilibrata. - Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione. - Conoscere la natura e le caratteristiche dei disturbi alimentari. - Conoscere la struttura e la funzione degli organi dell'apparato digerente. - Descrivere le principali ghiandole che sono coinvolte nel processo digestivo. - Distinguere tra assorbimento e assimilazione. - Indicare come prevenire le malattie dell'apparato digerente. - Utilizzare le conoscenze acquisite per comprendere situazioni reali e per formulare ipotesi, con particolare attenzione all'educazione alimentare. - Descrivere la struttura dell'apparato respiratorio e le sue funzioni. - Conoscere le fasi dell'inspirazione e dell'espirazione. - Conoscere la struttura del tessuto polmonare e la dinamica degli scambi gassosi a livello dei polmoni. - Spiegare la relazione tra respirazione esterna e respirazione cellulare. - Utilizzare le conoscenze acquisite per comprendere situazioni reali e per formulare ipotesi, con particolare attenzione alla salute dell'apparato respiratorio. - Indicare i comportamenti corretti per prevenire le malattie comuni dell'apparato respiratorio. - Evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. - Conoscere la composizione del sangue, le caratteristiche delle sue diverse componenti, le relative funzioni, i gruppi sanguigni e le compatibilità. - Conoscere la struttura e la funzione di vene, arterie e capillari. - Conoscere la struttura del cuore e il suo funzionamento. - Indicare i comportamenti corretti per prevenire le malattie comuni dell'apparato cardio-circolatorio. - Utilizzare le conoscenze acquisite per comprendere situazioni reali e per formulare ipotesi, con particolare attenzione alla salute dell'apparato cardio-circolatorio. - Riconoscere le relazioni esistenti tra apparato digerente, apparato respiratorio e cardio-circolatorio. - Collocare i diversi organi nell'ambito dell'apparato
--	--

	escretore dell'uomo. - Conoscere la struttura dell'apparato escretore e le relative funzioni. - Approfondire il rapporto tra scienza e salute , esaminando fattori come alimentazione e prevenzione delle dipendenze.
<i>Sperimentazione e analisi dell'energia nei fenomeni fisici</i>	
Contenuti	Obiettivi
Principali forme di energia Differenza tra forme di energia e fonti di energia Il principio di Conservazione dell'energia: l'energia non si crea né si distrugge ma si trasforma Trasformazioni dell'energia nei sistemi fisici Il fenomeno della Dissipazione dell'energia, spesso sotto forma di Energia termica Introduzione ai concetti di lavoro e trasformazione energetica Definizione di Efficienza energetica: rapporto tra energia utile ottenuta ed energia totale utilizzata Perdite energetiche nei sistemi reali Strategie per migliorare l'efficienza energetica Fonti energetiche e sostenibilità	- Comprendere la distinzione tra i concetti di forza e di energia e la distinzione tra forme e fonti di energia. - Comprendere la conservazione dell'energia e la dissipazione in calore, approfondendo il tema con esperimenti su mulini ad acqua, dinamo e riscaldamento con frullatore. - Comprendere il concetto di efficienza energetica, saper riflettere sulle fonti di energia rinnovabili, non rinnovabili e sui rispettivi vantaggi e svantaggi.

Classe terza

<i>Fenomeni fisici e astronomici</i>	
Contenuti	Obiettivi
Corpi in movimento L'accelerazione e le forze Le forze applicate ai corpi liberi Le leve I circuiti e le grandezze elettriche Magnetismi e forze magnetiche	- Esplorare e osservare vari tipi di moto, anche avvalendosi di software di video-analisi e simulazioni, e comprenderne la descrizione in termini di posizione, spostamento, velocità e accelerazione. - Conoscere il concetto di sistema di riferimento e utilizzarlo opportunamente per valutare lo stato di quiete o di moto e per descrivere il moto.

Relazione tra fenomeni elettrici e magnetici Natura della luce: modello ondulatorio e modello rettilineo Lunghezza d'onda, frequenza, spettro visibile e relazione qualitativa con il colore Velocità della luce nei diversi mezzi Propagazione della luce attraverso diversi mezzi Interferenza, diffrazione e polarizzazione Sistema Terra-Luna: i moti della Terra e i movimenti della Luna (le fasi lunari) Eclissi solari e lunari Moti apparenti delle stelle e del sole	- Conoscere le caratteristiche dei diversi tipi di moto e la relativa rappresentazione grafica. - Conoscere ed esemplificare il concetto di equilibrio tra forze. - Calcolare la risultante di forze. - Conoscere le caratteristiche e la condizione di equilibrio di leve di primo, secondo e terzo genere, citare oggetti di uso quotidiano che sono esempi dei diversi tipi di leve. - Risolvere problemi inerenti le leve. - Sperimentare con esperienze pratiche il funzionamento del piano inclinato, il moto armonico del sistema massa-molla, il galleggiamento e i circuiti elettrici semplici. - Saper distinguere a livello fenomenologico elettricità e magnetismo attraverso l'osservazione di analogie e differenze nell'interazione fra oggetti strofinati e fra calamite. - Comprendere il concetto di circuito elettrico chiuso a corrente elettrica costante esplorando semplici circuiti realizzati con pile e lampadine. - Studiare la propagazione della luce attraverso diversi mezzi e materiali. - Osservare fenomeni di diffrazione, interferenza e polarizzazione della luce attraverso esperimenti pratici. - Osservare fenomeni astronomici anche tramite modelli e simulazioni, planetari o tridimensionali, mettendoli in relazione con i moti osservati del Sole, della Luna e delle Stelle, con le eclissi e con le stagioni. - Applicare i concetti fisici fondamentali per interpretare fenomeni naturali e artificiali. - Realizzare semplici esperienze seguendo i protocolli assegnati, esporre contenuti e descrivere fenomeni usando in modo corretto termini specifici.
<i>Esseri viventi e corpo umano</i>	
Contenuti	Obiettivi
Anatomia e fisiologia del corpo umano: la riproduzione La trasmissione dei caratteri ereditari	- Conoscere il ruolo della riproduzione. - Distinguere tra riproduzione asessuata e sessuata. - Elencare vantaggi e svantaggi della riproduzione asessuata e sessuata. - Conoscere le funzioni riproduttive e i relativi apparati. - Individuare analogie e differenze tra apparato riproduttore maschile e femminile e descrivere come questo apparato si modifica durante la pubertà. - Distinguere tra caratteri sessuali primari e secondari. - Conoscere gli effetti e le trasformazioni legati allo sviluppo

	puberale e la loro incidenza sulla sessualità. - Conoscere le trasformazioni cicliche dell'apparato sessuale femminile durante il ciclo mestruale. - Comprendere e descrivere come avvengono la fecondazione, la gravidanza, il parto e l'allattamento. - Distinguere tra gemelli monovulari e biovulari. - Conoscere i rischi delle malattie sessualmente trasmissibili. - Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. - Conoscere l'importanza del lavoro di Mendel e dei risultati da lui ottenuti. - Comprendere la differenza tra individui eterozigoti, omozigoti dominanti e omozigoti recessivi per uno stesso carattere. - Calcolare la probabilità che, nella trasmissione di caratteri mendeliani, si verifichi un dato genotipo (o si manifesti un certo fenotipo). - Ipotesizzare i genotipi possibili della generazione parentale sulla base dei risultati di un incrocio. - Conoscere le leggi di Mendel. - Riconoscere e individuare la causa genetica di alcune malattie ereditarie dell'uomo. - Comprendere la diversità biologica mettendo in relazione elementi di base di genetica e di evoluzione.
<i>Sperimentazione e analisi dell'energia nei fenomeni fisici</i>	
Contenuti	Obiettivi
Principali forme di energia Differenza tra forme di energia e fonti di energia Il principio di Conservazione dell'energia: l'energia non si crea né si distrugge ma si trasforma Trasformazioni dell'energia nei sistemi fisici Il fenomeno della Dissipazione dell'energia, spesso sotto forma di Energia termica Introduzione ai concetti di lavoro e trasformazione energetica Definizione di Efficienza energetica: rapporto tra energia utile ottenuta ed energia totale utilizzata	- Comprendere la distinzione tra i concetti di forza e di energia e la distinzione tra forme e fonti di energia. - Comprendere la conservazione dell'energia e la dissipazione in calore, approfondendo il tema con esperimenti su mulini ad acqua, dinamo e riscaldamento con frullatore. - Comprendere il concetto di efficienza energetica, saper riflettere sulle fonti di energia rinnovabili, non rinnovabili e sui rispettivi vantaggi e svantaggi.

Perdite energetiche nei sistemi reali Strategie per migliorare l'efficienza energetica Fonti energetiche e sostenibilità	
<i>Ambiente e scienze della Terra</i>	
Contenuti	Obiettivi
La struttura della terra Minerali e rocce Terremoti e vulcani La dinamica della Terra: fenomeni endogeni ed esogeni La storia della Terra: le ere geologiche	- Conoscere che cosa sono i minerali. - Distinguere un minerale tenero da uno duro. - Conoscere i processi che hanno originato le rocce. - Classificare i diversi tipi di rocce. - Distinguere tra rocce e minerali. - Comprendere le caratteristiche principali che permettono di distinguere i diversi tipi di rocce. - Analizzare la geosfera e la biosfera, riconoscendo l'origine delle rocce, i processi geologici e i rischi naturali anche in funzione della prevenzione ambientale. - Comprendere che cosa è un vulcano e descriverne la struttura. - Conoscere i prodotti dell'attività vulcanica. - Comprendere la differenza tra attività effusiva ed esplosiva. - Classificare i vulcani in base alla loro attività. - Riconoscere le manifestazioni di vulcanesimo secondario. - Individuare sulla carta i vulcani attivi in Italia e collegarne il concetto di rischio e pericolosità vulcanica. - Comprendere che cos'è un terremoto e come si manifesta. - Conoscere come si rilevano l'intensità e l'energia liberata da un sisma. - Analizzare attraverso mappe tematiche la distribuzione dei terremoti e dei vulcani e i loro effetti, studiando il meccanismo e i materiali emessi dalle eruzioni. - Indicare le norme di comportamento in caso di terremoto. - Individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. - Conoscere come si è modificato l'aspetto della terra nel tempo. - Conoscere il modello della struttura interna della terra. - Esaminare la struttura interna della Terra e individuare i collegamenti con i principali processi geologici. - Comprendere gli aspetti principali delle dinamiche che avvengono all'interno della terra. - Fare un'ipotesi sulla disposizione delle placche nel passato. - Conoscere che cosa sono le dorsali e le fosse oceaniche e

	comprendere come si generano. - Individuare su una carta alcune dorsali e fosse oceaniche. - Conoscere la teoria della tettonica delle placche. - Conoscere che cosa sono i fossili e comprendere la loro importanza per la datazione delle rocce sedimentarie. - Osservare ed esaminare fossili per comprendere la storia geologica e l'evoluzione degli organismi viventi. - Comprendere che cosa si intende per datazione relativa e datazione assoluta. - Ordinare cronologicamente le diverse ere geologiche.
<i>Interconnessioni tra scienza, tecnologia, arte e società</i>	
Contenuti	Obiettivi
Impatto delle tecnologie sull'ambiente e sul clima Agenda 2030 e sviluppo sostenibile Innovazioni tecnologiche per la tutela della biodiversità e la transizione ecologica La rivoluzione industriale e l'impatto su lavoro, città e ambiente Energia e sviluppo tecnologico (macchina a vapore, elettricità, fonti rinnovabili) Evoluzione storica delle idee sul cosmo: modello eliocentrico e geocentrico a confronto. Osservazioni e prove che hanno messo in discussione il geocentrismo Comunicazione e società digitale: nascita di Internet e dei social media Intelligenza artificiale e automazione: opportunità e questioni etiche. Il rapporto tra osservazione scientifica e rappresentazione artistica (prospettiva, luce, anatomia) Arte e natura: studio scientifico del corpo umano e delle proporzioni (es. Leonardo da Vinci)	- Individuare i collegamenti tra scienza, matematica e tecnologia, ad esempio progettando e realizzando semplici circuiti elettrici o analizzando la geometria delle strutture cristalline con modelli tridimensionali. - Riconoscere le connessioni tra scienza, arte e discipline umanistiche, osservando le proporzioni auree nelle strutture naturali (conchiglie, fiori), esplorando la relazione tra il suono e la matematica (frequenze musicali, armoniche) o studiando la rappresentazione astronomica nelle opere d'arte rinascimentali. - Comprendere l'evoluzione storica delle scienze, confrontando il modello geocentrico e il modello eliocentrico, riproducendo esperimenti storici. (come la misura della lunghezza dell'ombra di uno gnomone per calcolare l'altezza del Sole, sulla scia di Eratostene). - Riconoscere il ruolo della scienza nella società e nell'economia, approfondendo il funzionamento di tecnologie di uso comune come lo smartphone (batterie, sensori, onde elettromagnetiche). - Discutere come alcune scoperte scientifiche hanno migliorato la vita quotidiana (es. l'importanza dell'igiene, l'uso dell'elettricità come prodromo allo studio dei fenomeni elettrici). - Riconoscere la dimensione estetica della scienza, studiando la simmetria nei fiori e nei cristalli di neve.
<i>Fonti energetiche e trasformazioni</i>	

Contenuti	Obiettivi
Concetto di Energia come capacità di compiere lavoro Distinzione tra fonti energetiche rinnovabili e fonti non rinnovabili Caratteristiche delle principali fonti: Energia solare, Energia eolica, Energia idroelettrica, combustibili fossili Principi di Efficienza energetica Strategie per ridurre il consumo energetico e migliorare l'uso delle risorse Concetto di trasformazione dell'energia nei sistemi fisici Il Lavoro come trasferimento di energia Definizione di Potenza: energia trasferita nell'unità di tempo Concetto di Rendimento energetico Perdite energetiche e dissipazione in calore Importanza della misurazione scientifica e della raccolta dati Strumenti di misura tradizionali e digitali Utilizzo di sensori digitali per la rilevazione di parametri ambientali	- Riconoscere le diverse fonti energetiche e individuare strategie per un uso ottimale delle risorse, per esempio analizzando l'efficienza di pannelli solari attraverso la misurazione della loro produzione energetica in condizioni di luce diverse o confrontando il consumo energetico di lampadine a incandescenza e LED. - Analizzare le modalità di trasformazione e trasferimento dell'energia nei sistemi fisici, studiando fenomeni come il lavoro, la potenza e il rendimento energetico. Confrontare l'efficienza di diversi dispositivi (es. motori elettrici vs motori termici) considerandone anche l'impatto ambientale. - Sperimentare strumenti di misura e dispositivi tecnologici, utilizzando sensori digitali per raccogliere dati di temperatura o inquinamento atmosferico e analizzarli con software di elaborazione.

TECNOLOGIA

Competenze attese al termine della classe terza

- Riconoscere e descrivere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni, individuando e riconoscendo le diverse forme di energia coinvolte e le relazioni dei sistemi tecnologici con gli esseri viventi e gli elementi naturali.
- Essere in grado di prevedere le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi, e saper riconoscere situazioni di rischio nelle attività pratiche e tecnologiche, adottando misure adeguate per operare in modo sicuro.
- Conoscere e utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed essere in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali e saper utilizzare semplici strumenti seguendo procedure e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche in collaborazione.
- Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la concezione e realizzazione di semplici prodotti, interpretando testi informativi, tabelle e schede tecniche per raccogliere dati utili alla valutazione di beni o servizi in base a criteri diversi (funzionali, economici, ambientali, etici).
- Conoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
- Concepire e realizzare rappresentazioni grafiche o infografiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico.

Per informatica

- Comprendere a livello generale l'architettura di principio (fisica e funzionale) di un sistema informatico, le sue principali componenti hardware e software e i meccanismi fondamentali di Internet.
- Agire in modo consapevole e responsabile nell'uso delle tecnologie informatiche anche online. Selezionare ed utilizzare programmi e servizi software per uno specifico obiettivo e per espressione personale.

Classe prima

<i>Vedere, osservare, sperimentare</i>	
Contenuti	Obiettivi
Proprietà dei materiali: fisiche – Meccaniche - Tecnologiche Lavorazioni sui materiali: Formatura – Sottrazione - Addizione L'ambiente e le risorse (suolo, acqua, aria)	- Conoscere le proprietà fisiche chimiche, meccaniche , tecnologiche, che consentono di riconoscere, classificare, scegliere i materiali. - Conoscere i principali processi di trasformazione delle risorse o di produzione di beni - Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. - Mettere in relazione forma, funzione e materiali degli oggetti della vita quotidiana.

	- Conoscere e utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune, essere in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali - Individuare le materie prime e i processi di lavorazione da cui si ottengono i materiali. - Acquisire e utilizzare una terminologia tecnica nell'esposizione dei concetti relativi al materiale preso in esame: origini (anche storiche), composizione, proprietà, classificazione, ciclo di produzione, utilizzi.
<i>Prevedere, immaginare, progettare</i>	
Contenuti	Obiettivi
Basi del disegno Conoscenza e uso degli strumenti, riga, squadre, compasso Costruzioni geometriche e grafiche di base: linee parallele, perpendicolari Costruzione e divisione di angoli Costruzione di quadrilateri e poligoni regolari, divisione della circonferenza in parti uguali, circonferenze e tangenti Costruzione di linee curve, spirali, coniche, involuppi, archi, ecc. Misure e rappresentazioni in scala Costruzione di solidi in cartoncino	- Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. - Valutare le conseguenze di scelte progettuali o tecnologiche in relazione a criteri di sostenibilità, sicurezza o funzionalità. - Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuove necessità o bisogni. - Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. - Conoscere le regole del disegno tecnico e applicarle correttamente. - Rappresentare oggetti o processi tramite il disegno tecnico. - Saper eseguire autonomamente nei tempi previsti le consegne assegnate. - Acquisire un metodo di disegno logico, ordinato e completo. - Saper costruire solidi in cartoncino, progettandone la realizzazione attraverso lo sviluppo.
<i>Intervenire, trasformare, produrre</i>	
Contenuti	Obiettivi
Legno: composizione, proprietà, classificazione, l'industria del legno Carta: origini, composizione, proprietà, classificazione, l'industria della carta, riciclo	- Conoscere l'evoluzione nel tempo della produzione e dell'utilizzo dei materiali. - Classificare i materiali in base alle loro proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche. - Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia. - Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico e/o casalingo.

Ceramica: origini, composizione, proprietà, classificazione, l'industria della ceramica e della terracotta Vetro: origini, composizione, proprietà, classificazione, l'industria del vetro, riciclo Fibre tessili: origini, composizione, proprietà, produzione, classificazione, l'industria tessile, riciclo Metalli (ferro e sue leghe; rame e sue leghe; alluminio) Plastiche: origini, composizione, proprietà, classificazione, riciclo Nuovi materiali Rifiuti, inquinamento e sostenibilità ambientale: Rifiuti come problema o risorsa; smaltimento e riciclaggio L'economia circolare e il consumo critico	- Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. - Individuare le risorse presenti sulla Terra. - Per ogni risorsa, individuare tipi e fonti di inquinamento prodotto. - Riflettere su cause ed effetti del riscaldamento globale. - Individuare le 4 R (riduzione, riuso, riparazione, riciclaggio) e conoscere i tipi di raccolta dei rifiuti. - Conoscere i processi di riciclaggio dei diversi materiali. - Conoscere le tecniche di smaltimento dei rifiuti. - Riflettere sulla gestione sostenibile dei rifiuti. - Distinguere tra sviluppo sostenibile e non, economia lineare e circolare. - Conoscere il significato e le caratteristiche dell'impronta ecologica.
--	---

Informatica

Contenuti	Obiettivi
Sistema operativo Servizi di sistema Processo Memoria File e file system Internet e protocolli di comunicazione Cifrari Attacchi informatici Identità sulla rete Valutazione critica dei dati digitali e dei servizi su rete Impatto sulla società dei dati digitali e della loro elaborazione Raccolta dati da sensori	- Comprendere i principi fondamentali dell'architettura della rete e del funzionamento di Internet e del Web. - Comprendere i principi fondamentali dell'architettura e del funzionamento (hardware e software) di sistemi e dispositivi informatici. - Utilizzare i più comuni dispositivi informatici per organizzare e gestire le informazioni di proprio interesse. - Connettere dispositivi informatici tra di loro e con periferiche, anche per realizzare semplici esperienze di raccolta ed analisi dati e di controllo di dispositivi esterni. - Comprendere il valore dei dati personali, non soltanto di quelli sensibili, ed essere consapevoli delle problematiche relative all'identità sulla rete. - Comprendere i rischi sociali connessi alla facilità di raccolta

Creazione e modifica di contenuti digitali multimediali (giochi, animazioni, musica, video) usando ambienti informatici Usabilità e accessibilità di applicazioni informatiche	sistematica dei dati ed alla dimensione pubblica dei social network. - Valutare con spirito critico le informazioni reperite in rete. - Sperimentare nella creazione di contenuti digitali diversi strumenti informatici e molteplici modalità di elaborazione per esprimersi al meglio. - Selezionare e usare i contenuti e gli strumenti digitali più appropriati per i propri obiettivi espressivi usando ambienti adatti. - Creare applicazioni informatiche a fini espressivi (es, storie, giochi, musiche, ...) usando ambienti adatti. - Selezionare e organizzare contenuti digitali ai fini di un'efficace presentazione.
---	---

Classe seconda

<i>Vedere, osservare, sperimentare</i>	
Contenuti	Obiettivi
L'agricoltura e l'ambiente Le tecniche agronomiche L'agricoltura biologica I principi nutritivi: Glucidi, Protidi, Lipidi, Vitamine, Sali minerali Le piramidi alimentari Le tecniche di conservazione degli alimenti L'edilizia e la storia delle costruzioni Il cantiere e la costruzione di un edificio Le costruzioni dell'uomo Le strutture elementari delle costruzioni: il sistema trilitico, la capriata, gli archi e la volta Gli elementi strutturali portanti e portati Strutture scatolari in muratura portante e strutture a scheletro in telai in c.a. o acciaio L'ambiente e la risorsa Acqua,	- Mettere in relazione forma, funzione e materiali degli oggetti della vita quotidiana. - Conoscere e utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune, essere in grado di classificarli. - Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. - Eseguire misurazioni e rilievi grafici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. - Partendo dall'osservazione, eseguire la rappresentazione grafica idonea di pezzi meccanici o di oggetti, applicando anche le regole della scala di proporzione e di quotatura. - Conoscere l'evoluzione nel tempo della produzione dell'utilizzo dei materiali da costruzione. - Conoscere i processi di lavorazione da cui si ottengono alcuni prodotti finiti di uso quotidiano. - Acquisire e utilizzare una terminologia tecnica nell'esposizione dei concetti relativi ai processi presi in esame: origini (anche storiche), composizione, proprietà, classificazione, cicli di produzione, utilizzi. - Conoscere i processi di trasformazione dei prodotti destinati all'alimentazione e dei principali metodi di conservazione. - Comprendere l'evoluzione nel tempo di tecniche e tecnologie agricole. - Conoscere i problemi ambientali legati all'agricoltura e all'allevamento.

l'approvvigionamento, i trattamenti, la distribuzione, la raccolta	- Acquisire le conoscenze tecniche relative alle strutture delle costruzioni del passato e attuali sapendone cogliere le differenze. - Conoscere gli impianti delle abitazioni comprendendone le utilità e le cautele da adoperare nell'utilizzo. - Conoscere gli impianti di distribuzione a rete dei servizi essenziali negli edifici.
<i>Prevedere, immaginare, progettare</i>	
Contenuti	Obiettivi
Elementi avanzati del disegno tecnico Conoscenza e uso degli strumenti Costruzioni geometriche avanzate Proiezioni ortogonali di figure piane Proiezioni ortogonali di figure solide, intere o sezionate	- Effettuare stime di grandezze fisiche riferite ad ambienti dell'ambiente scolastico e domestico. - Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuove necessità o bisogni. - Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. - Conoscere e impiegare gli strumenti e le regole avanzate del disegno tecnico e applicarle correttamente nella rappresentazione di oggetti o processi. - Saper eseguire autonomamente le consegne assegnate, nei tempi previsti. - Acquisire un metodo di disegno logico, ordinato e completo.
<i>Intervenire, trasformare, produrre</i>	
Contenuti	Obiettivi
Alimentazione corretta e piramidi alimentari Conservazione degli alimenti Acqua potabile, inquinamento e sostenibilità ambientale	- Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti; preparazione di conserve alimentari e alimenti conservati). - Rilevare e disegnare la propria abitazione- o altri luoghi, anche avvalendosi eventualmente di software specifici. - Individuare le risorse idriche presenti sulla Terra; individuarne le problematiche d'uso e le fonti di inquinamento. - Riflettere su cause ed effetti del riscaldamento globale. - Conoscere le tecniche di depurazione dei reflui. - Riflettere sulla gestione sostenibile delle acque. - Distinguere tra uso sostenibile e non sostenibile. - Conoscere il significato e le caratteristiche dell'impronta ecologica sull'idrosfera.
<i>Informatica</i>	

Contenuti	Obiettivi
Attacchi informatici Identità sulla rete Valutazione critica dei dati digitali e dei servizi su rete Impatto sulla società dei dati digitali e della loro elaborazione Raccolta dati da sensori Creazione e modifica di contenuti digitali multimediali (giochi, animazioni, musica, video) usando ambienti informatici	- Comprendere i principi fondamentali dell'architettura e del funzionamento di Internet e del Web. - Comprendere i principi fondamentali dell'architettura e del funzionamento (hardware e software) di sistemi e dispositivi informatici. - Utilizzare i più comuni dispositivi informatici per organizzare e gestire le informazioni di proprio interesse. - Connettere dispositivi informatici tra di loro e con periferiche, anche per realizzare semplici esperienze di raccolta ed analisi dati e di controllo di dispositivi esterni. - Comprendere il valore dei dati personali, non soltanto di quelli sensibili, ed essere consapevoli delle problematiche relative all'identità sulla rete. - Comprendere i rischi sociali connessi alla facilità di raccolta sistematica dei dati ed alla dimensione pubblica dei social network. - Valutare con spirito critico le informazioni reperite in rete. - Sperimentare nella creazione di contenuti digitali diversi strumenti informatici e molteplici modalità di elaborazione per esprimersi al meglio. - Selezionare gli strumenti digitali più appropriati per i propri obiettivi espressivi usando ambienti adatti. - Creare applicazioni informatiche a fini espressivi (es, storie, giochi, musiche, ...) usando ambienti adatti. - Selezionare e organizzare contenuti digitali ai fini di un'efficace presentazione.

Classe terza

<i>Vedere, osservare, sperimentare</i>	
Contenuti	Obiettivi
I sistemi di sfruttamento dell'energia la classificazione delle risorse esauribili e rinnovabili Le nuove fonti rinnovabili La corrente elettrica, unità di misura, effetti, circuiti elettrici elementari, le leggi di Ohm, apparecchi elettrici in casa, la sicurezza elettrica	- Mettere in relazione forma, funzione e materiali degli oggetti della vita quotidiana. - Conoscere e utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune, essere in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. - Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone quantitative. - Saper progettare e realizzare ricerche, schemi e disegni di approfondimento sull'argomento energetico - Eseguire misurazioni e rilievi grafici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.

L'ambiente e le risorse energetiche fossili L'approvvigionamento, le scorte, la distribuzione	- Partendo dall'osservazione, eseguire la rappresentazione grafica idonea di pezzi meccanici o di oggetti, applicando anche le regole della scala di proporzione e di quotatura. - Impiegare gli strumenti e le regole avanzate del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. - Conoscere i processi di estrazione delle risorse energetiche. - Conoscere le procedure di lavorazione delle risorse energetiche. - Acquisire e utilizzare una terminologia tecnica nell'esposizione dei concetti relativi ai processi presi in esame: origini (anche storiche), composizione, proprietà, classificazione, cicli di produzione, utilizzi. - Conoscere i problemi ambientali legati all'uso delle risorse energetiche fossili. - Acquisire le conoscenze tecniche relative alle procedure di produzione della energia elettrica sapendone comprendere le differenze. - Individuare le risorse presenti sulla Terra e per ogni risorsa analizzare tipi e fonti di inquinamento prodotto. - Riflettere su cause ed effetti del riscaldamento globale. - Distinguere tra sviluppo sostenibile ed economia circolare. - Conoscere il significato e le caratteristiche dell'impronta ecologica.
<i>Prevedere, immaginare, progettare</i>	
Contenuti	Obiettivi
Elementi avanzati del disegno tecnico, conoscenza e uso degli strumenti Costruzioni geometriche avanzate: rappresentazioni assonometriche (Monometrica, Cavaliera, Isometrica) di figure solide, intere o sezionate	- Effettuare stime di grandezze fisiche riferite ad ambienti dell'ambiente scolastico e domestico. - Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuove necessità o bisogni. - Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. - Conoscere le regole avanzate del disegno tecnico e applicarle correttamente. - Impiegare correttamente gli strumenti tecnici. - Rappresentare oggetti o processi tramite il disegno tecnico. - Saper eseguire autonomamente nei tempi previsti le consegne assegnate. - Acquisire un metodo di disegno logico, ordinato e completo.
<i>Intervenire, trasformare, produrre</i>	
Contenuti	Obiettivi

La produzione di energia elettrica: le centrali elettriche (termoelettriche, idroelettriche, termonucleari, solari geotermoelettriche)	- Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia energetica. - Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. - Individuare le risorse energetiche presenti sulla Terra; individuarne le problematiche d'uso e le fonti di inquinamento. - Riflettere su cause ed effetti del riscaldamento globale. - Riflettere sulla gestione sostenibile delle fonti energetiche. - Distinguere tra uso sostenibile e non sostenibile delle risorse energetiche. - Conoscere il significato e le caratteristiche dell'impronta ecologica sul pianeta.
<i>Informatica</i>	
Contenuti	Obiettivi
Uso dei software Programmi di videoscrittura (Word, Writer), fogli elettronici (Excel, Calc) e fogli di presentazione (Power point, Canva)	- Comprendere i principi fondamentali dell'architettura e del funzionamento di Internet e del Web. - Comprendere i principi fondamentali dell'architettura e del funzionamento (hardware e software) di sistemi e dispositivi informatici. - Utilizzare i più comuni dispositivi informatici per organizzare e gestire le informazioni di proprio interesse. - Connettere dispositivi informatici tra di loro e con periferiche, anche per realizzare semplici esperienze di raccolta ed analisi dati e di controllo di dispositivi esterni. - Comprendere il valore dei dati personali, non soltanto di quelli sensibili, ed essere consapevoli delle problematiche relative all'identità sulla rete. - Comprendere i rischi sociali connessi alla facilità di raccolta sistematica dei dati ed alla dimensione pubblica dei social network. - Valutare con spirito critico le informazioni reperite in rete. - Sperimentare nella creazione di contenuti digitali diversi strumenti informatici e molteplici modalità di elaborazione per esprimersi al meglio. - Selezionare e usare i contenuti e gli strumenti digitali più appropriati per i propri obiettivi espressivi usando ambienti adatti. - Creare applicazioni informatiche a fini espressivi (es, storie, giochi, musiche, ...) usando ambienti adatti. - Selezionare e organizzare contenuti digitali ai fini di un'efficace presentazione.

MUSICA

Competenze attese al termine della classe terza

- *Creatività ed espressione musicale.* Ideare e improvvisare sequenze musicali semplici, individualmente e in gruppo. Dimostrare l'acquisizione di competenze esecutive e interpretative attraverso la voce, il corpo e gli strumenti.
- *Collaborazione in ensemble musicali.* Partecipare attivamente a performance musicali di gruppo, dimostrando capacità di collaborazione e rispetto dei ruoli.
- *Comprensione della grammatica musicale.* Leggere e interpretare brani musicali, riconoscendo i principali simboli della notazione e gli elementi ritmici, melodici e formali di base.
- *Sviluppo del pensiero critico e conoscenza storico-culturale della musica.* Attribuire significato alle musiche ascoltate, comprenderne i significati espressivi e descrivere l'evoluzione storica della musica e la sua relazione con il contesto sociale, culturale e artistico.
- *Sviluppo delle competenze digitali.* Utilizzare i mezzi informatici in modo creativo, interagendo in modo trasversale con le altre discipline.

Classe prima

Percezione, ascolto e analisi	
Contenuti	Obiettivi
I concetti di melodia, accompagnamento e ritmo Il suono e il rumore I tempi semplici (accenti forti e deboli) Le caratteristiche del suono: altezza, durata, intensità e timbro L'abbinamento suono-parola, suono-frase, suono-concetto I principali elementi di acustica. L'aspetto funzionale ed estetico in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi La classificazione degli strumenti musicali e il loro suono L'Alto-Medioevo: il canto Gregoriano e la nascita della Polifonia. Ascolto attivo Il Basso Medioevo: le musiche Trobadoriche. Ascolto attivo	- Analizzare le caratteristiche principali delle musiche ascoltate. - Ascoltare musiche provenienti da diversi contesti storici e geografici e comprenderne la relazione con la storia e la cultura. - Riconoscere gli strumenti impiegati nelle musiche ascoltate. - Saper abbinare a dei concetti, parole e frasi dei suoni con il linguaggio del corpo o/e con strumenti. - Percepire e comunicare in modo semplice la dimensione espressiva e affettiva delle musiche ascoltate. - Individuazione dello stretto contatto della musica con altri linguaggi. - Riconoscere e saper individuare le caratteristiche strutturali dei vari strumenti musicali. - Riconoscere alcuni piccoli e semplici frammenti melodici - percepire la differenza tra piccole cellule ritmiche. - Percepire la differenza tra i vari tempi semplici (BINARIO, TERNARIO E QUATERNARIO).

<i>Alfabetizzazione e grammatica musicale</i>	
Contenuti	Obiettivi
Il pentagramma e la battuta Il sistema di chiavi: la chiave di violino o di sol Le note musicali sul pentagramma sulle linee e negli spazi (MI-SOL-SI-RE-FA/ FA-LA DO-MI) Le note sul flauto dolce (dal Do 3 al Do 4) Il punto di valore Le figure di valore (croma, semi minima, minima, semi breve) Le pause (1/8,1/4,2/4,4/4) Le legature: di valore e di espressione La corona Il segno di ritornello I tempi semplici	- Leggere semplici frasi musicali con la voce o lo strumento. - Identificare i principali simboli del codice della scrittura musicale -saper utilizzare la notazione musicale nella costruzione di piccole battute.
<i>Creatività, esecuzione e interpretazione</i>	
Contenuti	Obiettivi
Esecuzione di melodie e/o brani semplici con lo strumento musicale (Flauto dolce) Esecuzione di brevi melodie con il canto Esecuzione di brani semplici a due linee melodiche eseguite contemporaneamente (con il flauto e con la voce) Invenzione di piccoli brani musicali fatti da poche battute Lo strumento musicale: il flauto dolce L'organo fonatorio: la laringe e le corde vocali.	- Eseguire brani musicali semplici con voce, corpo e strumenti, rispettando ritmo e dinamiche. - Partecipare attivamente a performance musicali collettive, mostrando autonomia e capacità di collaborare. - Sapere le caratteristiche strutturali dello strumento musicale. - Tecnica e diteggiatura dello strumento. - Controllo di una corretta emissione del fiato attraverso una posizione naturale delle labbra. - Saper respirare e utilizzare l'organo fonatorio in modo consapevole.
<i>Ritmo, movimento ed espressione corporea</i>	
Contenuti	Obiettivi
Esercizi di body percussion su semplici sezioni melodiche e ritmiche date dall'insegnante o inventate dai ragazzi.	- Creare brevi sequenze ritmiche e melodiche attraverso l'improvvisazione, sia individualmente che in gruppo.

<i>Conoscenza storico culturale della musica</i>	
Contenuti	Obiettivi
La musica nei popoli antichi I primi strumenti musicali e la mitologia greca Il Medioevo: la notazione neumatica e la nascita del canto gregoriano Gli strumenti musicali Medioevali Dalla monodia alla Polifonia (Magister Leonino e Perotino) La musica profana nel Basso Medioevo: la musica trobadorica La figura dei menestrelli e dei Giullari	- Descrivere le caratteristiche salienti dell'evoluzione storica della musica, mettendo in relazione autori, opere, interpreti con il contesto storico socio culturale di riferimento.
<i>Competenze digitali</i>	
Contenuti	Obiettivi
Uso di Google Presentazioni per realizzare progetti di ricerca sui vari autori e sugli strumenti musicali Utilizzo di software come CANVA per ricerche e presentazioni	- Saper utilizzare strumenti tecnologici per la creazione di progetti multimediali.

Classe seconda

<i>Percezione, ascolto e analisi</i>	
Contenuti	Obiettivi
I tempi composti (accenti forti e deboli) La cellula ritmica ternaria: la terzina La sincope L'abbinamento suono-parola, suono-frase, suono-concetto I principali elementi di acustica L'aspetto funzionale ed estetico in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi Il Rinascimento: ascolto attivo La scuola romana: G. P. Da Palestrina – ascolto guidato. La scuola Veneziana e i cori battenti: ascolto guidato La scuola Fiamminga: la grande polifonia – ascolto guidato	- Analizzare le caratteristiche principali delle musiche ascoltate. - Ascoltare musiche provenienti da diversi contesti storici e geografici e comprenderne la relazione con la storia e la cultura. - Riconoscere gli strumenti impiegati nelle musiche ascoltate. - Saper abbinare a dei concetti, parole e frasi dei suoni con il linguaggio del corpo o/e con strumenti. - Percepire e comunicare in modo semplice la dimensione espressiva e affettiva delle musiche ascoltate. - Individuazione dello stretto contatto della musica con altri linguaggi. - Percepire la differenza tra piccole cellule ritmiche in tempo semplice e in tempo composto.

Il Barocco e la musica descrittiva: ascolto guidato delle “Quattro Stagioni” con abbinamento sonetto – musica Haendel: ascolto e analisi delle sue opere più conosciute J.S.Bach: ascolto e analisi delle sue opere più conosciute Il Classicismo e Mozart: ascolto e analisi delle sue composizioni più conosciute.	- Percepire la differenza tra i vari tempi composti (BINARIO, TERNARIO E QUATERNARIO).
<i>Alfabetizzazione e grammatica musicale</i>	
Contenuti	Obiettivi
I tempi composti Le figure di valore: la croma e la semicroma La sincope La cellula ritmica croma-punto semicroma Le pause di croma e di semi croma Le note sul flauto (Fa# e si b)	- Leggere semplici frasi musicali con la voce o lo strumento. - Identificare i principali simboli del codice della scrittura musicale. - Saper utilizzare la notazione musicale nella costruzione di brevi brani musicali.
<i>Creatività, esecuzione e interpretazione</i>	
Contenuti	Obiettivi
Esecuzione di melodie e/o brani di media difficoltà con lo strumento musicale (Flauto dolce) Esecuzione di melodie di media difficoltà di intonazione, con il canto Esecuzione di brani di media difficoltà a due linee melodiche eseguite contemporaneamente (con il flauto e con la voce) Invenzione di piccoli brani musicali di media difficoltà	- Eseguire brani musicali semplici con voce, corpo e strumenti, rispettando ritmo e dinamiche. - Partecipare attivamente a performance musicali collettive, mostrando autonomia e capacità di collaborare.
<i>Ritmo, movimento ed espressione corporea</i>	
Contenuti	Obiettivi
Esercizi di body percussion su sezioni melodiche e ritmiche date dall'insegnante o inventate dai ragazzi di media difficoltà	- Creare brevi sequenze ritmiche e melodiche attraverso l'improvvisazione, sia individualmente che in gruppo.
<i>Conoscenza storico culturale della musica</i>	
Contenuti	Obiettivi

Il Rinascimento: la scuola Romana, Veneziana e Fiamminga Gli autori più importanti della sfera musicale Rinascimentale (G.P. Da Palestrina, i Gabrieli, Dufay, Ockeghem, Willaert, Josquin Des Pres) Il Barocco e la nascita del Melodramma Il Barocco e la nascita della musica strumentale: la prima Orchestra Claudio Monteverdi e la Camerata Fiorentina Arcangelo Corelli e Girolamo Frescobaldi Antonio Vivaldi e la musica descrittiva G.F. Haendel J.S. Bach Il Classicismo: Mozart, Haydn e il primo Beethoven	- Descrivere le caratteristiche salienti dell'evoluzione storica della musica, mettendo in relazione autori, opere, interpreti con il contesto storico socio culturale di riferimento.
<i>Competenze digitali</i>	
Contenuti	Obiettivi
Uso di Google Presentazioni per realizzare progetti di ricerca sui vari autori e sulle varie correnti stilistiche-musicali Uso di Software come Canva	- Saper utilizzare strumenti tecnologici per la creazione di progetti multimediali.

Classe terza

<i>Percezione, ascolto e analisi</i>	
Contenuti	Obiettivi
Abbinamento suono-parola, suono-frase, suono-concetto La tonalità e il modo minore e maggiore: riconoscimento del modo Gli intervalli Gli accordi L'aspetto funzionale ed estetico in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi Il Classicismo: ascolto attivo F. Joseph Haydn: ascolti guidati sulle composizioni dell'autore La musica sinfonica e la musica da camera: ascolti a confronto	- Analizzare le caratteristiche principali delle musiche ascoltate. - Ascoltare musiche provenienti da diversi contesti storici e geografici e comprenderne la relazione con la storia e la cultura. - Riconoscere gli strumenti impiegati nelle musiche ascoltate. - Saper abbinare a dei concetti, parole e frasi dei suoni con il linguaggio del corpo o/e con strumenti.

L. V. Beethoven: ascolti guidati sulle composizioni dell'autore Analisi dei vari generi musicali classici: la sinfonia, il quartetto d'archi, il rondò, il minuetto, il tema con variazioni Il Romanticismo: ascolto attivo sui vari generi e stili del periodo musicale L'ascolto guidato sulla musica descrittiva: il poema sinfonico Il virtuosismo: Niccolò Paganini (ascolto guidato) Mussorgsky, "Quadri di un'esposizione": abbinamento suono-elemento grafico Čajkovskij: il balletto, abbinamento gesto-suono G. Verdi, R. Wagner, G. Puccini: l'opera lirica, la classificazione delle voci, la differenza tra aria e recitativo Il jazz: ascolto attivo dalle prime forme di work songs allo swing Elvis Presley: il rock 'n' roll in America e le influenze del genere negli altri Paesi e nel cinema (contenuti multimediali) Il genere rock: ascolti attivi I Queen: ascolto canzoni più popolari e analisi del genere I Beatles: ascolto canzoni più popolari e analisi del genere Il genere pop: ascolti attivi Il genere rap: ascolti attivi La canzone: ascolti attivi	
<i>Alfabetizzazione e grammatica musicale</i>	
Contenuti	Obiettivi
Le alterazioni fisse e mobili (diesis, bemolle e bequadro) Le note sul flauto: mi 2, fa2, sol2. Le Tonalità maggiori e minori Gli Intervalli Le Triadi Gli accordi maggiori e minori (di terza, quarta e quinta)	- Leggere frasi musicali con la voce e lo strumento. - Identificare i principali simboli del codice della scrittura musicale. - Saper utilizzare la notazione musicale nella costruzione di brevi brani musicali. - Saper identificare il modo di un brano musicale. - Saper intonare gli intervalli con la voce. - Saper suonare, con lo strumento, brani di media difficoltà con tutte le note imparate nel corso del triennio.

<i>Creatività, esecuzione e interpretazione</i>	
Contenuti	Obiettivi
Esecuzione di melodie e/o brani di considerevole difficoltà con lo strumento musicale (Flauto dolce) Esecuzione di melodie di considerevole difficoltà di intonazione, con il canto Esecuzione di brani di considerevole difficoltà a due o tre linee melodiche eseguite contemporaneamente (con il flauto e con la voce) Invenzione di piccoli brani musicali di considerevole difficoltà	- Eseguire brani musicali di media difficoltà con voce, corpo e strumenti, rispettando ritmo e dinamiche. - Partecipare attivamente a performance musicali collettive, mostrando autonomia e capacità di collaborare.
<i>Ritmo, movimento ed espressione corporea</i>	
Contenuti	Obiettivi
Esercizi di body percussion su sezioni melodiche e ritmiche date dall'insegnante o inventate dai ragazzi.	- Creare brevi sequenze ritmiche e melodiche attraverso l'improvvisazione, sia individualmente che in gruppo.
<i>Conoscenza storico culturale della musica</i>	
Contenuti	Obiettivi
F. Joseph Haydn: cenni storici, biografici e stilistici L. V. Beethoven: cenni storici, biografici e stilistici Il Romanticismo: generi e stili a confronto L'orchestra sinfonica: composizione e i nuovi strumenti musicali I virtuosi e i recital I grandi pianisti: Chopin, Brahms, Schumann, stili a confronto Liszt: il poema sinfonico Čajkovskij: il balletto (contenuti multimediali) G. Verdi, R. Wagner, G. Puccini: il genere dell'opera lirica ed elementi stilistici a confronto La classificazione delle voci e la caratterizzazione dei personaggi attraverso la tipologia della voce Il jazz: dalle work songs allo swing, passando per il blues Cenni storici e sociali sulla nascita del jazz Louis Armstrong: stile e biografia	- Descrivere le caratteristiche salienti dell'evoluzione storica della musica, mettendo in relazione autori, opere, interpreti con il contesto storico socio culturale di riferimento.

Benny Goodman: come la musica “nera” incontra la musica dei “bianchi” Elvis Presley: il rock ‘n’ roll in America Il genere rock e pop: i Queen e i Beatles Il genere rap: origini storiche La canzone italiana dal primo Festival di Sanremo ai giorni d’oggi: l’evoluzione della musica d’autore	
<i>Competenze digitali</i>	
Contenuti	Obiettivi
Uso di Google Presentazioni per realizzare progetti di ricerca sui vari autori e sulle varie correnti stilistiche-musicali Uso di Software come Canva Uso di software per la registrazione di audio e video	- Saper utilizzare strumenti tecnologici per la creazione di progetti multimediali.

ARTE E IMMAGINE

Competenze attese al termine della classe terza

- *Espressività/Produzione*: Applicare conoscenze e tecniche artistiche di base (es. prospettiva centrale, chiaroscuro, teoria dei colori) in modo consapevole, creando progetti visivi e audiovisivi (digitali o tradizionali) ben strutturati, integrando altre discipline in laboratori inclusivi con tecniche specifiche, miste o digitali scelte consapevolmente.
- *Comunicazione*: Usare l'arte per descrivere la realtà e raccontare esperienze e impressioni, esprimere idee personali complesse con un pensiero creativo autonomo, valorizzando l'autonomia espressiva.
- *Osservazione/Lettura*: Leggere testi visivi e audiovisivi complessi (es. dipinto rinascimentale, sequenza filmica), riconoscendone significati espliciti e impliciti, collegandoli a contesti storici e culturali attraverso un'analisi guidata che intreccia osservazione, dimensione tecnica e narrazione, analizzandone il codice comunicativo (es. prospettiva per profondità, montaggio per narrazione). Analizzare opere d'arte e testi visivi (es. dipinti rinascimentali, sequenze filmiche) come testi storici, utilizzando cenni di iconografia per decodificarne i simboli, registrando riflessioni in diari visivi che integrano tecnica, emozione e contesto culturale.
- *Analisi/Interpretazione/Comprensione*: Riconoscere e confrontare linguaggi artistici differenti (es. un'icona bizantina con un dipinto contemporaneo) come strumento di dialogo interculturale, collegando opere artistiche a contesti storici e culturali, anche di altre tradizioni, valorizzandone il ruolo come fonti storiche.

Classe prima

<i>Espressività/produzione e comunicazione</i>	
Contenuti	Obiettivi
L'alfabeto del segno: il punto, la linea, la superficie La texture e la teoria dei colori Il fumetto L'anatomia animale di base	- Disegnare dal vero soggetti realistici (es. elementi vegetali come una foglia, oggetti semplici come un vaso) con tecniche tradizionali (es. matite o carboncino), attraverso esercizi propedeutici gradualmente; realizzare elaborati complessi con tecniche diverse (es. acrilici e carta ritagliata in un collage narrativo), fotografiche (es. scattare e modificare immagini con app gratuite) o digitali (es. creare un breve video ispirato a un dipinto moderno), anche usando materiali di recupero (es. cartone, tessuti, piccoli oggetti personali). - Creare composizioni e assemblaggi personali bilanciando elementi decorativi, figurativi e iconici; sperimentare tecniche tradizionali e digitali (es. studiare proporzioni architettoniche tramite schizzi o modelli digitali) per progetti anche narrativi. - Esprimere idee personali attraverso progetti visivi strutturati; usare il linguaggio visivo per comunicare emozioni complesse. - Descrivere la realtà e raccontare esperienze attraverso un codice visivo consapevole; integrare testi e immagini per

	messaggi chiari e creativi, valorizzandone l'autonomia espressiva.
<i>Osservazione e Lettura Critica delle Immagini</i>	
Contenuti	Obiettivi
La percezione visiva (configurazione campo-sfondo, peso visivo e simmetria)	- Leggere un'opera d'arte come un testo storico (es. un dipinto rinascimentale, un film), descrivendone stile, significato e aspetti formali (es. equilibrio, composizione, sceneggiatura), cogliendone il contesto culturale e il codice comunicativo (es. prospettiva per profondità, montaggio per narrazione). - Riconoscere tecniche e materiali usati in opere storiche e contemporanee; leggere testi visivi, inclusi audiovisivi, identificandone il contesto d'uso (es. narrazione, comunicazione).
<i>Analisi, interpretazione e comprensione del Patrimonio Culturale e dei contenuti di Storia dell'Arte</i>	
Contenuti	Obiettivi
Storia dell'arte come fenomeno interdisciplinare e socialmente interconnesso (L'arte greca, gli Etruschi e i Romani, l'Arte Tardoantica) e il Patrimonio ambientale e culturale con attenzione al territorio locale (Cittadinanza attiva, art. 9 della Costituzione Italiana, Educazione Civica)	- Analizzare un testo visivo (es. dipinto rinascimentale, video contemporaneo) per il suo contesto storico, per rafforzarne la comprensione e arricchire i propri linguaggi espressivi. - Confrontare opere di culture diverse, individuando temi comuni o ricorrenti. - Interpretare il significato simbolico di opere in base al contesto storico e ad elementi iconici ed iconografici.

Classe seconda

<i>Espressività/produzione e comunicazione</i>	
Contenuti	Obiettivi
Le ombre Il chiaroscuro Le sfumature Il disegno dal vero L'anatomia umana di base	- Disegnare dal vero soggetti realistici (es. elementi vegetali come una foglia, oggetti semplici come un vaso) con tecniche tradizionali (es. matite o carboncino), attraverso esercizi propedeutici gradualmente; realizzare elaborati complessi con tecniche diverse (es. acrilici e carta ritagliata in un collage narrativo), fotografiche (es. scattare e modificare immagini con app gratuite) o digitali (es. creare un breve video ispirato a un dipinto moderno), anche

	usando materiali di recupero (es. cartone, tessuti, piccoli oggetti personali). - Creare composizioni e assemblaggi personali bilanciando elementi decorativi, figurativi e iconici; sperimentare tecniche tradizionali e digitali (es. studiare proporzioni architettoniche tramite schizzi o modelli digitali) per progetti anche narrativi. - Esprimere idee personali attraverso progetti visivi strutturati; usare il linguaggio visivo per comunicare emozioni complesse. - Descrivere la realtà e raccontare esperienze attraverso un codice visivo consapevole; integrare testi e immagini per messaggi chiari e creativi, valorizzandone l'autonomia espressiva.
<i>Osservazione e Lettura Critica delle Immagini</i>	
Contenuti	Obiettivi
La prospettiva Lo spazio Il codice comunicativo dei colori nelle emozioni La rappresentazione del movimento	- Leggere un'opera d'arte come un testo storico (es. un dipinto rinascimentale, un film), descrivendone stile, significato e aspetti formali (es. equilibrio, composizione, sceneggiatura), cogliendone il contesto culturale e il codice comunicativo (es. prospettiva per profondità, montaggio per narrazione). - Riconoscere tecniche e materiali usati in opere storiche e contemporanee; leggere testi visivi, inclusi audiovisivi, identificandone il contesto d'uso (es. narrazione, comunicazione).
<i>Analisi, interpretazione e comprensione del Patrimonio Culturale e dei contenuti di Storia dell'Arte</i>	
Contenuti	Obiettivi
Storia dell'arte come fenomeno interdisciplinare e socialmente interconnesso (Il Romanico, il Gotico, il Rinascimento, il Manierismo, il Barocco, il Neoclassico) e il Patrimonio ambientale e culturale con attenzione al territorio locale (Cittadinanza attiva, art. 9 della Costituzione Italiana, Educazione Civica)	- Analizzare un testo visivo (es. dipinto rinascimentale, video contemporaneo) per il suo contesto storico, per rafforzarne la comprensione e arricchire i propri linguaggi espressivi. - Confrontare opere di culture diverse, individuando temi comuni o ricorrenti. - Interpretare il significato simbolico di opere in base al contesto storico e ad elementi iconici ed iconografici.

Classe terza

<i>Espressività/produzione e comunicazione</i>	
Contenuti	Obiettivi
La composizione La fotografia e i video Le grafiche digitali	- Disegnare dal vero soggetti realistici (es. elementi vegetali come una foglia, oggetti semplici come un vaso) con tecniche tradizionali (es. matite o carboncino), attraverso esercizi propedeutici gradualmente; realizzare elaborati complessi con tecniche diverse (es. acrilici e carta ritagliata in un collage narrativo), fotografiche (es. scattare e modificare immagini con app gratuite) o digitali (es. creare un breve video ispirato a un dipinto moderno), anche usando materiali di recupero (es. cartone, tessuti, piccoli oggetti personali). - Creare composizioni e assemblaggi personali bilanciando elementi decorativi, figurativi e iconici; sperimentare tecniche tradizionali e digitali (es. studiare proporzioni architettoniche tramite schizzi o modelli digitali) per progetti anche narrativi. - Creare un progetto audiovisivo ispirato a un monumento o un'architettura locali, per sviluppare contemporaneamente consapevolezza storica, espressività e tecnica. - Esprimere idee personali attraverso progetti visivi strutturati; usare il linguaggio visivo per comunicare emozioni complesse. - Descrivere la realtà e raccontare esperienze attraverso un codice visivo consapevole; integrare testi e immagini per messaggi chiari e creativi, valorizzandone l'autonomia espressiva.
<i>Osservazione e Lettura Critica delle Immagini</i>	
Contenuti	Obiettivi
Astrazione delle emozioni Il codice comunicativo dei colori e delle inquadrature La comunicazione	- Leggere un'opera d'arte come un testo storico (es. un dipinto rinascimentale, un film), descrivendone stile, significato e aspetti formali (es. equilibrio, composizione, sceneggiatura), cogliendone il contesto culturale e il codice comunicativo (es. prospettiva per profondità, montaggio per narrazione). - Riconoscere tecniche e materiali usati in opere storiche e contemporanee; leggere testi visivi, inclusi audiovisivi, identificandone il contesto d'uso (es. narrazione, comunicazione).
<i>Analisi, interpretazione e comprensione del Patrimonio Culturale e dei contenuti di Storia dell'Arte</i>	

Contenuti	Obiettivi
Storia dell'arte come fenomeno interdisciplinare e socialmente interconnesso (L'Ottocento, il Primo Novecento, l'Arte Contemporanea) e il Patrimonio ambientale e culturale con attenzione al locale (Cittadinanza attiva e art. 9 della Costituzione Italiana)	- Analizzare un testo visivo (es. dipinto rinascimentale, video contemporaneo) per il suo contesto storico, per rafforzarne la comprensione e arricchire i propri linguaggi espressivi. - Confrontare opere di culture diverse, individuando temi comuni o ricorrenti. - Interpretare il significato simbolico di opere in base al contesto storico e ad elementi iconici ed iconografici.

EDUCAZIONE MOTORIA E FISICA

Competenze attese al termine della classe terza

Al termine della classe terza lo studente è consapevole della propria corporeità in relazione allo spazio e al tempo e sa utilizzare alcuni linguaggi non verbali. Partecipa al gioco adeguando le abilità motorie, utilizza alcune tattiche, rispetta le regole e il fair play. Agisce in sicurezza per sé, per gli altri e per l'ambiente; conosce i principi di igiene, quelli alimentari e gli stili di vita attivi che possono migliorare il suo benessere psicofisico. In particolare, è in grado di:

- Riconoscere i principi relativi al proprio benessere psico-fisico.
- Agire rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferire tali competenze anche nell'ambiente extrascolastico.
- Assumersi responsabilità, collaborare e partecipare, interagendo in gruppo, valorizzando le proprie e le altrui risorse.
- Orientarsi nello spazio e nel tempo in modo autonomo.
- Impegnarsi nell'ambito motorio valorizzando le proprie potenzialità.

Classe prima

<i>Dimensione dei comportamenti e stili di vita attivi e sani</i>	
Contenuti	Obiettivi
Le prove oggettive, gli esercizi a corpo libero con piccoli attrezzi, i percorsi, gli sport individuali e di squadra Le regole e i comportamenti necessari alla vita comunitaria I giochi della gioventù I tornei di fine anno Le attività in ambiente naturale e urbano (l'orienteeering e il plogging)	- Partecipare attivamente e con continuità alle differenti tipologie di attività proposte. - Utilizzare in modo attivo e costante i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui è possibile muoversi anche nel percorso autonomo casa-scuola-casa. - Partecipare ad iniziative sportive, escursioni, uscite attive organizzate dalla scuola. - Conoscere e praticare con continuità significative attività motorie, anche non strutturate, nel tempo libero.
<i>Dimensione motoria</i>	
Contenuti	Obiettivi
Il consolidamento degli schemi motori di base e lo sviluppo delle capacità motorie condizionali e coordinative Lo sviluppo di abilità motorie e sportive	- Migliorare la padronanza del proprio corpo, in relazione alle personali caratteristiche, consolidando i movimenti fondamentali. - Acquisire varie abilità, tattiche e tecniche motorie praticabili nel gioco, nell'esercizio e nello sport. - Ampliare la gamma delle modalità espressive e comunicative del corpo.

Il riconoscimento dei gesti arbitrari e dei gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport La comunicazione non verbale: le attività espressivo-motorie	
<i>Dimensione cognitiva</i>	
Contenuti	Obiettivi
I giochi propedeutici agli sport di squadra L' utilizzo delle capacità coordinative nelle varie situazioni di gioco Il sistema muscolare, scheletrico e nervoso Le buone pratiche relative all'educazione alimentare, igiene e salute	- Comprendere e saper applicare le regole e le tattiche delle attività e degli sport individuali e di squadra proposti. - Riconoscere e risolvere problemi relativi alle situazioni di gioco e sportive. - Strutturare una relazione costruttiva con l'ambiente di apprendimento. - Conoscere i principi di una sana alimentazione in relazione con l'attività motoria e gli stili di vita. - Conoscere le basi dell'anatomia e della fisiologia del corpo in movimento.
<i>Dimensione sociale</i>	
Contenuti	Obiettivi
Gli sport di squadra (la palla rilanciata, il dodgeball, il basket, il thouchball) Gli sport di squadra adattati (il sitting volley, il baskin)	- Interagire attivamente e in maniera rispettosa e inclusiva con i compagni, valorizzando le diversità. - Comprendere le regole base del fair play.
<i>Dimensione emotivo-relazionale</i>	
Contenuti	Obiettivi
I giochi di ruolo I giochi e gli esercizi sul controllo emotivo	- Gestire le proprie emozioni nelle situazioni di gioco e sportive. - Saper reagire attivamente alle eventuali difficoltà negli apprendimenti e aiutare gli altri.

Classe seconda

<i>Dimensione dei comportamenti e stili di vita attivi e sani</i>	
Contenuti	Obiettivi

Le prove oggettive, gli esercizi a corpo libero con piccoli attrezzi, i percorsi, gli sport individuali e di squadra Le regole e i comportamenti necessari alla vita comunitaria I giochi della gioventù I tornei di fine anno Le attività in ambiente naturale e urbano (l'orienteeering e il plogging)	- Partecipare attivamente e con continuità alle differenti tipologie di attività proposte. - Utilizzare in modo attivo e costante i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui è possibile muoversi anche nel percorso autonomo casa-scuola-casa. - Partecipare ad iniziative sportive, escursioni, uscite attive organizzate dalla scuola. - Conoscere e praticare con continuità significative attività motorie, anche non strutturate, nel tempo libero.
<i>Dimensione motoria</i>	
Contenuti	Obiettivi
Il consolidamento degli schemi motori di base e il miglioramento delle capacità motorie condizionali e coordinative Lo sviluppo di abilità motorie e sportive Il riconoscimento dei gesti arbitrali e dei gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport La comunicazione non verbale: le attività espressivo-motorie	- Migliorare la padronanza del proprio corpo, in relazione alle personali caratteristiche, consolidando i movimenti fondamentali. - Acquisire varie abilità, tattiche e tecniche motorie praticabili nel gioco, nell'esercizio e nello sport. - Ampliare la gamma delle modalità espressive e comunicative del corpo.
<i>Dimensione cognitiva</i>	
Contenuti	Obiettivi
I giochi propedeutici agli sport di squadra L' utilizzo delle capacità coordinative nelle varie situazioni di gioco Le varie parti del corpo, in particolare il sistema muscolare, scheletrico e nervoso	- Comprendere e saper applicare le regole e le tattiche delle attività e degli sport individuali e di squadra proposti. - Riconoscere e risolvere problemi relativi alle situazioni di gioco e sportive. - Strutturare una relazione costruttiva con l'ambiente di apprendimento. - Conoscere i principi di una sana alimentazione in relazione con l'attività motoria e gli stili di vita. - Conoscere le basi dell'anatomia e della fisiologia del corpo in movimento.

Le buone pratiche relative all'educazione alimentare, igiene e salute	
<i>Dimensione sociale</i>	
Contenuti	Obiettivi
Gli sport di squadra (la palla prigioniera, il dodgeball, la palla trattenuta, la pallamano, il basket, il baseball) Gli sport di squadra adattati (il sitting volley e il baskin)	- Interagire attivamente e in maniera rispettosa e inclusiva con i compagni, valorizzando le diversità. - Comprendere le regole base del fair play.
<i>Dimensione emotivo-relazionale</i>	
Contenuti	Obiettivi
I giochi di ruolo I giochi e gli esercizi sul controllo emotivo	- Gestire le proprie emozioni nelle situazioni di gioco e sportive. - Saper reagire attivamente alle eventuali difficoltà negli apprendimenti e aiutare gli altri.

Classe terza

<i>Dimensione dei comportamenti e stili di vita attivi e sani</i>	
Contenuti	Obiettivi
Le prove oggettive, gli esercizi a corpo libero con piccoli attrezzi, i percorsi, gli sport individuali e di squadra Le regole e i comportamenti necessari alla vita comunitaria Gli effetti del movimento sui più importanti apparati I giochi della gioventù I tornei di fine anno Le attività in ambiente naturale e urbano (l'orienteering e il plogging)	- Partecipare attivamente e con continuità alle differenti tipologie di attività proposte. - Utilizzare in modo attivo e costante i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui è possibile muoversi anche nel percorso autonomo casa-scuola-casa. - Partecipare ad iniziative sportive, escursioni, uscite attive organizzate dalla scuola. - Conoscere e praticare con continuità significative attività motorie, anche non strutturate, nel tempo libero.
<i>Dimensione motoria</i>	

Contenuti	Obiettivi
Il consolidamento degli schemi motori di base e per il consolidamento delle capacità motorie condizionali e coordinative Lo sviluppo di abilità motorie e sportive Il riconoscimento dei gesti arbitrali e dei gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport La comunicazione non verbale: le attività espressivo-motorie; semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture	- Migliorare la padronanza del proprio corpo, in relazione alle personali caratteristiche, consolidando i movimenti fondamentali. - Acquisire varie abilità, tattiche e tecniche motorie praticabili nel gioco, nell'esercizio e nello sport. - Ampliare la gamma delle modalità espressive e comunicative del corpo.
<i>Dimensione cognitiva</i>	
Contenuti	Obiettivi
Gli sport individuali e di squadra L'utilizzo delle capacità coordinative nelle varie situazioni di gioco Le varie parti del corpo, in particolare il sistema muscolare, scheletrico e nervoso Le buone pratiche relative all'educazione alimentare, igiene e salute	- Comprendere e saper applicare le regole e le tattiche delle attività e degli sport individuali e di squadra proposti. - Riconoscere e risolvere problemi relativi alle situazioni di gioco e sportive. - Strutturare una relazione costruttiva con l'ambiente di apprendimento. - Conoscere i principi di una sana alimentazione in relazione con l'attività motoria e gli stili di vita. - Conoscere le basi dell'anatomia e della fisiologia del corpo in movimento.
<i>Dimensione sociale</i>	
Contenuti	Obiettivi
Gli sport di squadra (la pallavolo, il basket, la pallamano) Gli sport di squadra adattati	- Interagire attivamente e in maniera rispettosa e inclusiva con i compagni, valorizzando le diversità. - Comprendere le regole base del fair play.

(il sitting volley, il baskin)	
<i>Dimensione emotivo-relazionale</i>	
Contenuti	Obiettivi
I giochi di ruolo I giochi e gli esercizi sul controllo emotivo	- Gestire le proprie emozioni nelle situazioni di gioco e sportive. - Saper reagire attivamente alle eventuali difficoltà negli apprendimenti e aiutare gli altri.